

البلاد _السنة ١٦ العدد ١٤١٤ السبت ٢ شعبان ١١٤ هـالموافق ٢ عارس ١٩٩٠م

Weekly Edition"

AL-BILAD VOL 56 NO. 9414 SATURDAY 3 MAR. 1990

الأفضلية الجمركية

الشاملة

• بوش

لوس انجلس/الولايات المتحدة ..

الغى الرئيس الامريكي جورج

بسوش امس الإول الخميس لخسر

العقوبات الاقتصادية المفروضة على

بنما واكد في الوقت ذاته أن هذا الباد

يتعاون مع الولايات المتحدة أ

واعداد بسوش العمسل بنظام

الاقضلية الجمركية الشاملة لبنما

وهو نظام تغيد منه غالبية الدول

النامية في معادراتها الى الـولايات

وباختصار

يغنحا لن تستأنف

عزاقاتها باسرانيل

اعلز الرئيس الأوغندي يويري

موسيفيني أن أوغندا نن تقيم علاتات

دبلوماسية مع اسرائيل الا اذا قامت

اسرائيل بخطوات واضحة من اجل

واكب مسوسيفيني امس الأول

﴾ الخميسخلال مؤتمر صحافي عقده في

حضور الرئيس الفلسطيني ان اقامة

علاقات دبلوماسية مع اسرائيل

﴿ يُوازِي اقامة علاقات مع جنوب

﴾ افريقيا ، لأن الدولتين

عنصريتان ه .

مكافحة المخدرات

عدة .. القاهرة - هاتفيا البلاد - عبدالله خوجه يكه

نجا اثنا عشر سعوديا من حادث الحريق الذي وقع ف فندق شيراتون هيليو بولس يوم امس الاول الخميس و ابنغت مصادر مسئولة في العاصمة المصرية ، البلاد ، أمس ان جميع المواطنين السعوديين الذين كانوا ضمن نزلاء الفندق اثناء وقوع الحادث فدتم نقلهم الى فنادق القاهرة شيراتون والجزيرة شيراتون والسلام والحياة والمواطنون السعوبيون هم : ماهر الدارى ــنايف الشهرى ـ احمد الشهرى . لطفى البخارى سحسين عديل سسالم كندوس سكمال سراج مرغلاني سمحمد المرزوقي سخلف المطيري سعمر يامعروف سثابت شلكر سعادل

امس الجمعة وضم اي حصيلة يمكن الركون

اليها حول الضحايا . ولم يتم التعرف الا على

وقد اجرت البلاد انتصالاتم عدد منهم امس ولكوا انهم يتمتعون بصحة جيدة ووصف الواطن لطفي بخارى وهو مقدم طيار متقاعد الملاث بانه بعد كارثة مؤللة اذ انه شاهد عبداً من النزلاة يموتون بالاشتناق فيما اشار الى انه قد استيقظ عند الساعة الـواحدة من بعـد متتصف ليلة الاربعاء عبل اصبرات البذعر ونداءات الحريق بمنفظف اللغات وعلى اثر ذلك فرهاريا من غرفته بالطابق الاول الى الشارع . من جهة لخرى مازال متعذرا حتى صياح

خمس جثث في مسورة اكيدة بينما بدأت الصحافة جدلا حول شروط السلامة ف عذا الفندق الذي يضم اكثر من ٦٠٠ غرفة

واستثلدا الى وزارة الداخلية فان الحريق الذي اندلع ليل الاربعاء الشميس من دون ان يتم لفعاده الا قبل ظهر الخميس ادى الى سقبوط ستة عشر فتبيلا ثمانيية ضرضيين وفظنديين وست جثث مجهولة الهوية وثلاثين

تتل ممرب هيروين بالرياض وآلكفي المسرورة فوهكان سري

وقد عثر بحقيبته وداخل طبقة

وصول الرئيس

التنزانى الى جحة

جدة .. واس .. وصل الى جدة ظهر

امس فخامة الرئيس التتزاني على

حسن مويني لاداء مناسك العمرة .

وكان في استقباله في مطار الملك

عبدالعزيز الدولي وكيل امارة منطقة

مكة المكرمة الاستاذ حمد الشاوى

وقائد المنطقة الغربية الغربق طيار

منالح السديس ومندوب عن المراسم

ابا النيل ينقل تجات

خادم المرمين الرنيس

التونسي

تـونس .. وأس .. استقبل الـرئيس

التونسي زين العابدين بن على امس سعالي

الاستاذ محمد ابا الخيل وزيـر الماليـة

والاقتصاد الوطني وصرح معاليه عقب

القابلة بانه ابلغ فخامة الرئيس تحيات

وتقدير خادم الحرمين الشريقين الملك قهد

ابن عبدالعزيز وتمنياته لسيادته ولتونس

واضاف انه احاط فخامته علما بنشياط

اللجنة السعودية التونسية الشتركة في

اليمومين الاخيمرين وانبه استصع الى

توجيهاته حول سزيد تعنزيز التصاون

الاقتصادي بين البلدين . وقال معالى

الاستلذ أبا الخيل والواقع أن هذا التعاون

شهد فترة نشاط ملموظة منذ زيارة فخامة

الرثيس زين العابدين بن على الى الملكة

حيث عرفت العلاقات الاقتصادية بين

البلدين منذ تلك الزيارة حتى الأن فترة

نشاط متعدد الجوانب سواه كان بالنسبة

لتعاون الاجهزة المكومية او بنشاط

الصندوق السعودي للتنميمة أو نشاط

رجال الاعصال والقطاع الضاص في

تفاصيل بالطبعة الثانية ،

ما هي حاجاتنا الفعلية للعمالة الاجنبية ..

هل نحن فعلا في حاجة لكل العمالة الموجودة

بيننا .. عدد من المسئولين يتحدثون للبلاد في

ء قضية ونقاش ،

اعلنت وزارة الداخلية امس الجمعة تنفيذ حد القتل بأحد الجناة لاقدامه على تهريب كمية من الهيروين المخدر الى الملكة وقال بيان لوزارة الداخلية انه تم القبض على الدعو سنور فل سعيد بررك بالمستأثى الجنسية عند قدومه الى الملكة بجوار سفرمزور

سرية على كمية من الهيروين المخدر وبالتحقيق معه اعترف بتهريبها مقابل مبلغ من المال وصدق اعترافه شرعا وباحالته الى المحكمة صدريحقه الصك الشرعي المتضمن الحكم يقتله تعزيرا وتم تنفيذه امس الجمعة بمدينة الرياض . «تقاصيل موسعة ص ٢ »

مكافحة المحدرات ● تواصل قائلة التوعية ضد اخطار للخدرات مسيرتها لتنطلق اليوم عن

محطة جديدة هي جدة (اطار جوانتها الشاملة في مناطق ومدن الملكة من اجل مكالحة وباء الخدرات . ولقد لحدثت فعاليات القافلة صدى أ طبيًّا في جميع انصاء العقم وأثنى العديد من المسؤولين العرب والدوليين على فكرتها وطالبوا بتعميمها لتسهم في الحملة التي تصود دول العظم لكافحة المخدرات فالعظم الأن في حلجة إلى كل جهد يبنل في هذا النطاق الا سيؤدى ال

مربودات طيبة في محاصرة وتضييق

الخنباق عبل مصبادر نقث مصوم

المضدرات والتي تلحق اشند الاذى بانسان هذا العصر ولقد أدى الجهد الرائد للمملكة إلى الحد من انتشار وبساء المخدرات في ببلاننا حيث تم سواجهة المضنرات بشتى الوسائل ولاشك ان جهود رجال الأمن وحبرس الحدود ومكنافحية المُحْدَرات كانْ لــه اكبر الأثــر في سد الثغرات عل الهربين وتضييق الخناق على المروجين ثم جاعت هذه الجهود الاعلامية والارشادية لتحقق لدرأ اكبر من الفاعلية والإبجابية لجهود مكافحة

المخدرات • وعلى الرغم من ان نسبـة انتشار المخدرات في الملكة تمثل الآن نسبة محدودة جدا غير ان الجهود سنستم على قدم وساق لاستثصال هذا الوباء من جذور موسد الثغرات املم اي رياح خارجية غريبة يمكن ان تنفذ الى الداخل بعثل هذه الأشياء الهداعة .

● ان قافلة مكافحة المخدرات والتي ملزالت تواصل فعاليساتها في مضاطق ومدن الملكة تدرك ان وعي المواطن يعثل عاملًا هاماً واسلسياً في مكافحة المخدرات فهو يمثل خط الدفاع الأخير للواجهة اي مؤثرات على اللواطن وخاصة اذا شاعث ظروفِه ان پكون خارج الملكة ويثا تكتمل صور للكافحة ونمنح المواطنين تحصينات قوية للحيلولة دون الوقوع في برافن هذا الوياء الفتك .

باشرت عملها وقالت ان الشركة المسئولة عن التأمين مي شركة الشرق انفجام في محطة الحافاات بالقدس تنقبل اليمود المملجرين

القدس المحتلة ــ أ ، ف ، ب ، ، قال راديو اسرائيل أن عبوة ناسفة انفجرت صباح امس في محطة للباصات قرب تل ابيب فيما قامت قوات الشرطة بتمشيط المنطقة يحشا عن منفذي الانفجار .

وعلى العادة قال الراديو انه لم يصب احد بالانفجار الذي وقع في محطة عرتزيليا اثناء ازدحامها بالسافرين . وتعتبر محطة هرتزيليها من نقياط الانطلاق الهامة لنقل اليهود السوفييت وتوطيئهم في الضغة الغربية وقطاع غزة

ولمنبان في مسكن والند رئيس السورواء

التركي والعلماء يكتشفيون لاول ميرة اليرونين بعنع نزلات البرد ومصرع ١٢

النجصا ق الهيان ارضىء الصفحة الاخيرة ه

المباراة بحائل ، ● وفي البرياض تعبادل الاتضاق والتصريدون اهداف . ● في جدة فاز الإهلى على الاتحاد ۱ /صغر ● في البرياض تعبادل البوحيدة

(الرياضة ص١٢/١٤/١٥)

توزيع جائزة

الرياض .. البلاد : يحتفل في البرياض ينوم الثلاثاء القادم بتوزيع جائزة الملك فيصل العالمية على الفائزين بها في مجالات خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والأدب العربي والطب والعلوم . وتقدر قيمة الجوائز التي ستوزع على الفاتزين وعددهم اشخناص پ، ۱۷۵۰۰۰ ، ريال سعودي،

جريحا لكن الاوساط الديلوماسية اعتبرت انه

لا يمكن الركون ألى هذه المصيلة التي وزعت

مساء أمس . بينما تحدث مصدر في الشرطة

اما الصحافة فاكدت من جانبها أن اكثر من

ستين شخصا اسبيوا بجروح . ومثاك عند

كبير من الاشتخاص كانوا يعانون من عوارض

الاختناق او جاروح طغياسة غابروا

وتم التعرف في مسورة دفيقة على خمس من

الضحايا . وهم استنادا الىمصادر دبلوماسية

مختلفة ثلاثة فتلنديين ، يانيس هايكينن واونى

وزوجته وانيكي نوريو ، وامرأة بريطانية لم

وعلم من المسادر نفسها ان هناك أن الارجح

ثلاث فرنسيات بين الجثث التي لم يتم الكشف

عن هوية اصحابها بينما رجنت خمس جثث

أمريكيا واحدا اعتبر مفقودا اضافة الى ثلاث

متحافيات يعملن ف مجال الازياء هي سالي

وقالت الصحف القاهرية ان رجال الاطفاء

عثروا على الجثث في غرف الغندق وبينها غمس

جثث متفحمة تعاما . وتسهيلا للتعرف على هذه

الجاث عمد رجال الاطفاء ال وضع ملصق على

كل جثة يحمل رقم الغرفة التي وجدت فيها

اغنافة الى الجواز الذي يعثر عليه ق المكان

الفندق لحظة الكارثة .

بالمهاريج .

يذكر ان حوالي الف شخص كانوا داخل

واوضيح تائد فوج الاطفاء ف القاهرة اللواء

عابل نجم الذي نثرت تصريحاته صحيفة

الاخبار الحكومية أن عشرة من رجال الاطفاء

من بينهم ثلاثة ضباط اصبيرا بجروح اثناء

الحريق . واضاف أن مكافحة الحريق تطلبت

وجود ٧٥ سيارة اطفاء والف رجل وذكرت

صحيفة الاهرام ان تسع عربات اطفاء تأبعة

وقالت الاهرام أن المسواجز المعدنية

الموضوعة هول الفندق اعاقت بخول سيارات

الاطفاء . كما ان رجال الاطفاء اكتشفوا أن الماء

المتوافر لم يكن كافيا واضطروا الى الاستعانة

واشارت صحيفة الإخبار الى أن السلطات

كاتت جذرت ادارة الفندق مرارا من خطر

الحرائق الذي كان يتمثل في وجرد خيمة من

القماش مشابهة لمسلكن النوبة قرب المدخل

وتستبحد الاستنتاجات الاولية للمعققين

فرضية الحريق القعد وقالوا أن السنة اللهب

المتصاعدة من الموقد الخاص بصنع الخيــز

الريفي في الخيمة هي التي تسببث في اندلاع

العريق . واوضعت الاخبار أن قارورات غاز

منجهة اخرى وجه عندمن الناجين أصابع

الإتهام الى تجهيزات الانتذار والحماية من

الحريق . واكد بعضهم انهم لم يسمعوا اي

اشارة اندار بينما قال اخرون ان موظفي الفندق

يذكر ان الفندق الذي تقدر قيمته بـ ١٤٠

مليون دولار بحساب الاهرام افتتح في أكتوبو

١٩٧٩ . وكان مغطى بيوليصة تأمين بعبلغ ٤٠٠

مليون دولار وقالت ادارة الفندق للبلاد ان

لجنة قد تم نشكيلها لعرض حصر الخسائر قد

انفسهم هم الذين حفروهم بواسطة الهاتف

وشموعا واثارا للكاز عثر عليها في الخيمة

للجيش المعرى ارسات الى مكان الحريق .

متفحمة لم يتم التعرف طبها حتى الأن . الى ذلك وأستتادا الى المصادر عينها فأن

تايت عيادر وجانيت باركر وجاكى مور

ينثر اسمها وامويكى هو فرانك ويلسون .

صباح أسى عن تسع عثر قتيلا .

وتجدر الاشارة الى أن جائزة هذا العام فازيها كل من الشيخ علي الطنطاوي في خدمة الاسلام خدمة الاسلام والدكتور محمد

الملك فيصل

مايعادل حـوالي . ٢٦٦٠٠٠ ه بولار امريكي حيث يحصل كل غنائز عبلى مبلغ نشدي قندره ٣٥٠٠٠ ريال توزع مناصفة في حالة اشتراك اكثر من قائز وميدالية ذهبية تحمل مسورة اللك فيصل بن عبدالعزيـز وشهادة تحمل اسم الفاشز وملخصنا للعمل الذي اهله للغوز

والمدكتير خورشيد احصد في عمار عبدالكريم شنابـرا في الدراسات الاسلامية والدكتور الصديق محمد الأمن الضريراني الدراسات الاسلامية والاستأذ يحيى حقى محمد حقي في الأدب العربي والإستاذ الدكتور تيري كايرون في الطب والدكتور انتوني ادوارد بتبروبسرت في الطب والاستاذ الدكثور ريمون ارغل لوميو في العلوم والدكتور فرانك النبرت كوتن في ألطوم والدكتور

مصطفى عمرو السيد في العلوم .

موواس المحديث قرارح الراقعة لِعَبِ الْبِشَارِكِينَ فَن مُعَرِجُانَ الْمُأْمِينَ

الريادي براس استدل سامير النبوالذي الاجر عدامين ساموج دار اللهار يشا التراز بالمن الدرامينيس الدور الأولى بالمرتبعة في المناتلة المن المراز اللك والتالام الادر حادث الريادي الناكة الشاركين في إعطالات الوزعان الوالمي المنادين الهلنى ورنيس اللهنة التطبة النهارية ورمعال بالكروكيس المرمن الوطني السايد الأسالة جيدالعرق بن سا للهندن التوكوري وخلا من السيارة وفا بتاول البندل المالية الكال البند

نطاق مكتب جامعة الدول العربية مثل ماكان عليه الوضع في السابق واوضح ابو شريف ان وزير الخارجية البريطاني دوجالاس هيرد ابلغه ان بريطانيا تثمن دور منظمة التصريس الفلسطينية في التمهيد لعملية السلام بمواقفها البناءة والايجابية

بريطانيا تردع ممتوى التمثيل الدبلوماسي مع منظهة التمير الفامطينية

لنسدن . واس .. اعلن السيد بسام

ابدوشريف المستشار السيناسي للرئيس

الفلسطيني ياسر عرفات ان بريطانيا قررت

رفع مستوى التمثيل السياسي لنظمة

وقال في تصريح نشرته صحيفة القدس

المسادرة في لندن امس الجمعية ان

بريطانيا ستتعامل مع مكتب المنظمة على

انه بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى

الملكة المتحدة وليس مكتبا اعلاميا في

التحرير الفلسطينية

منغوليا تنوس اقامة نظام تعددى

طوكيو / الحدي اعلن رئيس الوزراء المنغولي دوما جيين سوندوم الذي يقوم بزيارة الى طوكيو ان منغوليا تنوى وضع دستور جديد لها خلال السنة الجارية والتخلي عن الدور القيادي للحزب الشيوعي وتنظيم انتخابات حرة

● اعلان حالة التأهب القصوى في أيران

اعلن علي خاميني امس حالة التأهب العسكري التام بين جميع افراد القوات المسلحة وقوات الأمن وقوات

جاء ذلك بعد المظاهرات العارمة التي شملت طهران يوم الثلاثاء الماضي وانطلقت من ساحة السكك الحديدية واننسم اليها عدد كبير من سكار الدينة الذين اطلقوا شعارات ، التحية لرجوي دو ، ليسة - نظام خاميني ، وكأن موالومجاهدى حركة خلق قد وساحةً حسر في طهران حيث رفعت وحدث اشتباك بين المتظاهرين شعارات و الموت لمرافسنجاني نظموا مظاهرة مماثلة يوم الأحد ورجال الحرس المسلحين كما انطلقت ٣٥ فبراير المأخى

مظاهرة أخرى في شارع فاطمي

اسلام اباد / ا.ف.ب افيد رسميا ان حظرا للتجول فرض فجر امس الجمعة لمدة غير محددة في ٢٢ من مدن كشمير الهندية ، بينها سريناغار ، حيث اسفر العنف السياسي عن ثلاثين قتيلا امس الاول التي شهدت أمس الاول مواجهات عنيفة بين الجيش والمنظاهرين المسلمين . وكان حوالي ٠٠٠ الف مسلم نزلوا ال الشوارع للاحتجاج

ومخل حظر التجول حيز التنفيذ الساعة ٠٠, ٤ بالتوقيت المحلى ٢٢,٣٠ بتوقيت غرينتش الخميس ويقوم الجيش وقوات شبه مسلحة بدوريات في المدن في سيارات جيب مجهزة

• بعد هزيمة الهلال من الطائي



لقطة من مباراة الاهلى والاتحاد

الصيفية لولايات كشمع الواقعة شمال غرب الهند انهاء تسيطر على الوضع ، في هذه المبيئة

على رفض الحكومة الهندية التفاوض مع جبهة

واتسع العنف بعد هذه الواجهات ليشمل

من جهة اغسري شجيت الحكسوسة

الباكستانية برناسة بنازير بوتو بحزم أمس

الجمعة ، الاعمال القمعية ، وعمليات اطلاق

النارم المحانية والتي قامت بها القوات الهندية

في كشمير حيث استشهد ثلاثون مدنيا عل الاقل

وأعربت حكومة اسلام ابناد في تصريع

رسمي عن غضبها الـ ، الرد الوحشي ، اسلطات

نيوبلهي على انتفاضة سكان كمشير الذين لم

يطالبوا سوى بممارسة حقهم لإنقرير مصيرهم

ودعت السلطات الباكستانية الحكومة

الهندية الى وقف اعمالها القمعية في كشمير

المحقة والى نبدييل سياستها بحيث تصبح

مثلاثمة مع الحركة العللبة من أجل الحرية

وأعربت المكومة الباكستانية عن افتناعها،

بان تضحیات شهداء سریناغار ان تذهب سدی

ومرحق تضمنه الامم الشعدة

والديموقراطية

امس الأول الخميس

نقاطا عدة من وداى كلسمير الذى يسيطر عليه

تحرير جامو وكشمج الانفصالية

وان شعب كشمير سيتمكن قربيا من معارسة مقوق الانسان بما فيها الحق في تقرير المسير . STATE OF THE STATE

التنركة المعودية الموحدة (الكرياء فجراء فكالمنطقة الغربية Fyr--A,r- 2121-/A/3 مستشغط لحرس الوطني النزلماليمنية مصنع بالمنطق الصناعية ٢٧٨ = 341-/A/Y مع تحيات العلاقات العامه

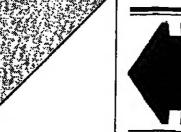
انغركم المسودية الموددة ([[[]] الكهرباء فيجالم نطقة الغربية الرهت نفق جيادالسد ١١٥٥ ونفق الدمسالين 11-4 p121-/A/7 C 134 PYN./A/V المخات العلاقات العامة

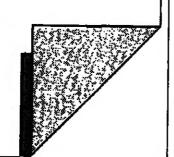
اشتعل الدورى المتاز مساء أمس بعد هزيمة الهلال من الطائي ١/صفر وقد احتسب الحكم سعد ربيعه في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثانى ضربة جزاء للهلال صدها محمد الدعيع بعد ان صوبها حسين الحبشي ، هــذا واقيمت

والرياض كما تعادل الرائد والنهضية .









لملكة تشارك

" في ندوة

التصورات

Literat

الامير سعود بن عبدالمسن يحرعي الحفيل السنوي ا

يرعى مساء اليوم صاحب السمو اللكي الأمير سنعود بن عبدالمجنس تاتب امير منطقة مكة الكرمة الحفل السنوى اشروع ستأبل الخبر الذي تقيمه هيئة الاغاثة الاسلامية العالية التابعة لرابطة ألعالم الاسلامي وذاك بقاعة ليلتي بجدة وياتي هذا الاحتقال الثالث!" للمشروع الذي يهدف الى جفع ماقيمته ماكة: و مليون ريال من التسرعين لايناء المسلمين الايتام والمهلجسوين والفقواء والمعدمين والأقليات المسلمة في انحاء العظم الاسلامي



في بياني لبوزارة الداخلية

تنفيد حد القتل في مه وحد السرقسية في عدد المدعو / سبور قل سعيند ببزرك

الرياض / و ١٠س اعلنت وزارة الداخلية امس الجمعة تنقيذ حد القتل بأحد الجناة لاقدامه على تهريب كمية من الهيروين والمخدر الى المملكة. وقد اصدرت الوزارة بيانا بهذا الشان فيما يلى نصه بيان من وزارة الداخلية

قال الله تعالى ، انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوك ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وأرجلهم من خلاف او ينفواً من الارض ذلك لهم خزى في الدنيا ولهم في الأخرة عذاب عظيم • . يقضل من الله تم القبض على

● الفريق هاشم عبدالرحمن

صرح بدلك (للبلاد) المقدم

عبدالرحمن السباير مندير ادارة

التخطيط للطواريء بالادارة

العامة للدفاع لمدنى وقال: أن هذا

الاجتماع يأتى لمناقشة تندابير

السنفاع المسنى والتنسيق في

الوزارات والمصالح الحكومية في

اطار نظلم الدفاع المدني واللوائح

واضاف المقدم الساير ان هنك

موضوعات متعددة في هذا الصند

ستناقش في هذا الاجتماع الذي

سيستمر اربعة ايسام وسيحضرد

مسئولو السلامة بالدفاع المدنى

وكذلك أربعون مندوبا في الوزارات

والمصالح الحكومية والجامعات

الجدير بالذكر ان الدفاع الدنى

يسعى داثما الى التنسيق المستمر

مع الجهات الأخرى التي تتبع نظام

السلامة في مؤسساتها ومبانيها من

اجل الوصول ألى التعامل الأفضل

احمد هندي الاحمدي

عن تغيب مكفوله المزارع/

حمد ریاض عمر دین

باكستاني الجنسية _ جواز سفر

رقم ۱۰۵۸۰۹ عصادر من

كراتشي ويرجو ممن يعرف عنه

شيئاً إبلاغ جهات الاختصاص.

يعلسن / مسامسي حامسد فايسز

عن فقد دفتر تليفون رقم التليفون

٦١٠٩٠٣٢ الخاص بسيارك

المرسينس رقم اللوحة ١٢٧٨٥٧٢

خ /السعودية موديل السيارة ٨٣

وهي من نوع مرسينس ٥٠٠ إس

اس سي فعلى من يجد الدفتر

الاتصال بتليفون ١٨٥٧١٧١ أو

في هذا الإطار .

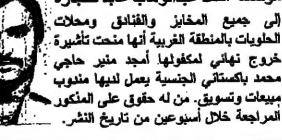
مدير عام الـــــدفاع المدني يفتتح غــــدا

الرياض .. عبداللطيف الغامدي : يفتتح سعادة الفريق/ هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني صباح يوم غد الأحد الاجتماع المشترك بين الدفاع المدنى ومنسوبي ومندوبي الوزارات والمصالح الحكومية حول

يعلن / عوض محمد محيسا الشهراني عن تغيب مكفوله العامل / تاج دين غلام رسول ـ باكستاني الجنسية حامل جواز رقم ٣٨٧٤٣٦ صادر من توجرانولا في ٥/٣/٣/٥م وكفيله يخلي مسئوليته عنه ومن له أي مطالبة الاتصال ت ٧٢٥٠١٤٥٢ أو جهات الاختصاص - لذا لزم النشر.

تعنين / شركة مجموعة العمودي السعودية عن تغيب مكفولها العامل / برايون تاتج - تايلندي الجنمية -حامل اقامة رقم ١٠١٨٧١١٣٥٤ صادرة من جوازات جدة فعلى من يعرف عنه شيء الاتصال بالسيد / محمد سليمان عياس هاتف ٢٨٣٠٧١ أو إبلاغ جهات الاختصاص والشركة غير مسئولة عن التعامل معه والخلاء المسئولية جرى نشره.

> مؤسسة أحمد عبدالوهاب عابد للتجارة إلى جميع المخايز والفنائق ومحلات الحلويات بالمنطقة الغربية أنها منحت تأشيرة خروج نهائى لمكفولها أمجد منير حاجى محمد باكستاني الجنسية يعمل لديها مندوب



يعلن عبدات محمد تافع النافع . سعودي الجنمية . عن ققد جواز سفر رقم ۱۰۰۲۷۵۶۲۳۰۰ صادر بتاریسخ ۱۱۰۰۸/۷/۱۸ ـ برچی ممن بعثر علیه آن يسلمه مشكوراً لادارة جوازات الدمام. تَقَدَمُ لاحارةَ الأحوال المدنية في بيشة المدعوة / فاطمة عبدانه المضافة في حفيظة

حسين صيرى محمد حامل جواز قیم ۲۹۹۷ اصادرین مصرب زوجها رقم ١٠ وتاريخ ٢٤/٦/٦٧هـ كأنثية فمضع وجعدة ولجه يعدم تحصرا عضه فعلى سجل بيشة طالبة تصحيح اسم الاب من مه يعرف عنه في الأنصال عبالسيد/ عبدالله إلى عبدالهادي وإضافة النقب بحيث يكون اسمها بعد التصحيح والاضافة فاطمة خاليمرالهي حامندق سمهه 100 أوأيلاغ عبدالهادي عبدات الغامدي فمن له معارضة جهانيه الأغقياص والمضاليا المستولية جريحت نشرو على ذلك فليتقدم يمعارضته خلال شهر من

> إسماعيل رجب إبراهيم مصري الجمنسسية . عن فقسد إنسامت، رقم ٢٠٠١٤٨٩٣٣١ يتاريخ ١٠/٥/٨٠٤٠ والصادرة من جدة. من يجدها يسلمها للجوارات.

السيه بحالدمحمد النهدى

عن شح مكفوله .

١٤٠٩/١/١٦ أتشى مكان الميلاد الغير مستشقى الملك فهد فمن له أي اعتراض في للك فليتقدم إلى اللجنة في مدة أقصاها ثلاثة شهور من تاريخ النشر.

تعان لجنة المواليد والوقبات بشرطة

الدمام بأنه تكدم إليها السيد / محمود على

عَيْدَالله الْهِمَدَاتَى ، يمانَى شمال الْجِنْسِيَ

يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية (لابنته)

خنيجة حمود علي عبدالله تاريخ الميلاد

تسليمه إلى اقرب مكتب تليقونات بجدة وله الشكر.

المشرف العام

رئيسالحرير

مديرالتحزير

الرياض .. واس .. ينظم المركز العربى للمواصفات والقايس المنبق عن المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين يوم الاثنين القادم في العياصمة العراقية بغيداد ندوة عن التصبورات الستقبلية لنشاطات التقييس في الوطن

باكستاني الجنسية عند قدومه الى

الملكه بجواز سقر مزور حيث عثر

بحقيبته وداخل طبقة سريه على كمية

من الهيروين المخدر سألتحقيق معه

اعترف بتهربيها مقابل مبلغ من المال

وصدق اعترافه شرعا وباحالته الى

المحكمة مندر بحقه الصك الشرعى

المتضمن الحكم بقتله تعزيرا وصدق

الحكم من هيئة التمييز ومن مجلس

القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر

الامر السامي الكريم رقم ١٠٥٠ في

۱٤۱۰/۷/۲٤ هـ بانفاذ ماتقرر

وقد تم تنفيذ حكم القتل بالمذكور

يوم الجمعة الموافق ٥/٨/ ١٤١٠ هــ

بمدينة الرياض بمنطقة الرياض

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك تؤكد

للجميع حرص حكومة خادم الحرمين

الشريفين حفظه اللبه على مضارية

جميع انواع المخدرات وايقاع اشد

العقوبات على مرتكبيها نظرا لما تسببه

من اغبرار جسيمة على الفرد والمجتمع

مستمدة منهجها من شرع الله تعالى

وهى تحذر في نفس الوقت كل من يقدم

على مثل ذلك بأن هذا مصيره .. واللهُ

كما أصدر وزارة الداخلية بيانا

امس الجمعة اعلنت فيه تنفيذ حد

السرقة في عدد من الجناة لارتكابهم

عددا من السرقات والسطوعلى خزائن

بعض المكاتب والشركات والمصلات

وفيما يلى نص بيان وزارة الداخلية

قال الله تعالى ، والسارق

والسارقة فأقطعوا ايديهما جزاء بما

كسبا تكالا من الله والله عنيز

اقدم کل من ۱ ۔ کارلیتو توری

کامیو ۲ _ ودانتی بالا نکفلور ۲ _

وهسومسير روكسي لأب القسريسدو

سيرياندى .. فلبيني الجنسية على

ارتكاب عدد من السرقات والسطوعلى

خزائن بعض المكاتب ويعض الشركات

والمحلات التجارية في كل من الدمام

والجبيل والخبر ورحيمه وبفضل من

الله تمكنت سلطات الامن من القبض

عليهم وأسفسر التحقيق معهم عن

ادانتهم بما نسب اليهم من سرقات

وباحالتهم الى المحكمة الشرعية صدر

بحقهم الصك الشرعى بثبوت مانسب

اليهم شرعا والحكم عليهم باقامة حد

السرق وذلك بقطع اليد اليمني من

مفصل الكف لكل واحد منهم وصدق

الحكم من هيئة التمييز ومن مجلس

القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر

الامر السامى رقم ١٦٦٥/٤/م في

١٤١٠/٧/٢٤ هـ بانفاذ ما تقرر

شرعا بحق المذكورين وقد تم تنفيد

الحكم الشرعى بحق الجناة المذكورين

امس الجمعة الموافق

٥/٨/٠١٤١ هـ بمدينة الغبسر

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك

لتؤكد حرص حكومة خادم الحرمين

الشريفين حفظه اللبه عبلي أمن

المواطنين وسلامتهم وسلامة

ممتلكاتهم كما تؤكد انها بهدى من

كتاب الله وسنة رسوله ساعية الى

استئصال شأفة الاجرام والقبض

على المجرمين وتتفيذ احكام الله

فيهم .. والله الهادى الى سبواء

بالمنطقة الشرقية .

بهذا الشأن ..

الهادى الى اسواء السبيل.

وذلك في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات.

الرياض / و.ا.س

ضمن نشاطات البرنامج الثقاق للمهرجان الوطني للتراث

والثقافة عقدت مساء امس الاول الندوة الاولى في البرنامج

وعنوانها الفن المسرحي في العالم العزبي تاريخه وعوامل ظهوره

ً وقد شارك في الندوة التي

رأسها رئيس قسم اللغة العربية

بكلية الاداب بجامعة الملك سعود

الدكتور منصور الحازمي كل من

المكتور على الراعى الاستباذ

الفريد الفرح والاستاذ عبدالكريم

وقد ألقى الدكتور منصور

الحازمي كلمة في بداية الندوة

رحب قيما بالمشاركين في النشاط

الفكرى للمهرجان مشيرا الى ان

عقد هذه الندوة يأتى بعد ندوتين

وقال الصازمي ان الندوة

الثقافية الكبرى التي تقام كل عام

ضمن نشاطات المهرجان الوطني

للتراث والثقافة قد أصبح لها

رصيد تعتزبه وتحرص على

ترسيضه وانسائه وانتشساره

موضحا ان هذا الرصيد لايقتصر

على البحوث الجادة الرصينة التي

القيت ونوقشت خلال هذه الندوة

بل تمتد الى عامة البحوث الجادة

الرصينة التي القيت ونوقشت

للتقييس

المدينة المنورة / هاشم خريص

صندرت موافقية معالي وزيبر

الشنون البلدية والقروية الدكتور

خالد بن محمد العنقرى على

اشتراك امانة المدينة المنورة في

العدورة التدريبيسة الضامسسة

سابقتين تكللتا بالنجاح .

ألبنث الاسلامي بمسول مشروع تجديد وتوسمة

الجزائر ..و . ا .س .. تم امس الأول في الجزائر توقيع اتفاقية بين جمهورية النيجسر والبنسك الاسسلامي للتنمية يقوم بموجبها البنك الاستلامي بتصويسل مشروع تجديد وتوسعة مستشفي بجمهورية النيجار من خلال تقديم قرض قيمته ثلاثة ملايين و ٤٠٠ الف دينسار اسسلامي حوالي اربعة ملايين وخمسمائة الف دولار امریکی علی ان بتم

ووقع الاتفاهية عن جمهورية النيجر المصطفى بملا وزير التخطيط ووقعها عن البنك الإسلامي للتنمية رئيسه الدكتور احمد محمد

سداد القرض خــلال ٢٥ سنة

بما فيها خمس سنبوات فترة

اجتماع الجمعية العمومية لجمعية البر بالمذنب

القصيم / ابراهيم الخليفي

عقد مؤخرا بمقر ثانوية المذنب

اجتماع الجمعية العمسوميسة العادي لجمعية البر الخيربة بللذنب وبحضور مندوب وزارة العمل والشئون الاجتماعية وثلاثة وتماتين عضوا من اعضباء الحميعية والقي كلمية مجلس الادارة الاستلذ شاسخ الشاسخ نسائب رئيس الجمعيسة والسذي استعرض فيها انشطة وخدمـات الجمعية خلال العام للالي المنصرم ١٤٠٩ - ١٤١٠ هـ وخلال الإجتماع تممناقشة تقرير مجلس الادارة عن العام المنتهي في ٢٠/٥/٣٠هـ حيث تم المصادقة على الميزانية العمومية والحسناب الختنامى وكذلك اقرار الميزانية المقترصة للعام المالي ١٤١٠هـ/ ١٤١١هـ حيث قدرت باربعة ملايسين ريال وخلال الاجتماع تم انتخاب مجلس ادارة جديد نظرا لانتهاء فترة المجلس الاول وقد فاز بالمجلس الجديد كل من الإساتيدة شاميخ الشامخ وعبدالكريم الجارات وعيدانه الحصين وسليمان الدحيم ونلصر المجماج وتناصر العجيلي وعلى الحسبان وابسراهيم الفايس وسليمان الشمسان ودعت الجمعية فيختام اجتماع اهل الخبر والاحسان لندعتم الجمعينة سالتسرعات المالية والعينية

خلال هذه الندوة بل تمتد الي عامة الناس والى المهتمين من داخيل

ضمن النشاطات الثقافية لهرجان التراث والثقافه

نسدوة المسرح فسسى العالسيم العربي ...

بلادنا وخارجها . وأكدا أن مثل همذه الندوات العلمية من شأنها ان توقط وتنبه وتحفز وتصحع الكثيرمن المقاميم الخاطئة التي قد تعلق في اذهان البعض عن الموروث الشعبي .

وخماطب رئيس تسم اللغمة العربية بجامعة الملك سعود المشاركين قائلا ان هذا اللقاء الذي تعطون وتبذلون وتشاهدون وتلتحمون فيه مع هذه الجموع الفنيبة المتشدد في سياحية الجنادرية بولد حين تغودون الى بلادكم بذاكرتكم الجماعية ويكل الحنين والحب الى وطنكم الأم /

الجزيرة العربية . بعد ذلك ألقى المدكتور على الراعى الشارك في الندوة كلمة حبول الفن المسرحي في العبالم العربى تاريخه وعواصل ظهوره اوضح فيها أن الدراما كان يحكمها شعور بالفقد ورغبه عارمه في الانجاز مشبيرا إلى أن الفقد مصدره احساس الكتاب الذين عشقوا السرح وانجزوا فيه اعمالا هامة بانهم قد يذأوا متأخرين وان عليهم ان يضاعفوا الجهد حتى

. 🐞 د . منصور الحازمي

واشار الى ان العديد من بواد المسرح الذين تعددت محاولاتهم في مسرحيات كثيرة متنوعة الانجاء اصبيوا بفشل لان بعد المسرح عن قلوب الناس أعطى خصوص ذلك الفن فرصة كبرى للقضاء عليه وقال الدكتور الراعى أن جهود رواد المسرح عموما انها كانت

تستهدف البرد العلمي عملي التساؤل الذي يقول / هل عرف العرب السرح ، كما انها ترمي ألى طمأنة فنانى للسرح العربي وبعث الثقة في نفوسهم وتأصيل المسرح العربي في التربية العربية حتى وان ظل المسرح يتحرك في دائرة

عقب ذلك دارت مناقشات بين المشاركين والحضور حول موضوع الندوة .

العامري واضاف ان ۳۸ طبيبا من

مختلف مناطق الملكة ومن بعض

استكملا جميع الاستعدادات لعقد

هذا الامتحان .

بدء امتحانات زمالت كئيت الجر احسسين بمتثفى المسلك فهسسد بجريسسدة

يعوضوا الزمن اللفقود

القصيم / خالد التويجري بدأت يوم الاربعاء الماضي بمستشفى الملك فهد التخصصي بمدينة بريدة امتحانات الجزء الاول لزمالة كلية الجراحين الملكعة

بية للشخون الص

يغين المستشفى السعودي بجدة الدكتور صلاح نصر والدكتورة وفحاء رضوان.

دول مجلس التعساون العسريسى يحضرون هنذا الامتحان والنذي وياتى هذا الامتصان ضمن يستمر لدة اربعة ايام . اتفاقية التِعاوِّن الطبي بين كلية امانة المدينة 💆 وَمَنُ ٱلْجُنِيرَ بِٱلنَّكِسِ انْ مركسَ الصراحين بأيراندا والمتيرية المندرة تشارك فع التعليم الطبي بالنطقة ومستشفى اللك فهد التخصصي ببريدة قـد البدورة الضامسة

ذكرذلك للبلاد مدير عام الشنون الصحبة بالنباية د . علاء البين

ن عيادة الاطفال تعمل لمدة ١٦ ساعة يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الواحدة صباحا تحت إشراف تليفوناك: ١١٠١١٧٦ . ١٦٨١١٧٦ . ١٢٧١٢٧٢

إعلان تجذيري

تعلن مصلحة المياه والصرف لصبحى بالمنطقة الغريبة لعسموم المواطنين بمدينة جسدة

انه محظور الإتفاق أوالتعاقد مع شركات عنيرمصنفة أومعتمدة من قبل المسلحكة لإجراء توصيلات للصرف الصحى وسوف تعتبر توصيلات غيرشرعية وغيربظامية يطبق عليها الجزاء اللازم بموجب لائحة الجزاءات المعمول بها بالمصلحة بموجب المرسوم الملكي الخاص بذلك.

وعلى جييع المواطنين القاطنين ضمن ستبكت الْصِرِفُ الصِّحِي .. الْتَقَدَّمُ رَسَّمِيًا إِلَى الْمُسَلِّحَةُ لَتَعْمِيدُ الْمُسَلِّحَةُ لِتَعْمِيدُ الشَّرِكَاتِ الْدِيهَا وَالْتَحْصَّصَةُ فِي هَذَا الْمُجَالُ

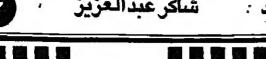
تتأخشت عام ١٣٥٠ه ـ ١٩٣٢م تخضع لرافية مؤسسة ABC التحقق من الانتشار

التستييني ١٩١٩٨٥

لتمكينها من اداء ريالتها

المطابع د١٩٠٧ 75557-وإعلامًا تُعلَّمُ ١٤٤٤٦-الوشِيرًا كُلِّمُ ١١٤٢٩٤ الغِلَّاكسيني ٦٧ ١١٩٣٣ التككس ٢٠١٥٤٦

الوسائل للتحريو: صب ٧٠٩٥ جدة ١٤٤٢ • للإدارة اصب ١٣٤٠ جية ١٤٤٢ للكاتف في الداحق الرياض ٢٠٥٤٥٠٥ بتحرير -٢٠٢٩٢٥٠ بلادارة وأبرا ١٩٤١٩١٥٤٧٠ مكة بكرية ١٨٢٣ ٢٥٧ لِبَحِيد ٤٨١٢٨٤ الإدارة • المدينة المنورة ١٩٦٦ ٢٥٨ • الباحة ١٧٢٥٤٧٠. الطائف ٧٢٨٦٢٢٧٠٩ . بريرة ٧٢٧٤٧٥ . العام ٨٢٣٣١١ . تجزان ٧٥٢٢٣٠١ المكاتب في المخارج: القاهرة / السودان / مارسِس / واشنطن



ماذا يحدث في سوق العمالة الآن ؟؟ وهل نحن فعلا مازلنا في حاجة اليكل هذه العمالة الموجودة بيننا ؟؟ ودعونا نطرح التساؤل بشكل آخر يه هل نحن مازلنا نحتاج لهذا الكم الهائل من العمالة .. ام أن هناك عمالة فأنضة عن الحاجة ؟ ومن المسئول عن هذه العمالة الزأئدة وكيف جاءت ومن المعروف ان من بعض سلبيات الفترة التي اتفق على تسميتها مرحلة الطفرة الاقتصادية ، توافد كم هائل من العمالة بعضها مدرب وبعضها الآخر عمالة غير فنية وغير مدرية .. ثم أنه بعد انتهاء مرحلة الانشاء والتعمير الكبرى وبناء البنية الاساسية الرئيسية اصبحت هذه البنية تحتاج الى مسيانة فقط ، ويصبح التساؤل .. هل مازلنا ف حاجة لكل هذه العمالة أم لا ؟؟ وما هو الرأى بالنسبة للعمالة السائبة التي (نجدها في الشارع العام) بعضها يحمل اقامة نظامية وجزء كبير منها يقيم اقامة غير نظامية وجاءت بهدف الحج او العمرة او الزيارة وهدفها الحقيقي هو العمل ، هذا التحقيق يطرح كل هذه التساؤلات لنسمع الاجابة ..

ا مدير عام ديوان الخدمة المرينة والغرسة













ينبع من دواخلنا نحن رمن انفسنا حسب

الظروف والمتغيرات التي نواجهها من

مراحل ألنمو وهذا الموضوع في رآيي

يجتاج الى اعادة برمجة الانسان نفسه

ويعض ألمواطشين قد يرون أن تتصغيل

الدولة في تحديد الاحتياجات ولكن هذا

للوضوع في الواقع بجب أن يقوم به

المواطن نفسه وينبع من داخله وليس

الدوريجب ان يقومه الاستقدام أومكتب



الحاجة الفعلية للاسرة دون زيادة .

ىدىئە تائلا

ويختتم الدكتور غازي زين عوض الله

ان موضوع العمالة من الموضوعات

الحيوية الهامة والشيجب أن يتم بحثه في

سواء كانت هذه العمالة فنية أو مساعدة

هذه العمالة نحتاجها

وتحدث الاستاذ فيصل علاوي رجل

الأعمال المعروف وقال : الحقيقة أن هذا

الموضوع موضوع حيوى وهام ونحن

اصبحنا بالفعل نحتاج لفئات من العمالة

الفنية ذات المستوى العالى من التدريب

وبالذات في التخصصات غير المتوفرة في

الملكة ولانحتاج الى العمالة الادارية لأن

العمالة الادارية الأن متوفرة في الملكة

حسب الاحتياج الفعلي.

🔹 د . غاری رین غوض ات

بالمسالة الفنية وعسالة الشركسات

والمؤسسات وعسلي الاسر ان تحسد

احتياجاتها بدقة ف هذه العمالة وبالرغم

من أن بعض هذه الأمرة تفتار عددا من

الشدم والسائقين اكثر من حاجتها وفي

أراء جادة قيمة

جمعت العديد من الاستلة والتساؤلات ووضعتها امأم الاستإذ عبدالحميد جمال حريرى مدير عام فرع ديوان الخدسة الدنية بالنطقة الغربية لأعرف مرئياته حول العمالة الموجودة في بلادنا وهل نحن ل حاجة الى كل هذه العمالة ام لا ... أجاب الاستلا عبدالصيد جمال

أو اطلقنا هذا اللقظ على كافة العمالة المرجودة في بلادنا تكون قد اجعفنا بحق أ فئة مهمة منها فالعمالة المطلوبة للبلد ومازلنا نحتاج منها اكثر هي (العمالة الفنية الماهرة) والعمالة الحاصلة على تعليم عال جدا ونحن على مدى سنوات اخرى قادمة لا يمكن لنا الاستغناء عنها الامتى حل مكاتها عناصر سعودية مدرية وهذا من المؤكد انه سيتم باذن أقد لان حجم التطور الكبير الذى سارت عليه الملكة العربية السعودية وهو من مراحل النمو السريع والمتزايد .. كل هذا يؤكد انتا مازلتا ف حلجة الى العمالـة الغنية الماهرة والمدربة تدريبا عاليا .

اما العمالة غير المدرية أو العصالة الموجودة بكثرة فهذه العصالة هي التي يجب أن نقلل منها ونحد من استقدامها وهذا الموضوع في الواقع يحتاج الي عملية ترشيد وقد يكون نسبة تصل الى حوالي اربعين بالمائة من هذه العمالة الزائدة قدموا الى الملكة بغرض العمرة أو الحج أو الزيارة وهم في الاسلس يقصدون العمل ولكن الملاحظ ان هناك عمالة زائدة من تلك العمالة التي استقدمت للعمل ويتأشيرات عمل وماحدث أن من يطلب هذه العمالة أما إنه كان يتخبل اشياء يمكن ان تتحقق له ولهذا طلب هذا الكم الكبير من العمالة وعندما جاءيهذه العمالة صدم بالواقع ولم ترس عليه مشاريع معينة ففاضت عنده العمالة فتركها لانه في الواقع استقدام هذه العمالة كلف نفقات وايضا ترحيل ذذه العمالة يكلفه لإنها تمثاج الىتذاكر وراتب شهرين وخلافه فيطلب منهم ان بيحثوا عن أعمال وق الواقع ان هذا انسان غير واع وغير عارف لمسلحة البلد التي مي فرق كل شيء وهذه العمالة التي يجب أن نحد منها ونجد الوسيلة الكافية لوضع القواعد والانظمة التي تحد من هذه الظامرة

نتائج من افرازات الطفرة

ومازال المديث منع الاستناد عبدالحميد خمال عريري والذي يقول منأك ليضا بعض الاغوة المواطنين وهذا أ نتيجة وإفراز من افرازات الطغرة القوا أنواعا معينة من الخدم في المنازل فأكثروا منهامع أنه بعطية ترشيد نجد أنه يدلامن سائقين يكفي واحد ويدلا من خابمتين ا تكفي واحدة وهكذا .. ادا .. ايضا هذا الوضوع يحتاج الىترشيد وهذا والواقع

العمل ولملذا التحايل فربعض الاحيان على

وتفتح له الياب فيجب ان يلتزم بذلك دون ويروى الاستاذ الحريري ويقول : أنه

اجتماعية معينة وهذا غير صحيح ، واؤكد ف النهاية ان العمالية الفنية والعمالة المدربة والعمالة الحاصلة على تأهيل عال من العلم والخبرة نحتاجها ولايمكن ان نستفني عنها مهما زاد عدد الخريجين السعوديين لأن الملكة تنمو بمىورة سريعة جدا ،

العمالة

وتمدث الدكتور غازى زين عوض الله الاستاذ الساعد بقسم الاعلام بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز . المثيثة موضوع العمالية وبالتذات العمالة المسببة وغير الشرعية نجد أننا

الحصول على اعداد اكبر من الاحتياج القعلى فالدولة تطلب مستئدات معينة في مثل هذه الحالات وهي تثق ف مواطنها

نتيجة لذلك فائنني اسمع فيعض المجالس انه لدى بعض الاضوة الزسلاء الذين استقدموا عمالة سائقين أوخلافه ولديهم زيادة في العدد ويودون التخلص من هذه العصالة وهكذا واذا كان الاساس في الاستقدام سليما لما توفرت هذه العمالة الزائدة وهنا يبرز الدور الحبوى والهام للمواطن في هذا المجال ويمكن القول ان صدًا الموضوع يدخيل فيه ضوع من الظهرية ومصاولة البات مكانة

التندقيق في استيراد

تحتاج الى جهة مسئولة في ان تقوم بعمل احصاه كامل لها وان يكون استقدام العمالة وقق الاحتياجات وهذا يستدعى ان ندفق في عملية استقدام العمالة وهذه العمالة المتسبية معظمها قائمة في البلاد بطريقة غير نظامية ويودي ان يكون هناك جهة رقابية شديدة من المستولين عن اجهزة المج والاجهزة العنية للتبليغ عن الاعداد التى نقد الى المملكة وأن يكون هناك احصاء كامل وينبغى على جهة الإستقدام أن يكون هناك تدفيق شديد وفق الاحتياج والا نعتمد عبل الجهة المستقدمة على الطلب وهذا فيمأ يختص

هذه الحالة تصبح مصاريف هذه العمالة المساعدة عبناً على ميزانية الاسرة ولذلك ارى أن تقوم كل أسرة بتحديد احتياجها بدقة شديدة سواءمن الخدم أو السائقين أو الساعدين وغيرهم حتى يتم استقدام



محمد زهير جمجوم:

لجان مشكلة لهذا الغرش وعلى مستوى الزائدة وعدم بقائها في الشارع العام لأن عال يمكنها أن تبين ملامح الصورة وفق بقاءها قد يسبب بعض المشاكل وهذا الاحصباءات الدفيقة المتوفرة لديها الكفيل اذا ما قام بهذا العمل فانه في عذه لثحديد الاحتياجات الفعلية لسوق العمل الحالة يجب ان يتم تطبيق النظام حياله لان هذه ، العمالة السمائية ، تضر باقتصاديات الوطن وقد تسعب العديد من المشكلات داخل المجتمع فيجب ان يتم تسغيرها فرحالة الانتهاء من الغرض الذي جاءت من اجله .



من رجال الأعمال يطرحون صرئياتهم حول القضية الكفيل في الشارع بعد أن تكون هذه العمالة ادت اعمالاً لهذا الكفيل وأصبح ليس في حاجة اليها على الكفيل في هذه الحالة ان يقوم بتسفير شذه العمالة

المعودي بقبول الاعمال المتاحة

والمؤسسات والشركات الاعداد المناسبة من العمالة الوطنية المدربة وبالتالي يمكن للمؤسسات والشركات الاستغناء عن العمالة الاجنبية - ويتم ذلك بالتدريج

تابع القضية :

● ضرورة تشغيل الخريجين للتدريب بالمؤسسات والشركات

ويقبل هذه الاعمسال بكضاءة وافتندار ليساهم فخدمة وطنه ورفعة مجتمعه

شاكر غيدالعرين

بحبث يكون هناك أحلال للعمالة الوطنية

محل العمالة الاجنبية وهناك بعض

الأعمال التي يهرب منها الشباب الوطني

مثل بعض الاعمال اليدوية أو الاعمال

المهنية ويجب أن تتغير نظىرة الشباب

تصوير : قاروق عبدالرحمن

• مشام مؤمنــة ، اقترح تشغيل الضريجين للتدريب في المؤسسات والشركات

هناك عمالة زائدة لماذا لا يستفاد منها!

• عبدالله العلوى :

جمجوم رجل الاعمال المعروف وقال اله أن الاوان لكي شراجع كنافة البسراسج الخامة بالعمالة الاجنبية بعد أن لاحظنا أن هنباك بعض المؤسسات والشركات بدات في تقليص حجم اعمالها نتيجة الانتهاء من البنية الاساسية والهياكل الاساسية لللاقتصاد النوطني وأصبح الوقت الأن بحتاج ال مؤسسات تختص بصيامة المشاريع العسلافة التراتم تنفيذها داخل مجتمعنا وبالتائي تومرت

فائض في العمالة لماذا ؟؟ وتحدث الاستاز محمد زهير حسن

(d) 20 E 0 20



ومذى احتيلمنا اليها

نقل الخدمات

اما الاستاذ عبدانه العلوى : فيطرح رايا أخر ويقبل أن بعض الوسسات والشركات قد تكون استقدمت عصالة وزادت هذه العمالة عن حاجتها نتبجة حجم العمل الفعلي الذي يحتاج هذه العمالة وبدلا من ترك هذه العمالة الزائدة للشارع العامدون تنظيم لاذا وهو افتراح اقدمه لا ينم تنظيم عملية التنازل عن هذه العصالة لبعض المؤسسات والشركات والافراد التي قد تكون فرحاجة فعلا لهذه العمالة ومعروف انه صرفت اموال على هذه العمالة وبعض هذه العمالة اكتسبت فعلا خبرة نتيجة عملها والملكة ويمكن فهذه الحالة الاستفادة منها بنقل خدماتها لكفيل أخريحناجها ومكذا.

• نصيحة للشباب السعودي

. وينافش الاستاذ فايز عبدالعال رجل الاعمال الموضوع برؤية اخرى ويقول: ان الشباب السعودي مطالب الآن قبل اي وقت مضى بالدخول أ مجالات عمل جديدة لم يكن يقبل عليها في السابق هذه المجالات والاعمال مازالت مشغولة بعمالة وافدة _ واذا _ استطاع الشباب السعودي ان يؤهل نفسه لكى يعمل (كافة الاعمال المتاحة ويقبل أن يبدأ حساته العملسة مالاعمال المتاحة حتى لو كانت بسيطة فانه و هذه الحالة سوف يحل محل العمالة الوافدة ندريجيا ويستطيع ان بشغل كافة الاماكن الشاغرة في المؤسسات والشركات ولدى الافراد وهذه العمالة كما هو معروف سوف يتحقق لها الاستقرار الدائم في المملكة ويمكن لهامع مرور الوقت اكتسباب الغبرة والحصول على الدخبول الجيدة مستقبلا .



اللواء عبد القادر كمال

◙ اسبوع المرور الخليجي.◙

مترايد الصاجبة الى الارتفاع

بالوعى المروري لدى المواطنين كلما

التسعت مظاهر التحضر والعمران في

المجتمع .. فاتسباع رقعة المدن

بالملكة .. وترايد شبكة الطرق وتعذد

وسمائل النقل البيرى وتضماعف

اعدادها بساعد دائما على كشافة

الصركة المرورية مسا يستنبع

بالضرورة العمل على توعية المواطنين

بأنظمة الميور وارشادات السلامة

وتعليماتها حرصا على حياة المواطنين

وتأمينا لسلامتهم وحفاظا على المظهر

الحضاري اللائق بما لحرزته مملكتنا

الحبيبة من تقدم شامل في مختلف

ولقد حرصت البرئاسة العامة

لرعاية الشباب بدعم وتوجيهات

مساحب السمنو أللكي الاميسر

فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس

العام لرعاية الشباب على توجيه جهود

الشبباب التطوعية للمستاهمة في

حملات التوعية المرورية التي دابت

عل تنظيمها طوال الاعوام الماضية

الادارة العامة للمرور بوزارة الداخلية

أيمانا منها بمستوليتها تجاه سلامة

ويأتي اسبوع المرور لدول مجلس

التعاون الخليجي هنذا العنام

الى الجهود الدائبة والتنسيق المستمر

لتحقيق اهدافنا الششركة لرفعة

ليمثل اضافة جديدة

المواطنين وامفهم .

● تبدأ صباح اليوم السبت بدول مجلس التعاون الخليجي فعاليات اسبوع المرور الموحد السابع تحت شعار سلامة الطفل حيث تشارك المملكة دول المجلس في الاحتفال بهذا الاسبوع وقد استعدت الادارة العامة للمرور بالرياض وادارات المرور الفرعية بجميع مناطق المملكة للمشاركة في فعاليات هذا الاسبوع واكد سعادة اللواء عبدالقادر كمال مدير الادارة العامة للمرور ان اسبوع المرور وسيلة للتوعية تهدف الى الارشاد والتوجيه وتوعية المواطنين والمقيمين بضرورة مراعاة الانظمة المرورية لحمايتهم من مخاطر الطريق.

سبرع للرور الخليجي ويضرفرة مواعلة تعليهات السلامة المخافظة على عياة ألجنين

د . عبدالعزيز الثنيان :

اني اناشد كل أب وكل أم .. بأن يحيرا

مسترليتهم في تنشئة اطفالهم النشأة

الصحيحة .. واناشد كل مستخدمي

الطريق أن يتقوا أشد في الدم الذي

يراق والذي قد يمكن الحد منه باتباع

ان على سائقي حافلات الطلبة

مسئولية كبيرة في سلامة الاطفال

الذين يركبون هذه الحافلات ، فيؤلاء

الاطفال امانة في اعتاقهم ، فيجب ان

يرعوا هذه الامانة .. كم من سائق

شغلته حركة الاطفال عن الطريق وكم

من سائق لم يراع امانته في عدم

اخراج الاطفال لاطرافهم ورؤوسهم

من نوافذ الحاقلة وتقع من ذلك

ان المرور وهو يوجه دعوة السلامة

يرجو ان تكون دعوته مسموعة وان

تكون ايضا صدعومة .. مدعومة

بفيهمكم وتقبهمكم وتسعباونكم

ومشاركتكم والمرور يردد ويقول

حذار عليك من الغافلة

وخشية حادثة قاتلة

لحق الطريق وامن الرفيق

وننصح من جاء يسعى

وللاهل حق فلا تهدر

ولا تستخف بأمن الرفيق

الحي المواطن .. ادعو أنه سبحاته

وتعالى أن يجعل طريقك سالما ، ودريك

أمنا وإن تكون السلامة المرورية

شعارك ودثارك ، وان بيسرك الله

للتعاون مع رجال المرور سلوكا وفهما

والمسلام عليكم ورحمة اظ

العمر فوق الطريق

وتبادل احترام .

رويدك للدرب حق

تنام واصحوا

تشق وارفو

قواعد وتعليمات المرور .

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عبد العزيز اللذين يحرصان عني اقامة مثل هذا الاسبوع .

واضباف مدينر الادارة العامنة

للمرور بقوله ان الاسابيع المرورية الخليجية الستة الماضية قد حققت اهدافها المرجوة مشيرا الى أن تعاون المواطن هو الركيزة الاساسية في مثل هذه الامور ونوه اللواء عبيدالقادر كمال بالجهود التي تبذلها بعض الهيئات والمؤسسات الحكومية والشركنات وذلتك لمستاهمتهم منع الادارة العامة للمرور واختتم اللواء كمال تصريحه لـ ، البلاد ، بقولـه اننى ادعو المواطنين للتعاون مع رجال الرور حتى يتحقق الهدف المنشود . ووجه اللواء عبىدالقادر كسأل الكلمة النالية بمناسبة اسبوع المرور

اسبوع المرور فسرصة انتهلزها ومناسبة اهتيلها للحديث عز ثمارهذا العام السلامة المرورية للطفل غالاطفال هم سنابل الامل وامل المستقيل وتطلعات الغد ولابد ان نعمل جميعا في سبيل سالامتهم ولسلامتهم .. كم هو مؤلم وشنيع منظر طفل دهمته سيارة فآلقته طريحا وخلفته جريحا رقد تكون الاصابة اعظم من ذلك كرسي يقتعده طيلة حياته لا يستطيع بدونه حراكما ولا منه فكاكا . ان المرور يتألم كما تتالمون ويرجو

الخليجى السابع :

من الله ما ترجون ان تكون الدروب سالكة سالة ، تظللها السلامة لا يشوبها حادث ، ولا تفجعها اصابة .. كم من اسرة فقدت بعض اطفالها نتيجة لرعونة بعضنا واستهتار بعضنا ، ان حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لم تدخر جهدا في سبيل رضاعية الواطن وعيشه الآمن وحياته المطمئنة فقد بذلت ولاتزال تبذل الكثير والكثير لامنه وسلامته ، ووفرت لــه العيش الرغيد والحياة الأمنة الطمئنة ووزارة الداخلية وعلى راسها صاحب السمو الملكى الامير وزير الداخلية وسمو نانبه يسهران ويعملان رعاية للمواطن وعناية بأمره وبأموره وأمنه وسلامته .. ان تعليم الصغار في نشأتهم الاولى وتعويدهم على قواعد المرود وأداب السبير يقلل كثيرا من أاعداد الاصابات والشاعريقول ا الام مدرسة اذا اعددتها

أعددت شعباطيب الاعبراق

أن على الاسرة مسئولية كبيرة في

مدير مرور مكة المكرمة واكد العقيد يحيى سرور الزايدي مدير مرور مكة الكرمة از سلامة

ان الاهتمام بالطفل منذ سنواته الأولى والضرورية تجعلنا نصل في النهاية الي عبدالمسد الغامدي مجتمع يتمتع يقدر كبير من الوعى عيدالعرير الحربي

وارضح العقيد الزايدي ان هذا الاسبوع يركز تركيزا كليا علىسلامة الطفل مشيرا الى ان هناك محاضرات تعويد اطفالهم على السير في الاماكن ستنظم ف المدارس الابتدائية المخصصة للعبور بعد التأكد من خلو والمتوسطة والثانوية في مكة المكرمة الطريق من سيارة عابرة او سيارة غلال هذا الاسبوع بهدف اعطاء مستهتارة وتعليمهم كيف يركبون الطالب خلفية مهمة عن السلامة السيارة وكيف ينزلون منها بحيث وطرقها وخاصة سلامة الاطفال . لا يندفعون الى نهر الطريق فتكون الاصبابة لا سمح الله وتكون المأساة ،

واضاف بأن ادارة مرور مكة المكرمة ستنظم معرضا يشتمل على اللوحنات الارشنادينة والصنورة

ونوه العقيد النزايدي بأهمية اسبوع المرور وقال ان الهدف منه يتلخص في التركيز على نقطة معينة وابرازها واوضح ان التوعية تحتاج الى وقت لكي تترسخ في الاذهان وحثى يكون الالتزام بطرق السلامة عادة لدى كل فرد ، وقال أن الشوعية لاتنقطم بمرور هذا الاسبوع وهي مستمرة وليس لها زمن محدد ولكن هذا الاسبوع يهدف دائما الى التركيز على نقطة بذاتها وابرازها حتى تتضح الصورة كاملة .

مديرمرورجدة

واهاب العقيد ابراهيم الشافعي مدير مرور جدة بدور الأباء في توعية الطفل بأهمية الالتزام بأداب المرور وقال في تصريحه له ، البلاد ، ان على الأباء واولياء الامور مستوليات من خلال المافظة على الطفل وتزويده بأداب المرور وحثه على الالتزام بها تفاديا لاي حوادث لا سمع الله . واكد المقيد الشافعي ان الترعية

يجب ألا تقتصر على هذا الاسبوع فقط بل لابد أن تكون على مدار العام مشيرا الى أن هذا الاسبوع للتذكير فقط واعطاء جرعات مكثقة من

وقال أن اختيار مسلامة الطفيل شعارا لهذا الاسبوع يعنى اهميته كرجل مستقبل يساهم مساهمة فعالة في بناء هذا الوطن الغالي ولهذا يجب علينا أن نرعاه لاجل سلامته. واوضح العقيد الشافعي ان مرور جدة استعد استعدادا كاملا لبذا

الاسبوع حيث تم طبع كتيبات وملصفات ونشرات ارشادية توزع في الدارس واليادين العامة . واضاف ان هذاك تنسيقا مع

• عبدالعزيز الثنيان الادارات والمصالح الحكومية وتعاون

مكثف خلال هذا الاسبوع يصب في قالب التوعية العامة بسلامة الطفل. وتمنى العقيد الشافعي أن يكون تضافر هذه الجهود مجتمعة اسأسأ في تعميق فكرة سلامة الطفل

٢ _ التنسيق مع ادارة التعليم بالنطقة الشرقية واعداد جدول زيارات لطابة المدارس خالال الاسوع .

٢ _ الفرق الشعبية بالمنطقة . ٤ _مسابقة الرسوم للاطفال . د_ الانتقال الى مواقع الاطفال في للدارس والمنتزهات ومدن السلاهي الترفيهية .. وبالنطقة الشرقية حوالي خمس مدن ترفيهية ومنشزهات كثيسرة .. وعسرض بعض الافسلام الترفيهية عليهم والتي تتضمن فقرأت

٦ _ الاتفاق مع الدوائر الحكومية على القيام بحملات التوعية داخل تلك الدوائر وذلك بترعية الموظفين وتوذيع اللصقات خياصية المؤسسيات

اللواء عبدالقادر كمال

توعية وان كنت اتمنى اعداد افلام

كرتون عن التوعية المرورية خاصة

فكما تعلميهم الاخلاق الحميدة

والشركات الحكومية التي داخلها مجمعات سكنية على أن تشمل تلك التوعية سلامة الطغل بصفة خاصة . ٧ _ الاتفاق مع الجهات العسكرية خاصة التي يوجد بها مجمعات سكنية

بالمنطقة لتوعية منسوبيهم لحث اطفالهم على الالشزام بالنواحي المرورية حسب مقاهيم الاطفال

اما الكلمة التي احب ان اوجهها للآباء سواء في العمل او في النيزل

لان موضوع هذا العام سلامة الطفل فأود أن أخاطب الام قبل الاب لاننى اعتقد ان تأثير الام على الطفل اكير من تأثير الاب خاصة في مراحل الطفل الاولى (الروضة والابتدائية) فأقول لها أن أولادك أمأنة في عنقك

قائد الاسرة وانت القدوة وعندما تقود

لهم وللاسرة السلامة بانن الله .

يتبعونها عندما يعبروا الطريق اوعند ركويهم السيارة وبالنسبة للاب غأنت سيارتك واولائك بجانبك تأكد اتهم يطالعونك ويرسخ فرذهنهم ما تقوميه ائتاء قيادتك فكن سائقا مثاليا قف للمشاة حتى يعبروا بأمال .. لا تسرع يسيارتك .. التزم بحزام الامان كل تك المبادىء لقنها لابنائك لاته يجب ان تغرس في ابنائك منذ الصغر

بالرياض

وتحنث الدكتور عبدالعريز بن عيد الرحمل الثنيان مدير عام التعليم

د . صالح بن ناصر :

الرئاسة العامة لرعاية الشباب تحرص على المشاركة الفعالة في اسابيع المرور





● يحيى سرور الزائدي

مسواطني دول المجلس وتقسدمهم وجميع الانظمة المرورية وفوائدها ولا يسعني بهذه المناسبة سوى ان شبوا وقد ادركوا فنضجت عقولهم أوجه تحية تقدير واعتزاز الى رجال واحترموا تلك الانظمة . المرور في كل موقع ، فهم يحق العين ان توعية اولئك الاطفال واجب الساهرة على سلامه المواطنين وامنهم تربوی علی المربین ان یقوموا بذلك والله استأل أن يوفقنا جميعا لما فيه وواجب أبوى على الآباء ان ينبهوا خير الوطن والمواطن . "انه سميت ابنامهم اليه هذا وباف التوفيق. وكيل الرئيس العام لرعاية الشياب

> وتحدث للبلاد الدكتور مسال احمد بن نامر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشنون الشباب فقال

المسائل امر حتمي فكل اب يجب ان

يكون معلمة لابنائه بتلك المسائل وكل

مربى يجب أن يشعر طبلابه بتلك

الضوابط فناشىء الفتيان ينشأ على

واذا أشعرنا الصغار بوجوب

الشوقف عند الاشسارات الضوئية

التزموا واذا اوضحنا لهم عواقب

التهور ركدوا واذا قلنا لهم عن فوائد

حزام السلامة تعودوا واذا ازدرينا

اسامهم المتهورين في القيادة

احتقروهم واذا تأفقنا من المتجاوزين

للاشارة مصوهم وكل تلك المثل

والضوابط يجب أن تجسد امامهم

وان تبرز لهم بين الحين والأخر واذا

بينا لهم عواقب السرعة ونتائجها

ما كان عوده أبوه .



ود ، صالح بن ناصر مراعاة تعليمات السلامة د . خالد الخلف :

وكيفية تصاملهم في المجتمع مع الآخرين لقنيهم بعض النصائح حرم المولى عز وجل ازهاق الروح ونهى عن الثهلكة والاسلام يزجر عن التهور ويحث على التأنى وكل امرفيه

عجلة مذموم وكل شيء فيه تريث معمود ولهذا فتوجيه الاطفسال لكل ما يعنيهم واجب وببيان ما يضرهم ومن اهم تلك الامور الواجبة التوعية المرورية وبيان اخطار الطريق وايضماح واجبات القيادة وابراز سلبيات العجلة والتبصرة بقواعد المسلامة وشرح الانظمة المرورية والاطفال يتلقون التعليم ويستجييون لكل ما يقدم اليهم واعلامهم بتلك

احترام القواعد المرورية لانها تعنى محير تعليم البنين

ااستاذ

عبدالله

بن ادریس :

تمويد ابنانه

على احترام

نظام المرور

لضمان

آسبوع المرور الخليجي •

فلذات اكبادنا لهم كل الصرص من اجل سلامتهم

وكل النالة الرياخي

د . محدد مختر : المصور الانت المستحر و ر

لا شك ان كار هقارهندو بالا عندما يسمع از يجلبوا فعينمون عرفنا أن القتيل بيجد أي السنبي أ الحادث بصلة الرحوم فيكيت يكون شعورنا اذا علمة الإنجينية في فلاة كيده !! ويعلى المتحرص الم ذلك ، فاننا ننبية الواقية التين الكوافع ال انهم قد يتسلم وي فوي فصدو ف تعريض اطفالهم للمطلق وكمد اذا كانوا يتركو وتعرفا فتكات يعفمة راخل السيارة وفي واقف ويطفون عليهم الايواب والوافة المسليمو غاذا كان محمول المساورة لا يضمن والفاتيح غير مؤيوده فهذاك كطر اشعال الناوي فأوق الله بالكبريت او الولاعة أو البطُّ النَّهِ الْمُعَالِّ وَالْمُعَالِينَ الْمُعَالِّ وَالْمُعَالِّ وَالْمُعَالِّ خرارة الشمس الزائدة ، واذا كانت

المفاتيح موجودة فهناك خظر ادارة محرك السيارة وتعشيقها ، اما اذا كان من عادتهم ترك الطفل مستغرقا ف نومه داخل سيارة يعمِل محركها مغلقين عليه الابواب والنوافذ يظن حمايته من العبث ، فهذا هو الخطر بعينه ، لان مكونات العادم تسلسل تدريجيا الىداخل السيارة ويستنشق الطفل المسكين الغازات السبامة التي بتزايد تركيزها تدريجيا وتظهر عليه مباشرة أثار اكاسيد الكربون والنيتروجين والكبريت الحمضية مصحوبة بالشاثيس الضائق للهيدروكربونات والمكونات الضارة

واثناء ذلك يكون القاتل المخادع قد بدأ في العمل ، ونعنى به غاز اول

اكسيد الكربون السام ، الذي يتحد بهيموجلوبين الدم ، مانعا أياه من اداء مهمته الضرورية تُلحياة ، وهي نقل الاكسجين النقى لتغذية اعضاء الجسم ، واذا زاد تركيز ابل اكسيد الكربون الى النسبة القاتلة ، أو طال وقت تعرض الطفل له ، فان انقاذه يصبح امرا بالغ الصعوبة ، ومن الحقائق المريرة ان نسبة هذا الغاز القاتل تزداد عند تشغيل المحرك اثناء وقوف السيارة مما يزيد من هذه المخاطر ، خاصة اذا كانت السيارة في

حيزمجدود اومغلق . فهل علمتم ايها الأباء والامهات مدى الخطر الذي قد يتعرض له فلذات اكبادكم نتيجة لمشل هذه التصرفات ؟ لذلك يرجى تركها وحث السائقين على تجنبهما ،

وقاتا أفة وأياكم شر الاخطار. وكيل امارة الرياض

وتحدث للبلاد الاستاذ محمد بن على أل الشيخ وكبيل امارة مديثة

الرياض حول اسبوع الرور فقال: يتكامل قطاعا البلديات والمرور ويتعاونان في الكثير من الخدمات اليومية التي تعكس النهضة الكبرى التى تعيشها مدننا وقرانا وهجرنا والمستوى الحضاري المتقدم الذي وصلت اليه تنظيما وتنسيقا ونظافة وجمالا وانسيابا مروريا ميسرا ق مختلف الشوارع والميادين والطرق وانا لنعتز بعمق وعي المواطنين وتقهمهم لما قدمته الدولة وتقدمه من جهود شخمة ف مختلف الميادين عامة والخدمات البلدية خناصة ونقدر تعاونهم بجدية وحماس في الحفاظ على المرافق والخدمات العامة وعملي الاخص نظافة الشوارع والساحات

وق متناسية السبنوع المنزور الظيجي هذا العام اخترت جزئية صغيرة من ألواجيات بتوجهي الي الأياء والامهات ودعوتهم الي استمرار ترعيتهم لاطفالهم بأهمية الحفاظ على الستوي التقوق للنظافة العامة بينما وجدوا ، والتزام السلوك الحضاري بعدم القاء الترجاجيات أو المطبات

and the first of

والحدائق والمتنزهات حتى اصبحت

تظافة مدينا مضرب الامثال ،

منهرمرون الطائف

كالأحمة النفية عبائك الن ينوغيد الناهد تايلا ونوخان هذا المنان خاه استرخ النين والتقل وويلا شقر فلذات الكافئة نكر المركل الترض من أجل شلامتها كالمفاياتي فلأ الاستوجين كارعاء ين البل فيقين عليه العنون وعر يُحْ عِزِ عَادِ كِينَ عَنْ التَّرْغِيَّةُ الْمُرْيِدِيَّةُ مراجز سلامة الهميم وبالانص مراته الطول شعار مدا بالاسبراج والطاول هو التعاون بل والقواول من يهبح للواقتين لنعتبي كأالهجف وذاك بالوائ طرق والاستفادة البيلامة التى وشعقه من اجلوم والكل جواب تمام الادراك أن مثل هذه المسابيع

سوف تحقق على المدى القصير دورها الفعال كما كان في الاعوام السبابقة من اجل الحد من انتشار الصوادث المرورية لذلك يأتي التركيز على سلامة الطقيل باعتبياره يشكل اهمية لنا فمستقبلنا مرهون بهذا الجيل الناشىء الذى يتوجب علينا المحافظة عليه وكل الذي نامله هو الاكتراث بأهمية هذا الاسبوع من أجل أن نجنى ثماره على مدى الايام والسنوات واننى متفائل جدا بالتجاوب من قبل الاخوان المواطنين في هذا الاسبوع خاصسة اولياء الامور وايضا اطفالهم من أجل سلامتهم وسلامة اطفالهم

محدير مروز المنطقة الشرقية

وبتحدث للبلاد العقيد فؤاد قطان مدير ادارة صرور المنطقة الشرقية بمناسبة اسبوع المور الخليجى السابق فقال:

ان موضوع أسبوع المرور لهذا العام وهو و سلامة الطفل و موضوع مستجد بالفعل على السياحة المرورية فضلال الاعتوام السنابقة كسائك الشعارات _السرعة _حزام الامان _ مدلول الخطوط الارضية _ عبور المشاة وغيرهم الاان شعار هذا العام يعنى بالطفل مباشرة واعتقد انه يجب الشركييز خيلال العميل الاعيلامي الماسبوع عملي شقين الاول الطغل داخل السيارة والثاني الطقل خارج السيارة فكلاهما يعنيان وسلامة

وبالنسبة لما تم اعداده هذا العام

١ _ بفضل الله فنحن لدينا بادارة مرور المنطقة الشرقية قناعدة تم انشباؤها مننذ عدة سنبوات وهي معرض المرور الدائم ويتم في كل عام تجديد هذا المعرض من ناخية الديكورات والمعروضات من صمور ومجسمات وذلك بجهسود ذاتية ويسالتعماون مسع بقيسة الجهسات الحكومية .

مدير مرور القصيم

وتصدث القدم غازى عبدالك الهندى مديس ادارة مرور القصيم للبلاد بهذه المناسبة فقال:

ان شعبار اسبوع المرور لعبام ٠ ١ ٤ ١هـ. و السلامة المرورية للطفل ، ينطلق من عدة عوامل اساسية يأتى في مقدمتها أن الطفل هو رجل المستقبل والامل المنشود لكل اب وام ولما توليه دولتنا رعاها الله من عناية ورعاية وما بذلت بسخاء على انشاء جيل صالح تتم عليه عيشه بالامن والامان فوفرت له الكوادر التعليمية لتدريبه وتتقيفه كما وفرت الرعباية الطبيبة الحديثة بالإضافة الى الاقتصاد التوطئي القوى فالصبح يعيش في بحبوحة وليكتمل له جميم مقومات

الحياة فهو أمن على حياته داخل منزله

وق مدرسته وتطلب له ان يعيش أمنا

ما فيها من معانى ولاستغلال هذه اللكة ارتاى مديرو المرور في دول مجلس التعاون الخليجي أن يخصص هذا الاسبوع لتعليم الطغل القواعد الاسماسية للسملامة المرورية لكي يصبح معلما لتقسه ولابيه وقرانه ونحن نعلم بأن الطفل اليوم يعلم الكثير عن القواعد المرورية نتيجة الجهد المبذول في التوعية المرورية . واضاف قائلاً : أن الإدارة تعمل

وفق ما يردها من تعليمات من الادارة العامة للمرور في هذا المجال فهي تحاول قدر المستطاع تقديم التوعية بأنواعها الثلاث المقروءة والمسموعة والمرئية ان امكن اضافة الى المحاضرات والندوات والنشاط الثقاق عبر قنوات الاتصال المختلفة مع التركيز ما امكن على المؤسسات التعليمية فالمرور يجسد كل طاقاته للعمل على بث التوعية المرورية ونشرها للمساهمة في ايصال كل ما هو جديد

ملكة الطفيل في تعليم القبواعب

واختتم تصريحه قائلا: أن الدولة رعاها اشه بقيادة خادم الحسرمين الشريفين عملت يصافيه اسعاد المواطن والمقيم فهيأت سبل السلامة والامن والامان على الطريق فأنشيأت طرقا تضاعي من حيث تقنيتها ومواصفاتها اعظم طرق العالم في الدول الحديثة المتطورة والتي سبقت بعدة عقود ووفرت لمواطني هذا البلد الاقتصاد القوى وذلك بفضل السياسة الحكيمة التي تنتهجها هذه القيادة فارتفع الدخل وعم الرضاء واصبحت كل اسرة بفضل من الله تملك اكثر من سيارتين وذلك كحد أدنى وانذه السيارات تشوفر فيها الحداثة والجدة ومن هنا ننطلق اليك عزيزي قائد السيارة فنحن في حاجة الى أن تسهم معنا بتوفير السلامة على الطريق ولا يتأتى لها ذلك الا بوعيك وادراكك للمخاطر التي قد تنجم عن سوء تصرف لا سمح الله اثناء القيادة فتعلم قواعد السلامة وتذكر اصول القيادة السليمة من قيادة وقائية وقيادة تتمشي مع مختلف الظروف

الاولى . الطفيل والحيرص عبلى سلامته لانها عماد المستقبل وكذلك لان التركيز على توعية الطفل لها مردود ايجابي بنسبة كبيرة في المستقبل اذا استمر التركيز عليه . والثانية : العاقبة وتشمل الاب والام ومن تعنيهم هذه الكلمة من

الترجيه والازشاد للمحافظة على انفسهم واطفالهم والأخرين . واغماف قائلا ان ما تم اعداده من قيل ادارة مرور منطقة القريات لهذا الاسبرع يشمل تعاون جميع الاجهزة

الاساسية للسلامة حيث ان التعليم في الصغر كالنقش في الحجر يظل ثابتا وكل ما يتذكر حياة الطغولة بكل الحكومية بالتوعية المرورية والمشاركة

الفعلية كل بحسب مجهوده وامكانياته المادية والبشرية وايجاد فيلم فبديو يمثل التوعية المرورية يشترك فيه كل من سلأمة الطفل مع اختلافه عن الافلام الاخرى لوجود فقرات ترويحية للاماكن الاثرية للمنطقة لادخال اسلوب التشويق لدى المواطن وطبع كتيب في حدود عشرين صفحة يشمل التوعية المرورية مسع بعض الامور الدينية في هذا الامسر والادب والشعر والفكاهة حتى يكون هناك اقبال عبلى الاطلاع ومعرفة محتوياته وحرصنا عنى ابعاد الطفل

والروتينية في ذلك . ويسعدني بهذه المناسبة ان اتوجه لكل اب وام ولكل قائد ان يراعي الله في الاطفال فلذات الاكباد سواء كانوا داخل او في الشوارع ففي المركبة يجب ان لا نهملهم وان لا نتركهم باجهزة المركبة والتي قد تسودي بحيايتهم وحياة الآخرين وان نعودهم على استخدام حزام الامان ونعلم ان ذلك يصعب علينًا في أول الوقت ولكن مع الاستمرار يعتبر عادة ويبدأ الطفل بتطبيقه دون مساعدة من الأخرين وكندلك في الشسارع يجب علينما مراقبتهم واتاحة الفرصة لهم لعبور الطريق بأمان وسلامة ولا ننسى ان الاطفال هم زينة الحياة الدنيوية فاش سبحانه وتعالى يقول ف محكم كتابه (المال والبنون زينة الحياة الدنيا) وقد حملنا ديننا الاسلامي الحنيف رعاية اطفالنا فرسول الله 🛎 يقول (كلكم راع وكل مستول عن رعيته) فنرجو من الله العلى القدير أن يوفقنا لرعاية اطفالنا والالتزام به ونسأل انت التوفيق والسداد والسلام عليكم .

رئيس النادي الادبي بالرياض

وتحدث للبلاد الاستاذ عبداته بن عبد العزيز بن ادريس رئيس النادي الادبي بالرياض فقال 🤃

يقينا أن الآباء العقلاء لواجبهم الابوى تجاه أولادهم من بنين وبنات يستطيعون ان يزرعوا في المجمع امثلة حية ، تحتذى ويقتدى بها الشباب سلوكا وحسن تربية وجمال تصرف بشرط ان يأخذهم الآباء بالتوجيه والارشاد الهاديء المهذب من صغرهم ، ويعودوهم على احترام

الدغار بهخاط الطريق وارشادات الساامة

أشيوح الزور الخالفي : وهم إرة تعربه الإنتاء على تحترام انظمة الزور

● أسبوع المرور الخليجي ●

راثد صالح ابراهيم العليان

النظام ، اى نظام كان ، ويخاصــة نظام المرور الذي في اتباعه سلامة ارواحهم وسملامة غيرهم ، باذن انه ، واهم شيء تجب مراعاته في التزام النظام _ الفهم الحقيقي لما يقصد بالنظام ولماذا شرع ؟ وان الالتزام به هوطاعة فمسبحانه قبل وبعد ان يكون نظامأ اجتماعيا منحيث انطاعة اولى الامرطاعة فة . وندرك جميعنا ان الله قرن صفوفا

كثيرة لعباده بحقه سبحانه تأكيدا الهيا على وجوب الالتزام بها من أجل الترابط الاسرى والاجتماعي وخلق المحبة والالفة بين الجعيع لكي يعيشوا سعداء متاخين في امن وطمأنينة وسعادة ومن امثلة هلذه الحقوق التي قرنها سبحانه بحقه تعظيما لها وتأكيدا على وجوب الالتزام بها _ طاعة الوالدين وبرهما _ قال تعالى (وقضى ربك الا تعبدوا إلا إياه وبالوادين إحسانا ، وقال في طاعمة أولى الامر (وأطيعوا الله وأطيعموا الـرسول وأولى الأمـر منكم) أذن فطاعة النظام هي طاعة لله لانه وضع بقصد السلامة لارواح وممتلكات الناس التي حرم الله قتلها او اتلافها

بفير حق شرعي . دور الام والتسوعيسة المرورية

ووجهت الدكتورة تعاضر حسون رئيسة قسم الدراسات والبحوث بالشركة الخليجية للانساء الكلمة التالية بمناسبة اسبوع المرور:

مناك ارتباط وثيق بين التسربية

والتنشئة الاجتماعية وبين الانحراف بشكل عام ، ومنها اساءة استخدام الطرق وممارسة المخالفات المرورية ولكن هذه العلاقة ليست بسيطة ثنائية البعد فالتربية والتنشئة الاجتماعية التى يتلّقاها الطفل في اسرته ترتبط بثقافة الابوين عامة وبثقافة الام بشكل خاص .. ان الاسرة الفقيرة ثقافيا غالبا ما تورث لدى اطفالها مستسوى من العجسز الاجتساعي ومستوى متدنيا من التكيف مع النظم والقوانين التي اقرها المجتمع من اجل امنه واستقراره وبذلك تتهيأ الاجواء العامة للفشسل وبالتسائي لممارسسة المخالفات والانصرافات ولعل هذه الخاصية مي من الخواص التي يجب

الانتباه اليها والتركيز عليها عند

الحديث عن دور الام في تربية ابنائها



مقدم فيصل النزهة

وتوعيتهم فكيف نطلب من الامهات

التي تتجاوز نسبة الامية بينهن ٨٠٪

العمل على تربية وتثقيف اطفالهن

وتكوين مفاهيم ايجابية عن امن

ذواتهم وامن مجتمعهم ، بالوقت

الذي تجهلها الغالبية العظمي منهن.

ان السلوك البشرى لا يحرك من

الداخل فقط، وانما تحكمه جملة

عناصر خارجية في البيئة تلعب دورا

هاما في تشكيل هذا السلوك وضبطه ،

ولعل اهمها في هذا الصدد عملية

تثقيف وتعليم الامهات كي يستطعن

مجابهة الوضعية السلبية التي يمكن

ان ينشأ طفلنا العربي في اطارها اذا

وتحدث للبلاد الدكتور محمد

حسن مفتى مدير مستشقى قدوى

العتير حوادث السيارات المشكلة

الصحية الثانية ف الملكة العربية

السعودية والأولى في الاصبابات

ان اطفىالنا اكبادنا تمشى على

الارض هم ذخير المستقبل وشروة

الوطن الحقيقية الااننا احيانا لا نقدر

هذه الثروة ونهدرها بأيدينا وذلك

بتعيرض اطفالنا الى حيوادث

لقد بينت الدراسات ان اكبر نسبة

من النذين يتعرضون لحوادث

السيارات من المشاة هم الاطفال وذلك

لصغر حجمهم وقلة ادراكهم وعدم

نضوج حواسهم كما أن من العادات

المرورية السيئة التي نراها ذ

مجتمعنا هي وضبع الاطفال ف حضن

الاب او الام في المقعد الامامي وعدم

استعمال الكراسي المخصصية

للاطفال في المقباعد الخلفية وعند

حدوث الحادث فان الطقل يكون اول

من يتلقى الاصابة ويهرس بين جسم

والده / أو والدته وق مقدمة السيارة

اما الانتجار الحقيقي هو اعطاء بعض

الأباء سيارات لابنائهم لقيادتها وهم

دون السن النظامي لقيادة السيارة

وبذلك فاننا نرمى بأولادنا الى التهلكة

ان وفاة الطفل بعد حادث مروري

لهو خسارة على الاهل وعلى الوطن

ولكن ما هو اسوا من ذلك ان يصاب

الطفل في رأسه او عمسوده الفقري

ويصبح معاقا او مشلولا وعالة على

المجتمع ويكلف الدولة المبالغ الطائلة

000000

والموت المحقق .

لعلاجه وتأميله

لما ينتج عنها من وفيات واعاقات .

استمر الحال على ما هو عليه .

التآلية بهذه المناسبة

نائبه ، رعاية للمواطن ، وعناية

والمرور من الأجهزة التي تعثى بالمواطن وتسهر على راحته ، وتدأب لتحقيق سلامته وأمنه موتقوم اجهزة المرور بالعمل لتجسيد السلامة على الطريق وفي الطريق ، وخلال هذا العام جعلت شعارها لاسبوع المرور والسلامة المرورية للطفلء .

أن الاسرة وشي السوعساء الاول

كما هو مؤلم وحزين رؤية طفل أردته سيارة طائشة مستهترة فألقته صريعاً تندبه أمه ويغالب دمعه أبوه .. وقد تكون الاصابة اعظم من ذلك . كرسى يقتعده طيلة حياته لا يستطيع بدوئه حراكا . ولا منه فكاكا .. كم

هذا العام بث بـرامجها للتـرعيـة بسلامة الطفل ، والتي نستطيع أن تجسدها ازا التزمنا جميعأ بقواعد المرور ، وأداب الطريق ..

رفاهية المواطن وأمنه

ان قائد السيارة الذي يحترم اشارات المرور يحقق السلامة لنفسه ولغيره . وقائد الحافلة الخصصة للاطفال النذي يهتم بقواعد المرور ودراعي السلامة ، من غلق ابواب الحافلة ، ومنع الصبية من اخراج اطبرافهم من السيسارة ، واتباع القواعد السليمة في الركوب والنزول من الحافلة والانتباه للطريق يحقق لنفييه ولغيره السلامة .. أن السائق الذي يهتم بربط حسزام الأسان ، ويحرص على زبط الأحزمة لمرافقيه في السيارة يحقق السلامة لنفسه ولغمره . ان سائل اسيمارة الذي يحرص على سلامة سيارته وموالاة فحصها يجقق السلامة لتفسه ولغيره . كل ذلك وغيره ببتب أن معنى به ونعتتى به ، فقيادة السيارة فن وذوق واخلاق ، ويقليل من الترص وقليل من الاهتمام وبعنايتنا بقواعد وتعليمات المرور ، نساهم في التقليل من الحوادث ، نساهم في التقليل من المأسى ، تساهم في تجسيد السلامة ،

> حدار عليك من الغائلة وخشية حادثة قاتلة تنامواصحو تشق وأرفو لحق الطريق وامن الرفيق وتنصح من جاء يسعى رويدك للدرب حق وللأهل حق فلا تهدر العمر فوق الطريق ولا تستخف بحق الرفيق

ونعمل من اجل ذلك ونسهر لأجل

نحوطك دوما بأهدابنا ونرعاك دوما بأكيادنا وندعو الآله لكي يحفظك ونرجو أباك لكي يردعك ونخشى عليك بألاتكون الضحي ونبكى عليك اذا صرت - بالرغم عنا -ضحية وننصــــح من جاء يسعــــــى رويدك للدرب حــــق

وللأهل حق

فلا تهدر العمر فوق الطريق

ولا تستخف بأمن الرفي

000000

......

عبدالقادر كمال

بقلم اللواء:

اللواء عبة القادر عند الحي كمال مدير الادارة العامة للمرور بالملكة الكلمة بذلت وتبذل حكومة خادم الحرمين االشريفين وولى عهده الامين الكثير الكثير في سبيل رضاهية المواطن ، وتحقيق أمنيه وسلامته ، يسرت طريقه ، وأمنت دريسه ، ووفرت لسه العيش الرغيد والحياة الكريمة الأمنة

الطفل دعامة المستقبل وامل الغد

سببت الاصابات من اعاقة ، وكم

ان اسبوع المرور فرصة انتهزها الطفل وستوالى اجهزة المرور خلال

بمناسبة بدء فعاليات اسبوع المرور الخليجي السابع وجه سعادة

الممننة ، وساهمت الاجهزة الأمنية في رفع مستوى خدماتها وتحديث وسائلها ، انفاذا لتوجيهات صاحب السمو الملكى وزير الداخلية وسمو

لتنشئة الطفل عليها مسؤولية كبية ف توعية فلنذات الاكبناد وتعليمهم السلوك القويم ،، وتعويد الاطفال منذ الصغر على السلوك القويم وشروط السلامة ، يجنب الكشير من المأسى التي نشهدها ونشاهدها .. وفي سبيل سسلامتهم ولسسلامتهم يجب ان تتضافر الجهود لتكون هذه النباتات صالحة وقادرة على العيش ف مجتمع تسوده السلامة ويظلله الامان . ويشيء من الجهد ومن العناية نستطيع جميعا ان نقلل من نسبة الحوادث والإصابات . فالمرور ينظر بحازن وأسى الى احصائيات الحواديث ، ويتمنى لو تضافرت مع جهوده الاسرة والمجتمع بكل افراده للدعوة الى قيادة أمنه تعنى بالسلامة

وتعتنى بالسلامة . كم هومؤلم وشنيع منظر طفل دهمته سيارة فألقته طريحاً وخلفته جريحاً .

أهدرت دما وخلفت شجنا واورثت أسي ومناسبة امتبلها للحديث عن سلامة

الايدز عن طريق تعاطى المخدرات ،

تابع لوكالة البحوث

الفضائية الامريكية

(ناسا) مشرفها

يتعلق بانتاج خيام

ويفيد المختبر

الامريكي أن هذه

الخيام ستكنون

جاهزة لوضعها على

سطبع القمنر

كمللجيء لسرواد

الفضاء النين

سيقومون بمهمات

من على سطح القمر

الى المريخ في

خاصة بالفضاء .

افتتاح مركز بريطاني للابحاث الطبية

حول المخدرات والايدز

●● افتتح في لندن مركز أبحاث طبي ضخم يعنى بابحاث تناول المضرات والحمور

وقال مدير المركز د . جيري سمبون أن المركز سيجري الابحاث العلمية والطبية

من جهة اخرى بدأت وزارة الصحة البريطانية حملة دعائية اعلانية رصدت لها

مِلغ ٢٠٨ مليون جنيه استرابيني انتبيه المواطنين في بريطانيا لمفاطر انتشار مرض

انتاج خيام خاصة بالفضاء!!

اسقاظ إتهامات تتعلق محسات هوتيكن

نكرت وكلة انباء المانيا الشرقية ا دن ان مكتب المدعى العام في المانيا

الشرقية اسقط اتهامات تلحق الخزى بزعيم الحزب السابق اريك هونيكر

حيث كان متهما بليداع خمسة وسبعين مليون مارك ـ ما يعادل خمسة

واربعين مليون دولار ـ في حساب باحد بنوك المانيا الشرقية لا يستطيع

واشنطن فنعو

بكن ال تطلف

القبود معل

الصحاقة

حقرت واشتفار بمكوبة بكين

أون إن منواقبة المسوقيين

الإجانب سيزيد فوشيا مقدمو

الغنع والاقتطعاد في المريق

ولكرت ماركريت موتوبا

للنطنة باسع وزارة الخارجية

المريكة الأراداتيان المدا

الحكوبة المتبئية مرارة التجزاء

و النماء أعماه حزية الكنر لكلي

الاعلام المستنية

من للياسلين الاجانب زوسائل

وقد جاءت تمبريحات توتويان

النظات المسيية سرائب

وإضافت موبوطر قائلة إن

المراقية المبطيين الإجالت لها

الأثير فعلى على الانصالات

اللشروعية بسيع السواطنيين

الصينين الأمر بالذي بسريو

ينجبب من جي الامنطهاد .

مقتلمراسلة

الـ بي سي

في كولومييا

نكرت وزارة التنظيبة ق

كولومينا ان ستلفيا مارجريتا

توران مراسلة هيشة الإداعة

البريطانية بي بي سي وثلاثة

من رعماء الفلاجين قد فيلوا ف

قرية سيعيتارا على يعد ١٧٠

كوانية مشررا وتعيناك والمرانس

وذكر متصنت بالنبع الوزارة

ان جماعة من الرجال برقبون

بسلايس ونشسة ومطحني

والبنائق إلالية فتحوا النوان

عيل الاومعلا حيثما كنفيوا

حناستين في مقهى منعمر في

القرية ويحولنث الفتل الإخبرة

ترتفع اعدان المنجفين الدين

اغتبلوا في كولتوهيدا ال ال

والمنطة الراسلين الإجانب

وعلاقاتها بالامراض المختلفة وفي مقدمتها مرض الايدز .

اللازمة لمكاقحة شرور ادمان الخمور والمغدرات ومرض الايدز ،

اجتاحت رياح لها قوة الاعاصير اوروبا الغربية للمرة الرابعة خلال العلم الحالى عما اسفر عن مصرع عشرين شخصا على الاقل في الوقت الذي تسببت فيه العواصف في اقتلاع الأشجار وتطاير اسطح المنازل وتعطيل حركة المرور البحري من فرنسا الى الدائمارك

عدد القتلي فقد تسبيت الرياح

الشديدة التي اجتاحت شمأل غرب

اوروبا يوم السادس والعشرين من

شهر يناير في مصرع اربعة وتسعين

شخصا على الاقل من بينهم سنة

واربعون في بريطانيا واحد عشر في

فرنسا اما العاصفة الثانية فقد هيت

يوم الثالث من شهر فبراير الحالى

واسفرت عن مصرع وعثرين

ومن جهة اخرى افادت شركات

التأمين انه من المتوقع ان تصل

قيمة الإضرار الناجمة عن

العواصف التي تجتاح بريطانيا منذ

٤٨ ساعة واستفرت عن ستقوط ١٨

فتيلا الى حوالى مليار جنيه

استرلینی _ ۱٫۲۹ ملیار دولار .

وترتفع قيمة الفواتير المتوجبة

على هذه الشركات الى خمسة

مليارات جنيه استرليني - ٨٠٤٥

مليار دولار _ لهذه السنة منها ٢٠٥

مليار _ ٤,٢٢ مليار دولار _ من

ستوية بلغت تسبتها ٢٠// . وتصدر

مصر حوالي تلث انتاجها في صورة

خيوط قطنية وأقمشة وملابس داخلية

وملابس جاهزة . والبعض يتساط

عن مدى صواب هذه السياسة التي

تتعشل في اعطاه الاهتمسام الاول

لصادرات القطن من الصنف المتاز

فيحين تفتقر الصناعة المحلية الى هذه

وتقول الاوساط المتخصصة ان

انتاج القطن في مصر هبط الى حد يهدد

مستقبل صناعة النسيج المصرية ..

فالخامة ناقصة وتؤكد غرفة صناعات

الغزل والنسيج (قطاع خاص) ان

حوالي ٢٣٠ مصنعا أضطرت الى انهاء

نشاطها في الفترة بين ١٩٨٧

ازمة حقيقية

وأضعافت أن القطن الامعريكي

القصير التيلة الذي يزود الصناعة

المحلية لتعويض صادرات الغطن

الطويل التيلة لا يوافق مقاييس

استخدام المواد الحديثة التي تزونت

ودار جدل طويسل في الصحافة

المصرية حول ازمة القطن وغالبا ما

تحمل الدولة المستولية بسبي

احتكارها لقطاع القطن سنة ١٩٦٢

عندما اغلقت بورصة الاسكندرية .

ومنذذلك الصين تحدد الدولة

المسلحات التي تزرغ قطنا والحصيص

التي يتم توريدها وأسعار الانتاج كما

أنها تدعم السماد والمبيدات الحشرية

وتختص بالتسويق الضارجي

وأسفير تقمي الحقبائيق مين

الفلاحين للصريبين عن ان الفلام

يقضسل دفع غارامة لعدم زراعة

المساحة التي تفرضها عليه الدولة ان

يزرعها قطنا وأن يزرع في ارضه علف

الماشية أو الفول اللذين يدران ربحا

اكبر وذلك بسبب عدم كفاية اسعار

الانتماج التي السيرت في السنوات

بها بعض المسانع الخاصة .

النوعية الجيدة .

هبوط الانتاج يهدد مستقبل ص

●● كان اسم مصر دائما مقترنا بزراعة اجود انواع القطن في

العالم واليوم تنحسر هذه السمعة البراقة وهي قد تكون في

فمصر تواجه اليوم ازمة كبيرة في زراعة القطن بدأت تتفاقم منذ

بداية الثمانينات .. وكانت الدولة الاولى المصدرة للقطن الممتاز

الطويل التيلة في العالم وهي التي انشنات اول بورصة للقطن في

الاسكندرية سنة ١٨٦١ بعد اربعين سنة من قيام محمد على

وانخفض انتاج القطن في مصرمن 🍨 قرابة مليار دولار سنة ١٩٨٨ بزيادة

طريقها الى ان تصبح عما قريب مجرد ذكرى.

بادخال زراعة القطن على ضفاف النيل.

نصف مليون طن سنة ١٩٨١ الي

٠٨٠ الف طن فقط سنة ١٩٨٩ طبقا

للمعلومات التي تم الحصول عليها من

الاوساط المتخصصة نظرا لعدم

وفي الوقت نفسه هيطت صادرات

القطن من ۲۰ الف طن سنة ۱۹۸۱

الى ١٣٧ الفا و ٨٠٠ طن سنة ١٩٨٧

و٨٨ الف طن سنة ١٩٨٨ و٢٢ الفا

و ۷۰۰ طن سنة ۱۹۸۹ . وأوضحت

المسادر نفسها ان المسادرات لن

تتعدى هذه السنة ٤٢ الف طن بمبلغ

اجمالي قدره ٢٢٥ مليون دولار مع ان

الرقم المعلن رسميا هو ٣٠٠ مليون

وهذا كله يعني ان عائدات تصدير

القطن لم تعد المصدر الأول للدخل في

مصر مثلما كاثت على مر تاريخها منذ

عهد الاحتلال البريطاني الذي

ازدهرت فيه زراعة القطن لتلبية

احتياجات صناعة النسيج

البريطانية .. بل اصبحت في الرتبة

الخامسة بعد تحويالات المحريين

العاملين في الخارج والسياحة والنفط

الاعتماد على القطن الامريكي

ولا تزال مصر تتمسك بوضعها

كمصدرة للقطن الطويسل التيلة

يتحرص على مكانتها في السوق في هذا

لجال ومن ثم تضطر الى استيراد

لقطن الامسريكي القصسير التيلسة

كميات تتزايد كل سنة فهي مثلا

ستورد هذه السنة ٥٠ الف طن

تشغيل مصانع النسيج التي

سستهاسنة ١٩٣٠ والتي تطورت في

سنوات الاخيرة وتستهلك ٢٣٠ الف

ن من القطن سنويا وهو ما يمثل

جانب الاكبر من الانتاج علاوة على

أيد أستخدام الالياف الصناعية ..

تبع معظم مصانع النسيج القطاع

عام وتقدم لها الدولة دعما كبيرا .

وتقول المصادر الرسمية ان رقم

عال صناعة النسيج المصرية بلغ

وايرادات قناة السويس .

اعلان ارقام رسمية .

شخصا ف فرنسا .

مائة وخمسين كيلو مترا ق الساعة على الجزر البريطانية حيث لقى تُمانية اشخاص على الاقل مصرعهم ومن بينهم رجل بيلغ من العمر ثمانين عاما في ليفربول وقد انسحق جسمه عندما سقطت مدخنة منزله عليه كما لقى العديد من قائدي السيارات مصرعهم عندما تسببت الرياح في عدم سيطرتهم على سياراتهم الامر الذي ادى الى

فقد هيت رياح تصل سرعتها الى

وذكرت السلطات أن خمس سفن على الاقل تتعرض للخطر في اعالي البحار بسبب ارتفاع الامواج على طول سواحل الاطلنطي والقنال الإنطيزي ويحر الشمال من فرنسا الى الدانمارك كما فرضت قيود على حركة العبارات في البحر الايراندي والقنبال الانجلييزي او الغيت رجلاتها تماما .

وفي المانيا الغربية لقى سنة اشخاص على الاقل حتفهم بسب العواصف وبالقرب من فرانكفورت لقى عامل تشغيل رافعة مصرعه عندما اطاحت الرياح بكابينة

وق فرنسا لقى اربعة اشخاص على الاقل حتفهم اثنان منهم أل حوادث سيارات تعطمت نتيجة سقوط الاشجار عليها وفي ستبراسبورج سقطت شجرة اقتلعتها الرياح على احدى سيارات اتوييس المدينة خلال ساعة الذروة مما اسفر عن اصابة ثمانية عشر

فداء عالمي لانقاذ زراعة القطن في مصر

و شخصاعلى الاقل. وق بلجيكا لقى شخصان على الاقل مصرعهما تحت اشجار او حوائط منازل اطاحت بها الرياح . وتسببت العاصفة وهى الرابعة من نوعها منذ الخامس والعشرين من شهر يناير في تأجيل او الغاء عدة مدن في منطقة راينلاند بالمانيا الغربية لعروض الكرنفال السنوى الذى تعتبر مهرجانا اقليميا وفي اسوا عاصفة تهب حتى الأن ف هذا الفصل في السنة من حيث

> التعويضات اضافة الى المبلغ ذاته الشركات الكيرى .

التأمين في غضون الفترة المتدة حتى نهاية السنة حسب ما اوضح مسئول ف شركة سويس رينشورنس .

وادى استمرار الطقس الردىء وحركات المد والجزر القوية الى فيضانات على طول سواحل شمال بلاد الويلز وف منطقة ديفون ـ شمال. كورنوول ـ ولى مقاطعتى كينت وساكس جنوب انكلترا . وكانت قوة الرياح تراجعت يوم

الثلاثاء في مجمل البلاد الا أن مركز الارصاد الجوية فى لندن يتوقع هبوب رياح قوية من جديد على بلاد الويلز وانكلترا قبل ظهر البوم .

الاخيرة والتكلفة الباهظة لسلايدي

العاملة وتكاليف مكافحة افة القطن

بالوسائل اليدوية والكيميائية ..

وغالبا ما يؤجل الفلاح غرس بذور

القطن (مقرر من شباط/ فيراير

واذار/ مارس لاطالة مدة تخصيص

الارض للزراعات الغذائية الشتوية

وهو ما يترتب عليه في النهاية نقص

الاحتياجات ومتطلبات

الصناعة

وقد تحدثت الحكومة المصرية

مؤخرا عن خطة تهدف الى رفع القيود

تدريجيا عن قطاع القطن . والواقع

ان التشكيك في جدوى احتكار الدولة

لهذا القطاع يعد في حد ذاته توعا من

الثورة على الوضيع . الا أن رفع القيود

سيتم بلا شك في الحدود التي تفرضها

اوضاع خاصة _ سائدة في مصر ..

فالساحة الصالحة للزراعة محدودة

والموارد المائية غير اكيدة ولذلك يجب

التوفيق بين الاحتياجات المتزايدة من

انتاج الزراعات الغذائية وبين

متطلبات صناعة النسيج الوطنية

الشطرنج ؟؟

سىق ۲۲۰ مصنع

الناشرة الصحفية فيوليت

استطلاعات الراي لم يضعوا في اعتبارهم ببساطة ان مواطني نيكاراجوا لم يكونوا يقولون لهم الحقيقة .

تقريبا من نفقات اعادة التأمين لدي كذلك ينبغى توقع زيادة بمعدل عشرة في المائة في قيمة اقساط

غر انه من المرجح ان معالم

انتصار على الإطلاق

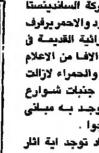
مباشرة نشرت صحيفة واشنطن استطلاعا اظهر ان فيولينا تشامورو تحظى بتأييد ٣٢ في المائة من الاصوات وهي نسبة تقل كثيرا عن النسبة التي كان من المتوقع ان يفوز بها اورتيجا والبالغة ٨٨ في

تضخم اقتصادي كبير

وقالت عاملية في احد مطاعم

ذو اللونين الاسود والاحمر يرفرف فوق قمة الكاندرائية القديمة ف مغلجوا كما ان الإفا من الإعلام المثلثة السوداء والحمراء لازالت مرفوعة في شتى جنبات شوارع الحى الـذي تـوجـد بــه مبـانى الحكومة في ماناجوا .

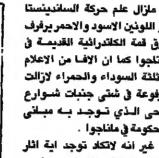
ولم يكن احد يعتقد ان فيوليتا ذات الشعبر الفضى وهي نباشرة

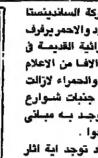


السائدنيستا التى يتزعمها على يد

وقالت سيدة في ماناجوا ان

مانلجوا يمكن القول ببساطة ان الوضع لم يعد محتملا على مدار الاعوام القليلة الماضية اذ كيف





غير انه لاتكاد توجد اية اثار للونين الازرق والابيض وهما رمز اتحاد المعارضة الوطنى الذيحقق انتصئرا مفلجنا خلال الانتخابات العامة التى جرت هناك يوم الاحد

الصورة سوف تتغير بمجرد ان محدث الفهم الكامل للهزيمة التى منى بها الرئيس دانيىل اورتيجا والعناصر الثورية التابعة لحركة

صحيفة لابرينسا سوف تحقق مثل هذا الانتصار المدوى او تحقق اي وقبل يوم إجىراء الانتخابيات

بوست الامريكية اليومية وشبكة ايه بي سي التليفزيونية الامريكية

اولئك النذين قساسوا يساجسراء

يتراوح مابين ٦٠٠ الف و ٨٠٠ الف

کوردو با ای ملیتراوح من ۹ الی ۱۳

دولارا تقريبا اذا ملكان ثمن الزوج

الواحد من احذية الاطفال ببلغ

بـالفعل ٥٠٠ الف كـوردوبــا ان

ارتفاع معدلات التضخم الشديد

ادى الى التهام كل دخلنا غير انتا

وقال احد العمال في العاصمة

سانلجوا ان الازمة الاقتصادية

والبطالة والفقر هي التي هزمت

خبلال العبام المنافى اختطبرت

الحكومة الىطرد عشرات الالافءن

العناملين في المكناتب والشركنات

الحكومية وذلك في اطار برنامج

وقالت مالكة محل تجماري في

مانلجوا انشعب نيكاراجوا صوت

ضد عشرة اعبوام من الخبوف

والصرب والازمة الاقتصادية

والجنوع وفي النهناينة اصبحت

المضاربات التجارية مربحة بشكل

يـنكـر ان معسدل التضخه

السنوى في نيكاراجوا يصل حاليا

ويشعبر الان بعض المؤينتين

لاورتيجا بالقلق من ان تذهب سدى

عشرة اعوام من التضحيات من

اجسل الثبورة التسى اطبلحست

بالديكتاتور اناستاسيو سومبوزا

وان يحصل المتمردون الكونترا

والحبرس الوطئى للؤييد لعهد

سومورًا عهد القوة والنفوذ في ظل

رئاسة تطامورو

عشرة اعوام من الخوف

اصلاح اقتصادي .

اكبرمن العمل.

الى الفين في الملكة .

تأمل أن يتحسن ذلك الوضع .

الصانداي تريبيون ان اطول رجل في نيجيـريا السدعسو اولاتسونسدى اوغونمولا الذي يبلغ طوله ٢,٢٦ مترا توني في يمكن للمرء ان يعيش بلجر شهري

سريره الاثنين الماضي في اوفسو في اقليم اوندو / جنوبخترق نيجيريا وقسال جيرانه ان اوغونمولا _ ٣٥ عاما _ الذي ڭان يعمل مدرسا في معهد زراعی توق بسبب الوحدة وأضافوا أنه لم يكن له اقرباء ولم تعرف

عنه علاقات مع نساء على

السرغم من رغبت في

ضبط ١٦٦

لوحة مزورة

لتبكاسو

●● اعلنات الشرطاة

الاسبانية انها القت القيض على شخص

هولندي كان يحمل في

سيارته لوحات مزورة عن

واوضحت الشرطسة

انهبا اوقفت شخصبا

يخفى في سيارته ١٦٦

للوهة مبزورة للقنبان

الشهير بيكاسو عندما

عبر الحدود الاسبانية

الفرنسية في طريقه الى

واشارت الشرطة الى

أنسه رفض التصريبح

بمصدر تلك اللوحات

وفاة اطول رجل

فانيجيريا

اعلنت صحيفة

المغشوشة .

برشلونة لبيعها هناك .

لوحات بيكاسو ..

القبض على هونيكر غير ان الاتهام لم يعد قائما . وقالت مجلة ديارشبيجال الاخبارية التي تصدر ف هامبورج

احد صواه الاطلاع عليه .

وبقلت الوكالة عن مكتب المدعى

توله ان هذه الاتهامات وجهت في

وقت كان يسعى فيه لاستصدار امر

والتي كشفت عن الاتهامات الموجهة ضد هونیکر منذ یومین ان حکومة المانيا الغربية قدمت هذا المبلغ التقدى مقابل ان يسمح مونيكر للآلاف من الالمأن الشرقيين بالذهاب

رومانيا لاتعترف سوى بدولة

صينية واحدة!!

اعلن رسميا في بوخارست ان رومانيا لم تغير موقفها حيال وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الرومانية ان رومانيا لاتعترف سوى بدولة صينية واحدة كممثل شرعي للشعب الصينى وتعتبر مسالة تليوان معالة داخلية تعنى جمهورية

ويذكران رومانيا اعلنت يوم الجمعة الماضي عن نيتها أقامة علاقات دبلوماسية مع كوريا الجنوبية وعن زيارة وفد رومانى

لبييا تقرج عن مراغية بمترية للصيد

اعلن في القاهرة ان ثلاثة مراكب صيد مصرية كانت محتجزة في ليبيا منذ سنة اشهر قد علات الى ميناء مرسى مطروح وعلى متنها افراد اطقمها البالغ عددهم تسعة عشر صيادا ومازالت ليبيا تحتجز سفينتي صيد مصريتين اخريين وافراد طاقميهما وعددهم ثمانية عشر صيادا .

وكانت السفن الخمس قد بخلت المياه الاقليمية اللبيية للصيد منذ نحو سنة اشهر فلحتجزتها السلطات الليبية في وقت كانت فيه العلاقات المصرية الليبية تتجه نحو التحسن الذي توج بلقاء الرئيسين المصري والليبي في مرسى مطروح في شهر اكتوبر من العام الماضي -

توقيع الاتفاق على انسحاب القوات السوفييتية من المجر في الشبهر القادم

القوات السوفييتية (٥٢ الفجندي) من المجروالتي كان تمركز التسم الاكبر منها بصورة مؤقتة وفق التعبير الرسمي منذ انتفاضة ١٩٥٦ .. وكان اول الجنود الموقييت وصلوا الى

وكان المجر والاتحاد السوفييتي قد اتفقا في الثاني من شباط/ فبراير على أن الانسحاب الكامل للقوات السوفيينية يجب ان يتم في اقرب وقت ممكن -

● نقلت وكالة الانباء المجرية عن وزير الخارجية غيولاً مورن

انتاء انعقاد مجلس الوزراء أن الاتفاق على انسحاب القوات السوفييتية المتمركزة في المجر سيوقع على الارجح في العاشر من ولم يعط الوزير المجري أي ايضاحات أخرى عن انسحاب

المجرعام ١٩٤٥ .

التي نقلت ذلك عن تصريح لوزير الطاقة لي بنج شوه ان الطاقة الانتاجية لكل من هذين المناطين تصل الى ٩٥٠ الف كبريا قدرة على توليد طاقة . كيلووات او حوالي ٣٦.٣ ق









وعائلته على متن طائرة خاصة ومنذ هرويه حتى الان لم يشارك بطل الشطرنج في اية لقاءات او بطولات عالمية .. وهذه الصورة من الارشيف لاحدى مباريات كاسباروف مع دوبرت هوبتر الذي يعتبر من كبلر لاعبى الشطرنج بالمانيا



وتقاليد حتى كدنا نغفل مع كل جديد

كل قديم فياتي المهرجان الوطني

السادس للتراث والثقافة خطوة وطنية

يخطوها حرسنا الوطني نحو اعتزاز

بالتراث اكبر ، وحرص عليه اعظم ،

حاملا بذلك رسالة الاجداد الى ايدي

الاحفاد ، في حلقة من العطاء

المتواصل ، لحمتها الاختلاص

● معالي الفريق اول محمد حمالـح

الحماد رئيس هيئة الاركان العامة :

_فكرة اقامة هذا المهرجان فكرة رائدة

تبناها الحسرس الوطنى بتسوجيهات

ورعاية سيدي خادم الصرمين

الشريفين وسمو ولي عهده الامين

ايمانا بأهمية الموروث والمحافظة

سكن الضيوف يتحول الى

خلية نحل

● تحول فندق قصر الرياض (مقر

اقامة ضيوف المهرجان) الى خلية نحل

اجتمع خلالها الادباء العرب من

هذا اللقاء السنوي الذي وحد القلوب

وتناقشوا في قضايا ادبية وكانت

مجمل حواراتهم حول الادب في العالم

مشاركة متميزة

شهد جناح مكتبة الملك عبدالعزيز

نشاطا جديدا في المهرجان الوطني

للتراث والثقافة السادس حيث تم

عرض كتب ومخطوطات نادرة وعرض

افلام تحكى بعض جوانب النهضة في

بالادنا بالاضافة الى الكثير من

المعلومات التي ينشدها زوار الجناح

وقد بذل المستولون في الجناح جهودا

كبيرة لابراز الدور الكبير الذي تقوم به

يبومى الجمعة والسبت

لزيارات النساء

• تم تخصيص يسومي الجمعية

والسبت الموافق ١٢ و١٣ من شهر

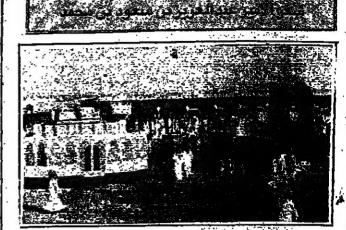
شعبان الحالي لزيارة النساء وتبدأ

الزيارة يوم الجمعة عند الساعة

الثانية من بعد الظهر حتى الساعة

وسداها الولاء والوطن .

ضمن فعاليات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة



واردين للسنسيوطن ورد الظم ورد انسسو تسسركي مسسع السندرب الخطي في ظــــلال سيــوفهم تــرب المطــاي ن تسسراب نقحهـــا لقسسح الهجيــ من يقــــون ارواحهم راحت صحــــ يحسب أن المسسوت للكسساسب مصي شيخنيا وصى عيلى مجيده وصي مـــانقـــوم الا عـــالى الحـــد الشطيـ الشريعيسة والعسيدل روح السيرعس والافن تسساج عسلي السوحس والعسارم والحسارم في وحسبه النسوايا مطلب نفسديسه بسسالشيء الكثي الحميسية طبعنسيا يسوم الحمسايسيا دونهـــا الــدم الحمــر ينتــر نثيـ دم اغسسلی مسسانقسسدم من هسسدایسسا لاجسل لكسي دارنسا غسالي المسريسر ومسانهسات اسيسان صعبسات العنسايسا وعسدانسا تيصر بسبه عيسون الضريسر والامن والخيسي من رب البيسيرايي

وفي قلسلال ملسوكنسا نسام النظي التسرفيسه والثقافة

Ball to the little extension at a fall for the بقلم: الاستاذ الدكتور عوض بن حمد القوزي

النقبة فالكانث وكوانتها كالقاعات الفكرية المقامسين في منتاج وصحيح الكرو الكرو القافوس بول شفية ويندية بالانبياف الرواندية فكان الانتهام والمرابعة المرابعة ال علوالم وعليه على المراجعة على المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة و المراجعة والمراجعة و

حد الفتر والمورودي و الشيارة الفتران الشيارة المراد القائد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد ال المراد المر والتنافي في ينها بني عال عسائها مشكوة والكا

وفيتحد التوسيع من النواح التراث الشحر عن هراد محتلفة المتالي وهيرا والدوالع كامد الناكر وتتنبر عاكان يجينا هرسانية وفيرية قنني من مساعات كانت في الزاف القحم Barran and rive schar for the Barran المتارة المنطق المناجة المطيبات المناقة أن تعفر الن THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH The second state of the se والتحاولة بوروايات أونادي نصيرنا كان فواق الجاء

عوض محكمه محكا الشهراني عن فقد حتم خياطه وبوك إستلام رواتب شهرية وبوك رستمي الخياطه ... فمن يماهم يسلمهم إلى جهات الاختصاص أوت ١٥٥١٠٥١٠



●● وانطلقت فعاليات المهرجان الموطني السادس للتراث والثقافة بحضور جماهيري كبير من المواطنين والضيوف الذين توافدوا على الجنادرية التي تعانق بأصالتها هذا الحاضر الزاهر للوطن عبر صور التراث الاصيل الذي تحتضنه الجنادرية كل عام .. وياتي مهرجان هذا العام ليحتوي على بعض اللمسات والافكار الجديدة .. واليكم هذه الرسالة التي تصور نشاطات الجنادرية وفعاليتها كل يوم .. حيث انطلقت فعاليات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة يوم الاربعاء الماضي وقد لبست الجنادرية .. ازهى انوابها .. وتعطرت يوم عرسها .. وانطلقت الفعاليات الثقافية .. ف تظاهرة ثقافية .. فكرية عربية .. جاءوا من هناو هناك ليشاركوا في هذا المهرجان الكبير الذي يعتبر خطوة رائدة وفكرة وطنية.

> . اعتمدت اللجنة النظمة المهرجان الوطنى للتراث والثقافة بالجنادرية اربعين شاعرا يمثلون مختلف مناطق الملكة على أن يتطرق الشاعر إلى موضوع المخدرات وأخطارها وجهود الدولة في مكافحتها .. اضافة الى ذلك بعض مواضيع التنعية التي تعيشها الملكة في مختلف المجالات. بالاضافة الى شعر الرد (المحاورة) ويحظى هذا النشاط باقبال جماهيري كبح .. لذا تم ادراج اسماء كبار الشعراء البارزين في المعاورة وسوف تتاح الفرصة للعديد من الشعراء الشباب بالمساركة في المسيات المحاورة .. هذا وقد أعدت مجموعة من الشعراء بعض الأبيات الشعرية التي تحكي عن اضرار المصدرات

صالة مغلقة للبوثائق والصور!!

وجهود الملكة لمحاربتها.

 قامت اللجنة المنظمة للمهرجان بانشاء صالة مغلقة بمساحة اجمالية قدرها ۷۲۰ مترا مربعا وقد روعی فی تمسيم المبنى المحافظة على الشكل التراثى المعمول به في كل منشسأت المرجان حيث غطى بالطين ووضعت مشارف (الابراج الصغيرة المتجاورة) في اعلى الصالة ، كما تمت تغطية السقف في الداخل على شكل الخيمة ، وهذا المعرض يختص بالوثائق النادرة عن الملكة العربية السعوية في مراحل تكوينها ، كما سيتم عرض بعض الوثائق النادرة للمك عبدالعزيز يرحمه الله ، وذلك بعد نجاح التجربة في العام الماضي للاقبال الذي لقيه معرض الوثائق ولما لها من قيمة تاريخية كبيرة .. كما سيتم عـرض الصور القديمة التي تعكس بعض الاحداث التاريخية في الملكة وبعض دول الخليج العربي .. وقد تمت دعوة الجهات الرسمية للمشاركة في هذا المعرض لما تحتفظ به من صور ووثائق ،، وسيراعي في العرض اكتمال مستلزمات الديكور والتجهيزات والوسائل المتقدمة في هذا الجانب، علما بأن معرض الوشائق في العام الماضي كان جزءاً في صالبة معرض الكتباب حتى ثم انشباء المسالية

المساركون في معرض الفنون التشكيلية

 ادارة التعليم بمنطقة الرياض . الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض.

 كلية التربية بجامعة الملك سعود . كلية التربية بجامعة الاسام محمدين سعود الاسلامية .

ادارة التعليم بالخرج

 ادارة التطيم بتبوك • ادارة تعليم البنات بتبوك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدينة المنورة . الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأبها . ولاتنزال الجهات والمؤسسات الحكومية تتقدم بمشاركاتها في هذا المعرض . كما تلقى المهرجان العديث من مشاركات الفنانين البارزين وهم: • سعد العبيد ، عثمان الخزيم ،

ناصر الموسى ،فهد الربيق ،د/ محمد الرصيص ، هادي الخالدي ، ناصر البرفاعي ، شامير الغائم ، حسالح القعيط ، عبد الجبار الشيخ ، سليمان الصانع ، الجازي الحسين ، شريفة السديري ، سعاد عبدالله ، سعد السمحي ءسامي الحمدان ءعيدالله العريقي ، عبدالرحمن العجلان ، كما سيشارك الفنان محمد اللهو

بجناح للصور الفوتوغرافية . «لقطات من المهرجان»

• الدكتور عبدالرحمن السبيت ـ وكيل الحرس الوطنى للشئون الثقافية بيذل جهودا كبيرة داخل المرجان حيث انه يعمل حوالي 12 ساعة داخل المهرجان ، الدكتور السبيت وجه بتزويد الصحف بكنافة النواد الصحفية المتطفة بالمهرجان .. شكرا السبيث وليس غريبا عليه .

● ضيوف الحرس الوطني من خارج الملكة ابدوا اعجابهم الشديد بمحتويات المهرجان وقضى بعضيم

داخل المهرجان حتى بعد منتصف

منصور العمري

• الاوبريت الغنائي الذي قدمه قطبا الاغنية السعودية طلال المداح ومحمد عبده لقى استحسانا كبيرا من الجمهبور الكبير الذي حضر حفل الافتتاح .

الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يشدو فيها طلال ومحمد وأكدا ان هذا الاوبديت انطلاقة جديدة لاعمال فنية قادمة .

احد الشعراء النذي لقب نفسه (بالبدوي الانبق) تذمر واستاء لعدم توجيه الدعوة له للمشاركة في احدى الامسيات الشعرية أحد الحضور علق قمائسلا لسمه بسدري عليسك يأشويعر الل

• النزميل الاستناذ جابس القرني المسئول الاعلامي عن المهرجان كان محل تقدير الجميع حيث انه يبذل جهودا كبيرة في هذا المهرجان ..

 أحد كبار السن من المواطنين حضر الى الجنادرية ووقف عند أحد البيوت القديمة في المهرجان متأملا وجلس بيكي كثيرا ، تذكر الماضي .. المواطن يبلغ من العمر حوالي ٩٣ عاما وقال انني اشكر الحرس الوطني على اقامة مثل هذا المهرجان . عدد من المقيمين الاجانب تواجدوا

تهانينا للقرني هذا التقدير ومزيدا من

أورأق العمل الاستاذ على بن عقله الندوة الدكتور محمدبن سعدبن

عرسان وشارك في هذه الندوة كل من الدكتور علي العلاق والاستاذ الدكتور محمدبن سعد بن حسين والاستاذ/ المنصف السويسي وقد كان نجم هذه حسين الذي تحمس كثيرا لهذه الندوة التي تتعلق بالفصحى والعامية وقد تميزت الندوة بالحضور الجماهيري الكبير بالإضافة الى حضور عدد من المستولين بالحرس الموطني وبعض رؤساء الاندية الادبية



● الامع الشاعر المعروف (السامر)

عبد العزيز بن سعودبن محمد يتواجد

كثيرا في مهرجان الجنادرية حيث

يتابع سموه بعض النشاطات

الثقافية . سموه سيشارك في امسية

عدد من المواطنين قدموا من

مختلف مدن ومناطق الملكة وحضروا

حفل افتتاح المهرجان يوم الاربعاء

الماضي وقد تجولوا داخل الجنادرية

لغة المسرح بين الفصحي

والعامية

● وسطحضور جماهيري کبير جمع

بين كبار الادباء والمهتمين بالثقافة

وضمن فعاليات المهرجان الموطني

السادس للتراث والتقافة . اقيمت

مساء البارحة ندوة بعنوان (لغة

المسرح بين الفصحى والعامية) وقد

رأس الجلسة عبدالقادر طاش وقدم

وحضروا بعض الامسيات

شعرية في المهرجان .

طلاب المدارس ينزورون

● اعتبارا من صباح اليوم السبت يقوم طلاب مدارس منطقة الرياض (للبنين) بزيارات للجنادرية حيث يطلع هؤلاء الطلاب على ابرز محتويات الجنادرية .. وقد نظمت ادارة التعليم بمنطقة الرياض جدولا لزيارات طلاب المدارس في جميع المراحل التعليمية

كما نظمت جامعة الامام محمدين سعود الاسلامية زيارات لطلاب الكليات والمعاهد العلمية لمزيارة الجنادرية بالاضافة الى طلاب المعهد الملكى الصناعي والثانوية التجارية وطلاب الدارس الأهلية

هذا وقد قامت ادارة التعليم بمنطقة الرياض بتامين اوتوبيسات لنقبل الطلاب وقند اختبارت هنذه المدارس بناه على تعميم ادارة تعليم منطقة الرياض (اربعين) طالبا من كل مدرسة ويتم التركيز على الطلبة

● الامام مشعل بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية . - لاشك أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة له دلالته وفوائده الكثيرة فهو يبرز بشكل واضح سبل رطرق الحياة والعيش في بلادنا الى عهد قريب وما صأحب ذلك من معاناة وجهد لبناء وطننا الغالي حيث يظهر الفرق جليا بين ماكانت عليه الحياة سابقا وبين ما ننعم فيه الأن من نعمة الرخاء والامن بفضل الله تعالى ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة منذحياة مؤسسها

● الدكتور / غازي القصيبي سفير

الجنادرية!!

الابتدائية والمتوسطة والثانوية .

المتفوقين تشجيعا لهم. قالوا عن مهرجان الجنادرية

البائي عليه رحمة الله ورضواته

اللمكة لدى دولة البحرين ـ مر علينا حين من الدهر . في عمرة انشغالنا بتنمية الوطن ننسي نيه اهمية المحافظة على موروتنا الرائع .



نثيرا وشعرا ، من حكايات ، وعادت

الكنا منهالمل

السادسة مساء فيما تبدأ الزيارة يوم السبت عند الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة السادسة مساء هذا وتد اعدت اللجنة المنظمة برنامجا حافلا للنساء حيث سيلقى

سساحة الشيخ عبدالعزيزبن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتناء والدعنوة والارشياد محياضرة عين الميراة الجدير بالذكر أن جامعة الملك سعود وجامعة الامام محمدين سعود

الاسلامية بالرياض خصصتا

حافلات لنقبل الطالبات في هاتين

الجامعتين لزيارة الجنادية وحضور

محاضرة سماحة الشيخ بن باز وطرح بعضر الاسئلة على فضيلته . ويمثل الجانب الثاني من نشاطات المهرجان الذي يستمل عبلي اعطاء المسورة الحقيقية لابن هذا الطدعلي مر الأمسور والأحيال كالأستل شاهدا تخدن التسعاب والنعب على ظروف البينة ، ويرسخ النشاط الشرائي بوضوح الممارسات الحيباتية مكل تفرعاتها وجزئياتها في بلادنا الغالية من استاليب المعيشية والكسب الي التعليم والزراعة والعادات والتقاليد الاصيلية والرقصيات والالعياب الشعبية السعودية المنبثقة من

المتوروث العتربى الامتييل متع

خمسومية واضحنة للجيزيسرة

🚛 في سن السادسة من عمره انطلقت من اعماق ذلك «الطفل» صرخات ألالم عندما رأى بأم عينيه رحيل والده الى مثواه الاخير لقد عانق الحرمان في ذلك الزمان ظلت حياته الطفولية تتدرج في مواجهة قسؤة الحياة التي لاترحم صغيرا ولا كبيرا كانت نشأته تحت كنف خاله عبدالغنى الزمزي نشأه يمتزج فيها فقدان الحنان (المتعطش) وتتشبع قيها روح الاصرار الطفولي (المتدفق) من الحرم المكي الشريف كانت محطة انطلاقته نحو النبوغ الفكري فدرس القرآن الكريم والعلوم الدينية والعربية والتاريضية متخطيا بذلك جميع العقبات التي لم تنته عن مواصلة مشواره المليء بالتضحية نحو هذا الوطن فمن بناء الى سنقاء ومن مزارع الى طبيب ومن صانع الى معلم .. تلك هي أبرز ملامح وصفات شخصية اليوم التى دأبت على فعل الخير رغم استفحال المرض في جسمه الا ان التضحية هي الشعلة التي ينير بها الدرب للاخرين وفي نفس هذا الشهر من عام ١٤٠٨ هـ احتجب عطاء هذا الرجل عندما داهمه ذلك الحادث الاليم في طريق مكة والطائف وبذلك ودع مجتمعنا احد رجال التعليم الذين أفنوا حياتهم في خدمة وطنهم انه الشيخ المربى حسن احمد الطف والذي يحدثنا عنه ابناؤه ورفقاء

في البداية تحدث لنا الابن الاكبر للفقيد اللواء محمد على حسن الطف الذي يعطينا نبذة عن حياة والده قائلا:

> الأسم : حسن أحمد سفر على المولد : بمكة المكرمة عام -1777 النشأة : نشأ يتيما حيث توفي والده وهو في السادسة تقريبا .

مقدر الاقامة : دار والده في المسفله من احياء مكة المكرمة. كفالته / كفله بعد وفاة والده خاله عبدالغنى عين الدين الزمزمي ، وكفل معه ايضا بقية أفراد أسرته المكونة من والدته وشقیقه سعید ، واخته . وشقيقه الطفل (جميل)

حباته العلمية The second secon

 كان والده حافظا للقرآن الكريم ، وخطاطا له ، وكذلك كان جده حافظا للقرأن الكريم فنشسأ النشأة الاولى مشبعا بحب القرآن ، شغوفا بتجويده متابعا للعلوم القرأنية ، من تفسير، وتلاوة، ومحاكاة للرسم في المصحف مجيدا للخط ، وقد درس كثيرا من تلك العلوم على يد صديق والده ومدرس الحى الشيخ (قاري محمد رضا) الذي عهد اليه به ابوه وكذلك تلقى كثيرا من العلوم القرآنية على ايدي مدرسين بالحرم بحكم وجوده مع خاله في المسجد الحرام في خدمة حجاج بيت انه كما تشبع بالعلوم الدينية والاداب وقواعد اللغة العربية وعلم التاريخ الاسلامي وبسرع في الخط العربي اذ انه تشبع بحب هذا الفن ، واستفاد من استاده الخطاط (الشيخ محمد حلمي)

خطاط ورارة المعارف انذاك .

وقد استفاد تلك العلوم من

دريه عن شخصيته رحمه الله .

حلقات الدرس في المسجد

الحرام وكان من معاصريه في تلك الحقبة (الشيخ حمدان المفربي) و (الشيخ عيسي السرواس) ثم الشيسخ يحيى امان ، ثم الشيخ حسن المشاط حتى بلغ اخر مايدرس انذاك في التعبير والفقيه والتارييخ والحديث والخط بالحرم

الشريف .

طموحاته العلمية والوظيفية

• عندما رای قدرته علی استيعاب تلك العلوم دفعله طموحه أن يتحصل على مؤهل علمى .. فالتحق بالمدرسة الصولتية التي كانت في ذلك العصر مدرسة متقدمة . وواحسل تعليمه بها الى اعلى مستوى وكانت الدراسة في تلك المدرسة منهجية في حين لم تكن البدراسية في ذلك المعصر منهجية - الا بتلك المدرسة وبسالمدارس الاخسرى مشل المدرسة الفخرية العثمانية . ومدرسة الفلاح ومدرسة دار الفائزين بمكة المكرمة .

غيرته على ابناء جيله

فكر بعصامية من انتشال قرنان من وهندة الأسينة _ غنج القادرين على تكاليف التعليم _ فاضطلع اولا بمسئولية نعليم افراد اسرته الى جانب كفاحه بتحمل مستولية اخوته الصغار مشاركا شقيقه (سعيد) فعمل في الحجر والطين (اي البناء)

الاميين الذين يتحملون معاناة الجهل ، ففكر _ وهـو غـير میسور ۔ فی فتح مدرسة تضم شتات زملانه الاميين لتتاح لهم فرصة التعليم فلجأ الى ارض مستوره (حوش) لعبندالغفور خياط بالمسفله واتخذ منها مقرا لتعليم الكادحين: كالسقاة والعمال ومن مائلهم واطمأنت نفسه بهذا النهج واستمر في كفاحه من اجل التعليم حتى اختير مشاركا للشيخ حبيب الرحمن وزميله الشيخ مجيب البرحمن لانشباء مبدرسية الاعتصام التي قامت على مساعدات البيوت وتتمثل في : (ان تجمع كل ربة بيت مقدار قبضة او قبضتين من المادة الرئيسية من غذاء اسرتها كالقمح او الارز او النذرة او الشعير أو الدخن فتجمع ربة البيت تلك المواد يوميا في أناء فخاري يقال له (قوارد او شربه) وفي اخركل شهر تجمع محصلة تلك البيوت بواسطة سعاة الخير الذين خصصوا انفسهم لفعل ذلك ليباع كل نوع ويصرف مردوده على تشغيل المدرسة (مصاریف ورواتب) وقد کان

الشياب في شوارع المطلة

تانهين - بعد ان ضمتهم

مدرستهم فعزذلك على الشيخ

الشيخ حسن الطف مدرسا بتلك المدرسة ، وقد لاحظ ان مايجمع لايكفى لتغطية النفقات ، وفعلا توقفت المدرسة النظافة . عن العمل ، وانصرف الصبية

كما اشتغل باعمال اشبه

الى جانب العمل في توزيع الزمزم ثم تدرج في الاعمال وكسب الرزق .. كل هذه الصعاب لم تصرفه عن مواصلة طموحه وتفكيره في تعليم ابناء جيك

محمد صنائح عبأس حسن الطف واعاد فتحها مستعينا بالدعاية لدى كبار الحجاج الميسورين الوافدين وتعريفهم بالنفع الكبير من تعليم القرأن الكريم وعلىومه ومدى الثواب العائد لمن يسهم

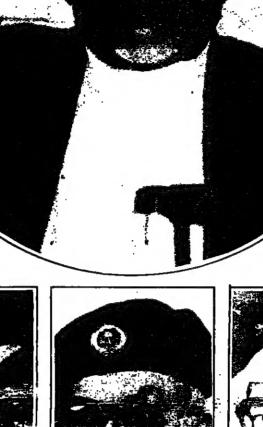
ويتبرع لهذا المشروع الخيري وهكذا استمرت المدرسة الى أن انقطعت عنها المساعدات والتبرعات .

الوظائف التي تدرج عليها

• ويواصل الابن الاكبر اللواء محمد حسن الطف الحديث عن الاعمال التي تقلدها والده

كان يعمل في جباية زكاة الثمر من قرى وضواحى مكة المكرمة وساجاورها _ مع مصلحة الزكاة والدخل بوزارة المالية ـ مقابل نسبة تعطى للجابين ، وقد تحمل في ذلك الصعاب بالسفير على ظهبور الجمال في ظروف بينية قاسية وتضاريس وحرارة شديدة واودية منتشرة ، ومستنقعات واويئة وعدم توفر وسائل

بالمحاماة تبرعا بغرض اعادة الحقوق لاصحابها ولوكان ذلك يكلفه الشيء الكثير من الإرهاق





اللواء محمد حسن الطف

لكشرة ذوي المساجسة ممن يطرقون باب منزله وقد كان يؤدي ذلك دون مقابل

وقد عمل ردحا من الزمن في الزراعة بضاحية الشرفية بجنوب مكة المكرمة طلبا لتحسين مستوى المعيشة وقدأ نجح في فنون الزراعة بمعدات بدائية وتحت ظروف بيئية قاسية وفي ارض مليئة بالحشرات والافاعيي والعقارب ، وقد هاجمت الطيور والذئاب والثعالب الزرع مسا ادى الى تلف المحاصيل وادى الى نكسة لاهدافه التي خاطر من اجلها فساعت حالة اسرته وترك المزرعة وعاد الىمكة وقلبه مملوء بالايمان بالله وعزيمته تتجدد على الرغم من الصعاب نعمل في بعض الصناعات الفنية التي تعلمها من اطلاعاته وثقافاته العامة وبالتجارب: فاستخرج النشا من الجزر اليماني (البطاطة الطوة) وصنع انواعا من الحلوى من ثمرة الجوز الهندي وبعض

الفواكه واشترك مع نسييه

محمد انور سلطان في صناعة

السجاد العادي من الخيط

والقطن المستورد بمصنع

بدائي (قِطْعه من الخشب) ثم

تطورت الصناعة الى ان تم لهما

صنع بعض الأنشبة ثم

النسييه فيعا بعد صنع قماش

حسن الطف الانسان Esale me Com • وكل الصعاب التي واجهته لم تفت من علزيمته ولا من نشاطه وكان يبتسم لكل نكسة وقد اشتهر بين زملائه بقوة الشكيمة والابتسامة العريضة وكان كالشمعة التي تحترق لتضىء للاخرين وكشير منهم صعد على كتف الى الشهرة

والمجد ولم بيأس وكان ينظر الى

(فخر الموجود) من الحرير.

كما عمل بتربية الدواجن في

عصر لے یکن الناس قد

استوعبوا مشل هذا النشاط

الفنى لانه استخدم واستورد

بعض الاجهزة الفنية للتفريخ

واستخدم الادوية في مقاومة

أفات الدواجن وتطبيق أخر

النظريات العلمية فيذلك العصر

ونبع نشاطه هذا حبا في امتاع

اصدقائه وضيوفه في تناول

الوان من الاغذية التي قوامها

بيض الدجاج والدجاج ذاته

والارانب وقد كان يطمسع في

تجاريه الى التوصيول الى

ابتكارات تؤدى الى وفسرة

الانتاج الحيواني لتغطية حاجة

البلد الا أن قلة الموارد المادية

حالت دون تحقيق اهدافه التي

نجه فيما بعد الى تحقيقها

مشروع فقيه ومشاريع احرى

ابنائه الصغار من حوله والامل يحدوه بان يصعدوا على كتفه كما صعد الاخرون .. وكان شريف التعامل صادقا صدوقا مع الناس وقد تشرب كثير من زملائه وابنائه المباديء والقيم التي يتمثل بها . وقد أعجب بمنهجه منذا كثير من الشخصيات بمكة المكرسة وبمدينة الطائف فيما بعد وكان مرحا يضفي السرور عبلي كل

فيه بالمدرسة السعودية بمكة

نقل الى الطائف بالمدرسة

السعودية وهى اول مدرسة

نظامية وجه لها من المعلمين

والمدراء الاساتذة الافاضل

الملمين بالاساليب التعليمية

والقدرات العلمية اقبل الشيخ

حسن الطف على هذه المدرسة

بكل طموحاته وأماله التي

لا تحدها عقبات ولا صعاب ،

وقد كان مزودا بخبرات ميدانية

الكادحين الاميين فأنار سبيل

المعرفة بجهاده وداب

وتضحياته من اجل تعليم من لم

تمكنهم ظروفهم من الالتحاق

بالدرسة السعودية او غيرها

فحمل لواء الحرب على الأمية في

داخل المدرسة السعودية

من قلة الامكانات ولكن العظيم

تصغر فنظره العقبات وواصل

خواده في خربه على الامية

وافتتح اول مدرسة ليلية

بالطائف عام ١٣٦٦هـ تحقيقا

لامانيه واشباعا لحبه للتعليم

وفتح سبل المعرفة لمن فاتهم

قطار التعليم في الصنغر ، وكذلك

تشجيع الصغار على مواصلة

التعليم وزرع محبة التعليم في

نفوسهم بأسلوب تربوى نابع

من القلب والى القلوب فلبت:

لندائه جحافل الاميين وضحوا

براحتهم في سبيل كسب المعرفة

وخاصبة العلوم القرأنية التي

يتميز بها الشيخ حسن الطف

والعلوم الرياضية التي يحتاج

اليها كبار السن وصغارهم ..

ولكن واجهته مشكلة مرضه

بالكلى وقد سخر الله كثيرا من

الدارسين ذوى القدرة المالية

والمكانة الاجتماعية .. وتعاون

الكبارمع الصغار في الوقوف مع

شيخهم الاستاذ حسن الطف

ووقفوا معه وقفة الشرفاء وبذل

الاساتذة جهودا مضاعفة حتى

ومع هذا كله كان يتظاهر

بالصحة والثبات والصلابة

ويدير عمله بكل ثقة في الله

خفت حدة المرض.

175- - 1 L

في سبيل تحسين وضلع الحاضرين فيمجلسه . كما اتيع له الالتحاق للعمل كمدرس بالمدرسة السعودية الحكومية بحى المعابدة في مكة المكرمة حيث بسدأ انتشار المدارس الحكومية فكان مدرسا للقرأن والتجويد وقواعد اللغة العبربية والتباريخ والخط بالطائف وفي خارجها على الرغم ولازدياد عدد افراد أسرته حيث رزق باربعة من الاولاد (محمد على ، وحامد ، ومحصود ، وتوفيق) احتاج للبحث عن فرص للكسب ليسد حاجته وابناءه فاستفاد من عرض مديرية المعارف .. التي كان يرأسها الشيخ محمد بن مانع ـذلك العرض الذي حقق انتقاله الى المدرسة السعودية بالطائف لينزداد بذلك راتبه وليبلغ اكثر من ستين ريالا واعطى له حافزا لقبول هـذا العرض بأن كان يحصل له مقعد في سيارة البريد الوحيدة بين الطائف ومكة التي يقودها السائق حسن حريـرى وهذه السيارة وقائدها هما الوحيدان اللذان كان يوبْق بهما ف السفر الى الطائف أنذاك ، وقد كان يدهب الى الطائف في عطلة الخميس والجمعـة من كــل اسبوع ذهابا وايابا : فمساء كل جمعة يذهب فيه الى الطائف فيزاول عمله كمدرس من اول الاسبوع الى أخره ويعود كل خميس الى اهله في مكة واستمر ذلك الوضع مدة سنتين حتى تمكن من استئجار دار مكونة من غرفتين بمنافعها مبنية من اللبن في حي اليمانية بالطائف بأجرة تقارب عشرين ريالا شهريا وبذلك استطاع ان ينقل

سبحانه وتعالى حتى علا شأن مدرسته واصبحت هي المدرسة المثالية للجهود الاهلية في زوجته وابناءه الى الطائف عام الطائف وسميت فيما بعد باسم ١٣٦٦هـ وقد زاد عدد اولاده المعهد الليلي بالطائف لمؤسسه واحدا هو عبدالعزيز . شيخنا القوى بانه ، وتضافرت وبدأ نقلته الجديدة في مع شيخنا كل اجهزة التعليم كفاحه لمواجهة شظف الحياة في بالطائف واجهرة التعليم الطائف غريبا ، وقد مارس هو بالوزارة ونال شيخنا تقدير واولاده وعائلته صناعة الحلوى المستولين ومن خلال فترة عمله والسويق المكون من طحين بالمعهد أشتد به المرض فترة الحمض والسكر والملفوف في لفافة ورق مرركش بالالوان ليباع بواسطة اولاده عصركل يـوم وسـاعـد في رواج بيـع ما يصنعون انه لم ترد صنوف الحلويات المباعة الآن من

انتقاله من مكة الى

الطائف

● في نفس العام الذي التحق

اضطر أن يلزم المنزل الراحة غانقطع كثير من الطلاب لفقدانهم اسلوب الشيخ حسن التربوى الذي يطمئن ويروي نقوس الدارسين المتطلعين الي

إ «الاقسلاب» من احكام النون

أ الساكنة والتنوين ، واخذ حرفا

واحدا ليصبح الباقي سبعة

وعشرين حرفا ، وهكذا تخير

احكاما ودروسا ترتقى في قوة

التعامل العددي تصاعديا مع

الحروف الهجائية ، وبدأ العد

التنازلي للحروف داخل المربع

واختتم درس التجويد بحكم

الاخفاء الذي ابتلع اكثر من

٥٠٪ من الحروف الهجائية

داخل المربع، وأحسست

بتضاؤل ، وشكوك في قدراتي في

هذا الحقل ، وبت من هضمي

للدرس اتساءل هل كان الدرس

في مادة التجويد ؟ ام احجية !!

عند ترتيبه المنطقي للدروس ،

والتسلسل التصاعدي بدءا

بالحكم الذى لموضوعه محرف

واحداء واشترك معه الطلاب في

عملية حسابية ومتابعة مستمرة

لسؤال متكرر ، كم حكم

اخذنا ؟ .. وكم استخدمنا من

حروف ؟ .. وكم الباقي ؟ !!!!!

كان أخرها الاخفاء اللذي

أبتلع بقية حروف الهجاء على

حد تعبير والاستماد الشيخ،

وأنتهت الحصية ، وخبرجنا

سويا وبادرني قائلا : (اعرف

أن عندك أسئلة كثيرة فأرجئها

مشواره مع المرضى

ويواصل الاستاذ عباس عن

المرض الذي كان يعاني منه

وكان رحمه الله يعاني كثيرا من

النوبة القلبية والربو وضيق

الشرايين ، والسكر ، فبلغ من

المرض ما انهكه ، ومن الكبر ما

اوهنه ، واصحاب النوبة

يتحاشون منها ، ويضعون

ايديهم خوفا من مضاعفاتها

المبيّة ، اما الشيخ فله مذهب

فيها فإنه يستدعيها اذا ما

غفت . ويستثيرها بلعب تنس

الطاولة ، التي يوظف فيها

اللاعب جميع اعضائه ،

وعندما يحس ببوادرها يذهب

ا ليغفو كما شاء لا يستلقى على

قلقد اجهدت .

المعرفة ويفتح امامهم اصل المستقبل وقدكان الشبيخ حسن معلما للطبلاب ، ومعالجا لشاكلهم وايضا معالجا لكثير مِن امراضهم الجسدية ومؤلفا بين قلوب طلابه ومعلميهم وفي اثناء مرضه اتفق الطلاب على ان يؤمنوا متطلبات المدرسة مثل الأضاءة والماء والطباشير اضافة الى استعداد الطالب الفاكهي محمد صالح الحربي بتأمين بطيخة يوميا للشيخ حسن لكى يتناولها لتخفيف حدة مرض الكلى وهكذا استمرت المدرسة في مسيرتها بجدة المنفرد الى ان سمحت الظروف المالية بالاستعانة بالدرسين ذوى الكفاءة من اساتذة مدارس الطائف ومن فقهائها مثل الشيخ عبدالحي كمال واساتذة كثيرين وكان المدرس يتقاضى من المعهد الليلي (٧٥) ريالا شهريا لمن يدرس حصة بوميا واستعان شيخنا حسن الطف في تعريس الحساب ، والاملاء ، والتعبير بابنه الاكبر (محمد علي بن حسن الطف) الذي اصبح ضابطا برتبة لواء في قطاع الامن وعلى رأس العمل الآن. وقد سميت المدرسة باسم

معهد الطائف الليلي لانه خرج طلابا على مستويات المرحلة الابتدائية والمتوسطة ، وبعض طلاب المعهد واصلوا فنالوا شهادات عليا .. ولازال العمل بالمعهد مستمرا حتى الآن تحت اشراف ابناء المؤسس وهم : محمود ، وعبد العزيز ، وخالد . وقد كان المعهد يقبل الطلاب المكملين بالمدارس النهارية في فترة الصيف يشارك في تدريس هـوُلاء ابناء المؤسس: (حامد ، ومحمود ، وتوفيق ، وعبد العزيز)لعدة سنوات ومن عطف المؤسس والتزامه لمبدأ خطه في حياته أن يشجع ويسهل التعليم للجميع وليكون ذلك نهجا له في حياته انه كان يصرف من دخل المدرسة على الطلاب الذين لا يستطيعون شراء الكتب والدفاتر والاقلام ومستلزمات الدراسة بل كان ينقل العاجز والصغير منهم ليلا الى منازلهم بالسيارة التي تنقله من بيته الى الدرسة حرصا على سلامتهم وعدم تعرضهم للمشاكل ليلا في الشوارع والاحياء اثناء عودتهم .

هؤلاء حريجو معهد الطائف

AND THE WAR WAR WAR WAR لقد تخرج من معهد الطائف الليلي الكثير من طلابه الذين اصبحوا ضباطا ويشغلون حاليا مختلف الرتب العسكرية من صف ضابط الى رتبة لواء ، والعديد من موظفى الدولة الذين يشغلون مناصب قيادية حاليا في مختلف قطاعات الدولة .

معهد الطائف الليلى بعد وفاة مؤسسه

● لقد توق مؤسسه الشيخ

حسن الطف وقلبه يخفق فرحا بلقاء ربه وخوفا على هذا الكيان الذي اسسه حباق الخير سائلا المولى ان يديم هذا الصرح الذي يقف ف واجهة مكافحة الامية ليمسارع التخلف في اوساط الاميين .. ولقد تجسد الآن توقعه فأصبح يواجه خطر احتمال لوقفه لانه يشغل

من الجزر اليماني استخرع النقائد ومن القطن صبح السجاد انتقل الى الطائف بعد ان وحال عن عمال ١٠ ريال



نموذج للتعامل الطيب مع كل الناس •عبدالم كمال

بطيخة واحدة هدية الطلاب لاستاذهم المصاب!

حاليا _ وبدون مقابل _ الدار ملك المؤسس _ التي كان يسكنها والتي بناها بيده بمشاركة ابدى ابنائه ، وتقدم الآن ابناؤه طالبين من خادم الحرمين الشريفين ارضا ليبنى عليها المعهد المستوفى لاغراض التعليم والتربية في عصرنا فالحاضر مع تكامل الاغراض التربوية وبانشاء دار حضانة نهارا ولكن لم يتم هذا وذلك لأن بلدية الطائف قررت عدم وجود اراضي حكومية بالطائف لتنفيذ الغرض التربوي والتعليمي .

ونسأل الله تعالى أن يقيض لهذا المشروع سعادة رئيس بلدية الطائف فيتبنى نجاحه تخليدا للخير في ارض العطاء ، ولكى تطمئن نفس مؤسسه وتطمئن نفسوس المتعطشيان للمعرفة .. ولنا رجاء لتكون رياضا للعلم والمعرفة باقاسة معهد الطائف عليها وتكون روضة من رياض العرفان، للجهود الجبارة التي ضحي من اجلها المؤسس الاول .. وق ذلك رحمة بالمسلمين من ابناء الطائف يتاب من اسهم فيها

147-V#18140178132000 V/427-1455 عمل متواصل حتى ساعات الليل A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

بقدر اسهامه .

● وق حياة الشيخ حسن الطف تموذج للانسان الذي يضمى من اجل ابناء الوطن حيث يقول أبنه محمد : لم تقل جهوده في عمله

النهاري عن جهوده في عمله الليلي لان كلا العملين هما من فیض نبع احساس بحب التعليم والتضحية من أجله والاخلاص له والنمو بالانسان السعدودي الذي حدرم من مساهمة الجهود الشعبية في ميدان التعليم ، ولقد استعان بخبرته جميع مديرى التعليم بالطائف في نحل المساكل التعليمية والتربوية فهو 1 شخصية ادارية الى جانب

ولم يؤشر مرض السكر على شخصيته التربوية وتميزه نشاطه وتفكيره ومقدرته على بالامائة وهذا ما دفع بالمسئولين الى تكليفه برئاسة لجنة الامتصانات في قري الطائف حتى فترة سا قبل

> CONTRACTOR OF THE STATE OF THE اوقات فراغه

> • ويحدثنا ابنه حامد حسن الطف عن اوقات فراغه انه كان يقضى اوقات فراغه على قلتها

القراءة ف مختلف العلوم وقد ساعده ذلك على الكتابات الادبية فهو ذو اسلوب شيق وواسع الاطلاع .

وسعة اطلاعه ابرزت عنده قدرة فائقة على تعرفه لبعض العلوم الطبية مما جعله يعالج مرض كليته بنفسه وعالج كثيرا من اصدقائه من عدة امراض فهوطبيب شعبى مستعينا بأخر نظريات الطب الحديث مما يستوعبه من قراءته بـل دراسته كتب ومجلات الطب وذو معرفة بعلم الاغذية حتى اصبح ينافس الاطباء الاكاديميين ولقد عايش مرض

السكر ف بدنه بحيث لم يمثل له

ای مشکلة منذ خمسین عاما

الاداء المثمر المبدع . STEEN STREET STREET وفاته WWW.NEWSWAYSERVANISTY اما وفاته فهی قصة بحدثنا بها ابنه حامد مواصلاً حديثه:

لقد توفي رحمه الله بعد أن ادى صلاة المغرب يوم ١٤٠٨/٦/١٢هـ في المسجد المعروف الذي يقع امام قصر شبرا بالطائف ثم توجه بعد اداء الصلاة مباشرة بسيارته الضاصة التي كنان يقودها سائقه المسلم الى خط السيل في طريقه الى مكة المكرمة ففوجىء سائقه بخروج (جمل) من بين الاشجار التي كانت على طرف الطريق فاستطاع ان يتفاداه واتجه الجمل في اتجاه أخر

فشاهد الجمل سيارة شحن

كبيرة ازعجته ضجتها فعاد

ثانية الى مسار السيارة التي

يركبها وارتطم بمقدمة السيارة

وسقط الجمل على سقنف

السيارة وعلى جهة المقعد

الامامي الذي كان يجلس عليه

رحمه الله فكسرت عنقه وأحق

بالرفيق الاعلى وهو يسبح

تسابيح واذكار ما بعد صلاة

شخصية اليوم يقول: يمساب الانسان احيانا بخيبة امل عندما يريد ان يتصدث عن موضوع ما . فتضيق عليه المداخل المتعددة ، ويحتار فيها الفكر ايها يسلك ؟ .. ولا اخال ذلك الالسبب واحد ، وهوعظم وقدر اهمية الموضوع المتحدث عنه محياتهمه تحث هذا العنوان الجديد طلب مني ان اتحدث عن الشيخ حسن احمد الطف ، وتراءى لي شريط من الذكريات

المغرب وأخرجملة نطقها حسب

ما أخبر به سائق سيارته

السلم هي : (لا حول ولا قوة

الا بالله) عندما شاهد عودة

الجمل الى سيارته وان الخطر

لا محالة .. وقد دفن بمقبرة

الشهداء شرق مسجد العباس

بالطائف وفجع بذلك كبار الناس

قبل صغارهم من امثال سعادة

امير الطائف والمستولين

بالتعليم وغيرهم وقد عبر

بعضهم عن عظيم اسقهم لهذا

الحدث الجلل في الجرائد

أما الاستاذ محمد صالح

عباس بديره مديدر المدرسة

السعودية الابتدائية بالطائف

فله شريط من الذكريات عن

اليومية .

تحتاج مادتها الى دفتى كتاب لما تحمل من قيم انسانية ، ومثل عليا ،وتجارب عديدة ،ودروس في الصبر ، ومواقف لا تنسى ، وسيل منهمر من الخواطر، واردت ان اختار من ثلك ما يفيد القاريء الكريم . ومراعاة لوقته الثمين . واضعا في اعتبارى امكائات الصفحة المعدة ، مع اعطاء الفرصية لغيرى فالحديث ذو شجون خاصة اذا تجاذبته شموخات العطاء ، فالشيخ في مجال التربية له الباع الطويل فمثلا عنده قدرة مبهرة في تعليم مادة وعلم التجويده في حصة واحدة فقط . وشهد له بذلك من عمل معه ، ولقد رأيته يشرح لي ذلك التميز الذي سألته عنه بصفة شخصية ، ورغم تقدمه في السن ، فإذا بي امام شخصية ديناميكية تنم عن قدرة خاصة فأسلوبه ليس تقريرا كما هو

لمواقف هذه الشخصية

المتعددة المواهب ، والغزيرة

العطاء ، والمحبوبة عند الجميع

ووجدت نفسى وأنسا ادون

ملاحظاتي فيشكل رؤوس اقلام

فإذا بي امام خضم من

العناوين التي لايحدها صفحة

من المنفحات المخصصنة ، بل

معسروف في دروس السوعظ والارشاد ، او يخضع لاسلوب من الاساليب التي تأبطناها في التربية الحديثة ، انه مدرسة متخصصة ، ولعلى وأنا قليل العدة والعتاد ان أفيه حقه الشخصى في الموقت ، دخمل الفصل الخامس مع بداية الحصة تماما وأخذ اصبع الطباشير وهم بالكتابة ولكن سرعان ما التفت الى الطلاب ليسألهم عن عدد حروف الهجاء وكتبها داخل مربع وبدا على خلاف ما ورد بالمنهج بدرس

وعندما سألناه عن سر ما يفعل وفيه مخالفة لقوانين الطب، فالمعروف في الدول المتقدمة ان اصحاب هذا المرض يوضع لهم جهاز صمام انذار ، يرتبط بجهاز لدى الجهة المعالجة ليكون المريض تحت الرقابة الدائمة ، ونقله اذا لزم الامر . يقول الشيخ رحمه الله: على

طريقة (خير عادة للمرء أن لا تكون له عادة) احيانا اقطع عن علاج النوبة بين فترة واخرى ، وهدا مطلوب عندما يشعر الانسان بأن العلاج لا يكتمل في الجسم ، وقد يكون سبب الاستمرارية ، فمهمة العلاج العمل على اتساع الشرايين ، ومنزاولتي للعب الطاولة فيه اتساع للشرايين نتيجة تدفق الدم مع الاجهاد والحركة وهذا البديل لا يغنى عن تناول العلاج ، وكأنى بالشيخ يقول : (المعاشرة حجاب) حتى في تناول العلاج وكأنه يستثير الجسم من الداخل بحاجته للعلاج بعد انقطاع ، تماما كما تبحث العين رؤيا ما الفته عندما يحجب نفسه المألوف وتكون في شغف ولهف على رؤيته .. هي كلمة على الهامش .. وغفر الله لشيخنا الطنطاوي.. وتنصيصه (بين

قلت للشيخ تعقيبا على درس

قوسىن) .

علم التجويد : لماذا خالفت قواعد المنهج ولم تلتزم بالسرد الموضوعي له في الكتاب؟! قال : انت سيد الموقف في الفصل ام عبد للمنهج ؟ وأذا رأيت ما يخالف المنهج في سهولة المادة وايمسالها لاذهبان الطلاب . اقعل ، وليس هـدا خروجا طالما وأنك ستأتى على كل المنهج ، قلت : صدقت فإن فيها تأكيد لشخصية المدرس . قلت له : كنت تتحرك كتيرا ما بين السبورة والمقاعد الامامية ، فهل من اجابة مقنعة ؟ .. قال : والابتسامة تعلو محياه فقد عرف كنه سؤالي ، تظن انني استدعى النوبة بحركتي الكثيرة ... يابديرة ؟ .. لعلك الحظت انني لم اعط ظهري للطلاب خلال تحركي وانا اعني كل حركة افعلها في الدرس ، والمركة يقتضيها الاسلوب ويقيدها الشرح ، قلت له : صدقت .. وقد ذكرتنى بأسلوبك المتميز الذي لم نعهده في دروس التربية وعلم النفس كنت تمثل الدرس تمثيلا بحركتك الدانية ، وتشد

البقية ص ١٠

المنهج الانتصادي في التخطيب

يقع هذا الكتاب في ٣٤٥ صفحة ويشتمل على سبع مباحث رئيسية يبدا اولها من اهمية دراسة علم التاريخ الاقتصادي لمنهج قصص القرأن الكريم والمغزى الحق

اما المبحث الثاني فقد تضم شرحا مفصلا لعلم التخطيط الفردي الذي شرح التخطيط الفردي الخاص بمصلحة الفرد او عدة افراد لهدف اقتصادي سواء كاز هذا الهدف ماديا او معنويا وليس له مدة عينة كما اشار المؤلف في هذا المبحث الى الخطوات التخطيطية العلمية للتخطيط الفردي والمحظورات والمنهيات الإسلامية وكذا السمات والاخلاقيات الاسلامية في التخطيط الفردي واتبع ذلك يتحليل تخطيط الفرد من أيات القرأن الكريم

اما المبحث الثالث فقد اقتصر على تعليم ان عز وجل يوسف عليه السلام علم تأويسل الاحاديث وفي المبحث الرابع يتحدث المؤلف عن كل مايتعاق يعلوم التخطيط للدولة والذي يعتبر من اهم العلوم الاقتصادية التي اكدتها قصة يوسف عليه السلام ومنهجه والذي وضع على ضوء تفسيره لرؤيا ملك مصر والتى منها الخطة المستقبلية للدولة لمدة اربعة عشر عاما منها الخطة السبعية الاولى لمواجهة القحط وهى سنى الرخاء وفي المبحث الخامس يوضح المؤلف منهج يوسف عليه السلام في التخطيط الحكومي والإداري للذي تضم خطة الدولة المستقبلية بعيدة الدى وقد تضمن هذا المبحث ايضنا السمات الإسلامية للخطة المستقبلية للدولة مثل الرزق والتوكل على انة والعمل الصالح والمسئولية والتعاوز والصدق

وقد اتبع المؤلف ذلك بتحليل الخطة المستقبلية للدولة من أيات القرائر الكريم والجانب التخطيطي والاداري والاقتصادي لهائم تحدث عن المراحسل العلمية الاولى

الرياض_عبداللطيف الغامدي

(ثرثرة البوح الصامت) ديوان

وقد ضئنت الشاعرة الديوان

ثمانى عشرة قصيدة تبئت نظمها

مبابين الشعبر القصيبح والحبر

والحبيث والخواطر وفي بروب

الحب ـ سفر التساؤلات فيك .

معزوفة المرهر ، ان نلتقى . ان

نحتضر ، ارتحال عكبل بعودة .

وتوصد الابواب ، استفاقة وجع ،

وجه يسترد ، وشرشرة البوح

مشاركات فيمجال الصحافة الحيث

كانت تكتب في جريدة الرياض

وبدأت تكتب الشعر منذ بداية

كتابتها المتنوعة في الصحافة .

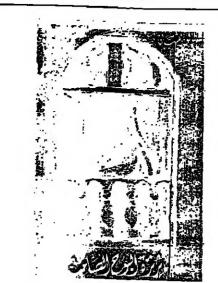
ودراسية في مجسل الادب

الصامت . نون اعرابها الوجع .

شعري جديد للشاعرة لولو بقشان

صادر عن مطابع الشريف

المؤلف: دكتورنواف الحليسي



الخطة العامة للدولة واقتصر الحديث في المبحث السادس على السمات

اما في المبحث السابع والاخير فقد شرحت التخطيط

والحماية الإقتصادية

للخطة العامة للدولة وبعدها اشار الى نتيجسة الخطة المستقبلية للدولة والملامح الاسلامية في علوم التخطيط

الاقتصادية وكذا النتائج الاقتصادية العائدة من نجاح

المجاورة وذلك من خلال التبادل والتعاون الذي ظهر بين قوافل التجارة وبين الشعوب العام لحماية الدولة والحماية الإمنية في الداخل والخارج

التخطيطية في العلاقات الإنسانية مع الشعوب والقبائل

وفي نهاية بحثه يقترح المؤلف ضرورة تدريس التاريخ الاقتصادي من خلال منهج قصص القرأن الكريم وذلك في

الجامعات بالعالم الاسسلامي وكذا جميع كليات الامن والمعاهد العسكرية حتى يستطيع الدارس فيها ان يعي جيدا علوم التخطيط وفروعها وفق كتاب انه وسنه نبيه

ثرثرة البوح الصامت

الرياض _عبداللطيف الغامدي

ديوان شعر جديد للشاعرة (لولو بقشان)

منتهى الهدوء .. الجموعة الاولى لشريفة الشملان

، منتهى الهدوء ، عن مطابع الفرزدق بالرياض وهي صادرة عن نادى القصة السعودي التابع لجمعية الثقافة والفنون بالرياض وقد احتوث المجموعة خمس عشرة قصة قصيرة من بينها الجنين منتهى الهدوء ، السروالوت ، هي وحكاية القمر ، الموتى يقرأون الافكار ، الضبياع . نوال . الجوع والحرام ، قطرة في الخليج .

صدرت مؤخرا المجموعة الاولى للقاصة شريفة الشملان تحت عنوان

مماي ذكر ان القاصة شريفة الشملان بدأت تنشر قصصها منذ عام ١٣٩٧هـ في الصحف والمجلات السعودية ويعض صحف الخليج. استهلت القاصة مجموعتها بمقدمتها التي جاء فيها م اعترف أن الخوف يعتريني امام اصداري الاول ، اعترف ان الشجاعة خانتني لايام طويلة وشهور ء

السعوديون في الرسالة

الطَّائِفُ / فَأَرْدِقُ مِسعَدُ

صدر كتاب جنيد للاستاد

حقباد المسالي فتدسر مكثب

صحيفة الجزيرة بالطالف

عنبواتيه (السعبوسيون في

الرسالة) في طباعته الثبقة

فلحرد ... الكذاب الذي يقع في

٢٥٢ صفحة يتناول من خلال

تلاثة فصنول مطي العلكة

العربية السعوبية سيانيا

وفكريا وأبينا عل صفحات

مجلة الرسالة للصرية للجمد

حسن الزيات . خلال القدرة من

١٩٢٣م وحتى ١٩٢٣م وقد

لبرز الكتاب ما استأثر به خلالة

اثلك عبدالعرير يرحمه أشمن

اهتمام الاقلام العربية اهتماما

يليق بمكلتة ويجسامة الحدث

العظيم الذي تعثل في توهيد

السلاد السموديية في دولية

وتحدة مهاية الجانب .. وكان

المؤلف قت خصص الفصلي

A TANK OF THE PARTY OF THE PART

السعوديوق

الاول والثبقي لتكليم فجلية الرسالة كمطبوعة فرندة قابت على اللام عملاقة في عهدها وظناهرة فكبريث وانتبية ثم تتكنزن يركمنا قندم للكتباب الانتظار أعيدات الحصيق رئيس تجريز صحيفة للبيتة وقال ، ينته تونيق لرطة من اهم مراحل التواصل الحربي على المنصر الثقاق

* في الكتيات حاليا عدد شهر شميان ١٠ ١ ١ م. عن بنجاة التيميل الثقافية الشبهرية التي يراش تحريرها الاديب الاستلا أوعلوي طه الصاف وتصدر عن دار الغيصل الثقافية ف الرياض . . • الله الم

ويتضمن العدد (١٥٨) من القيصل باقة من الانداعات الشعورية والقصصية فضلا عن مجموعة من الدراسات التقدية والاسبية والاجتماعية والعلمية ففي حين أعد الاعلامي للعريف بدركريم ملفا خاصا عن ددور الإعلام في التنمية ، كتب د . عبدأه المطبق دراسة بحوان ، محو بلاغة عربية حديثة أه واجرى محمد مثولى لقاء مع المفكر الاديب د . عبدالفتاع الديدي تتاول خلاله العديد من القضايا الغاسفية والإدبية ، وأعد البريس مصطفى الشافعي موضوعا خاصا حول لا للطيور الدرية أن الاردن ا وتحدثت منية مسارة عن ، انجوابي مادينتولي ، الشاعر الكال بالغار

Egyapade Nadari Parajan Ali Karona Maharina

عبىدالبرجنين مصطلى محمودي

وعبدالكريم الناعم ، وقصتين قطيرتين

القامسين محمود محد عبدالـراق .

واحمد حامد . أغضافة الى ابواب اللجلة

النابئة التي اعتادها القاريء : لوحمة

ولهنان ، الشدق أن عليون المغرب ، طريق

الهدى ، من الكتبة السعودية ، الجديد في

الطم ، لغة الكليسية ، اللغة العباشية ،..

الطريق الى الله ، الأجركة الثقافية ق.

وتعلن المحكمة الشرعية الكبوي

يمكة المكرمة للعموم أن مبارك بن سالم

بن بركى العتيبي تقدم اليها بطلب

هجة استحكام لكامل المسجد ارضا

وبنساء المشتمل عبلى مسجت مبنى

بالطوب بمنافعه الشرعية الائنة يمكة

الكرمة المعابدة شرق شارع الحج حارة

شرقياً . السكة الشافذة للجيسل ومها

البابان والفاصلة بين المحدود وقمة

غربا السكة النافذة والفاصلة بئ

هذا المحدود وملك ناشى عاتق العتيبى

شمالا الارض البيضاء الكاثنة ثمة

يجرى اللازم نح طلبه ولاعلان الععوم

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه

انهى اليهاضيف اشسعد محمد الكريم

العمري از من الجاري في ملكة وتحت

تصرفه كامل الدار والحوش والمحياة

من علم ١٣٨٥ هـ الواقعة في الحوية

حبارة الاطفاء من ضبواحي الطائف

وتبعيد عز القاعيدة مكم المحيود

جنوباً . بطول الضلع ٧٠ سم ١٢م

شمالا . بطول الضلع ١٤م و يحدها ملك

شرق : بطول الضلع ١٨م ويحدها

شارع عرض ١٣م ثم ملك على محدد

غرباً : بطول الضلع ١٨ م يحدها شارع

عرض ۵۰سم ۷م ثم ملك فهران علمر

ويحدها ملك محمد شائع القحطاني

بالحدود الاتية :

خلف مهدى الحارثي

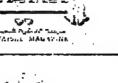
عبدانه الشهرى

الصفراء المعدود :

و بها ثلاثة ابواب .

وبعدها قمة الجبل

شهر . ومسابقة مجلَّة الفيصل .



. الاصول العربية تظليمطين ، فيما كتب ه .. عبيدات محمد أبيو دافش دراسة

محاسنة كتأب ديائيد أيرفقج والأحرب يين جنرالات القيادة للعليا للحلقاء ، وتعدث حبدى الاتصاري سرطنط ضواتك واستضداميات والاشعبة المقطعيسة

الى جيانب الدراسيات والابداعيات السابقة تشنن للعرد تسائد للشعراء و زكى قنصل و حسين البيشداوي و

بها جميع احاسيس الذين امامك، لقد لفت نظرى، حركات كلتا بديك ، وحركة رأسك وما برتسم في صفحته من ملامح وتقطيب واثارة ، وحركة جسمك بين خفض لقوامك ورفع ، وكنت اخشى عليك من ان يعتريك شيء كلما سمعت وقع متنادالسكالي احسدى قىدميىك تخبط عىلى

الارض ، لتسند بها جسمك المتهالك ، واقلول في نفسي ياساتر .. لقد كلفت على الشيخ المسن .. وضحك بملء فيه . وقال: ليس الامر كما تظرُّ فأنا في حسركماتي هسذه المتكبررة اقصدها بعينها ، وارادة منى . قلت كيف ؟!!!!!! ياشخ نفعنا الله بعلومك وأنا الذي كنت

اعتذر من سوء صنيعي الما

قال: رحمه الله التدريس

فن ، وهؤلاء الاطفال يحتاجون

الى ان يكونوا في يقظة تامة لما

تقول والا ذهب جهدك مع

الريح ، فأبسط الاشياء تشد

انتباههم في داخل الفصل ،

فكلما لاحظت خروج احدهم

احدثت الصوت بإحدى قدمى

لاجعلهم في حضور دائم نحو

الدرس ، بدلا من اقول «يافلان

انتبه وياعلان خليك معاياء ،

فاقطع على نفسي ما انا فيه ،

وكأني بتنبيهي الشفوي الفت

نظرهم لفلان وعالان ، وانت

تعرف ءاقتصاديات الوقتء

ومطلوب منى ان ادرس منهجا

كاملا فيحصة واحدة ، واجمالا

فلقد وجهت نداء لمعالي وزير

المعارف عبر الاعالام المقروء

تحت عنوان وفجيعة التعليم في

رائد من رواده، واغلب ظني أن

معاليه لم يطلع على الكلمة التي

نشرت في جريدة الرياض . وفي

مجلة الطائف وتم ذلك في أجازة

التربيع لعنام ١٤٠٨ هـ منع

علمي بأن احد الدكاترة الوكلاء

في وزارة المعارف ، كان يعمل

مدرسا في معهد الطائف الليلي

التابع للشيخ حسن ألطف،

وهو خير من يعرف فضل هذا

المعهد ومردوده على تحسين

الاداء التطيمي والتسريسوي

اشراقة جديدة لـ « الفيصل »

وعلى صبعث الدراسات الاجتبناعية كتب . وكريا يجيي لال عن ، المتدات أفية العصر و وعبالجد ريمة محسود المصرى موضوع د تعليم الكيسار ، وتحدث أسجمه على البازعن والحكيم الترمذي .. حياته وأباله - واوضح د . متعدد استاعيق على في دراستة قيمة

> يعشوان و نجو منهنج شاريخي ادبي ولصطحب احمل رفعت يوسف قراء البطية في رحلة سالصورة والكلمة الى . معلولا . مدينة الفي والتاريخ فيما تدم. الأيكرى بكر محمود لكطلب مصورة مقروعة من داخل ، نشف سنكوج التباريخ الطبيعي في فيرانكفورت ، وعبرض علي

> > بالكسيوتر ، ،

خاطره رحمه الله .

فمعاليه وهو الحريص على تكريم المخلصين والاشادة بهم ايا كان متوقعهم في الالتزام المخلص ، والانتماء الجاد ، والاداء المتميان، ويشهد لله الجميع من رجال التربية في مراكز القيادة ، بل ومن رجال الفكر والصحافة بالملكة ممن احتكوا به وعرفوه عن كثب بفكرته ومشورته ، وأنا الذي كنت اؤمن بأن لاجحود عند اهل الحس وأمناء الكلمة ، فإبن زمزم والمقام كان يجيد الاكلات التي يرحل لها ، افلا نرثيه من هذه الزاوية التي حرمنا القدر منها ، وأنا لم اقرأ عن الشيخ سوى النعي، وبعض الكلام الذي في تعريفه تنكير ، فالشيخ مدرسة لم يستخلص بعد منها العبر والتجارب ءولم يقتنص فيها

الحس وحمل امانة الكلمة ؟! .. ويروى عن صديقه الشيخ عبدالحي كمال والد اللواء عبدالقادر كمال مديس عام

واقع العمق من منظور الرؤياء

والتنصيص سقته توددا لمن

يحلوله ترديد ما بينها من اهل

لقبد عامرت المرحسوم بالملكة ، بل كان من فرط الاستاذ حسن احمد ألطف اعجابه بحنكة الشيخ وقيادته وزاملته في التدريس في معهده الإدارية أن عبرض عليه مساهمته في اقنامنة مشروع الليلي عندما كان في برحة بن متكامل عن التعليم الخاص العباس في السبعينيات . بالمنطقة وكان المشروع في

وكمان نعم الاخ والزميل والصديق . وكان انموذجا في التعامل الطيب سواءمع زملائه او طلبة المعهد وكان عطوفا على ابنائه الطلبة من ذوي الحاجة ٠

وكان يقوم بشراء الدفاتس والكتب المدرسية للطلبة ذوي الإمكانات القليلة ، ويصحبهم الى منازلهم.

انني مهما قلت عن المرحوم الاستاذ حسن الطف الرجل التربوي والرياضي والاجتماعي والذى يقوم بدور الطب بطبابة نقسه وزملائه والاخرين بالطب العربي الشعبي .. والمزارع ، فلن اوفيه حقه .

ويكفى ما كتبه عنه ابناؤه في الكتاب الذي اصدروه عن حياه البيهم . والذي قام بتلخيص من هذا الكتاب ابنه اللواء بوزارة الداخلية محمد علي حسن الطف والذي زاملنا في التدريس ابان نشأة المعهد الخاص بأبيه في مادة الرياضيات والجغرافيا فيل أن يلتحق بالسلك العسكري فجزاه الله خير

ورحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته .

تعلن / شركة مجموعة العمودي السعودية عن تغيب مُكفولها العامل / نيت هاريهاد . تايلندي الجنسية -حامل اقامة رقم ۲۰۱۹۳۸۵۳۳۱ صادرة من جوازات جدة فعلى من يعرف عنه شيء الاتصال بالسيد / محمد سليمان عباس هاتف ١٨٣٠٧١١ أو إبلاغ جهات الاختصاص والشركة غير مسئولة عن التعامل معه ولاخلاء المسئولية جرى نشره.

> • تعلن مؤسسة القواصى للتجارة عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل صغير رقم ٤١٦٠١٥٢ عملارة من الريساض فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله

• معلن مؤيد لحمد عبداته عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٥٥٥١ صلارة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٢ هـ.فعل من نِجِدها يسلمها غرور جدة وله

●اعلانات فردية ● ●اعلانات فردية

• يعلن على عبدالرحمن اليحيى عن فقد رخصة محل خياطة نسائي باسم ازياء جواهر رقم الرخصة ١٤١/م/٥ صدارة من بلدية بريدة بتاريخ ١٤٠٧/٦/١ هـ من يجدها يسلمها لبلدية بريدة قسم الرخصوله الشكر . القصيم/١٠٧١

• تعلن المحكمة الشرعية ببلحمر أنه انهى اليها الواطن عائض على بن سعيد ال حسن الاحمرى حامل للحفيظة رقم ١٦٩٠٨ ق٧/٢/١٣٨٥ سجل ابهاقائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت والحوش الواقعة في قرية ال كامل باللحمر البيت مكون من ثلاثة ادوار ويه واحد وعشرين غرفة مبنية على الطراز الحديث والحوش مبنى من البلك والاعمدة المسلحية والبياليغ حدودها واطوالها كالاتي :

يحدها من الشمال مقبرة وخط القرية عرضه ۳م و بطول ۲۲/۵۰ ثم پنکسر شرقا بطول ١٣م ومن الجنوب ارض رراعية وقف وسبيل عرضه ٢م وبطول يبدا من الشرق الى الغرب بطول ١٢/٤٠م يتكسر جنوبا بطول ١٢/٤٠م ئەينكسر غربابطول ۸۰/۸۰مويحدها من الغرب ارض زراعية وقف بطول ١٧م ومن الشرق الخط المؤدى الى القرية عرضه ٣م وطول ١٥ /٧م ينكسر ١٢/٩٠ الساحة الإجمالية

اقمتها علم قطعة زراعية الت الى بالارث من مورثى على بن سعيد وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما بأن الحدود والاطوال البواردة حصيما وردق خطاب امارة باللحمر رقم ٢٢٦٩ ق ٢٢/٧/٢٢ هـ التضمن

● يعلن عيسى عبدات حسن البيشى عن فقد سجل مؤسسة عيسى عيدات حسن البيشي فرع جدة برقم ٢٥٣٨٠ مصدره جدة من بجده بسلمه لفرع وزارة التجارة بجدة . الادارة/١١٤

عدم المعارضة .

● يعلن ايراهيم مبرهم الجدعائي عن فقد رخصة قيادة عمومى صادرة من مرور جدة برقم ٧٧٣٠ بدل شاقد ق ٩٩/١٢/٢٩ صيلاحية ليفياسية ١٤٠٢/١٢/٢٩ هـ من يجدها يسلمها لمبرور جندة ولنه الشكير וצנונב/117/5

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / يوسف محمد بالطو حامل حفيظـة نفـوس رقـم ۲۷۹۹۸ ق ١٣٨٣/٢/٢٥ هـ سجل جدة طالبا اضافة لقبه منصور ، بحيث يكون اسمه يعد الإضافة / يـوسف محمد بىالطو منصبور . فعن له عبل ذلك معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه -١٤٤٤٠ .

• يعلن عطيه جابر الرحيلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس مقطورة موديل ٨٣ رقم اللوحة ١٣٩٢٨٤ ٥ تقل السعودية من يجدها يسلمها لمرور

● يعلن عايض حسن حسين يسائي الجنسية عن فقد جنواز سفر بنرقم ١٢٦٢٢٢٩ صادر من جدة في ۱۹۸۳/۱/۲۳ م من یجدد بسلعه الی القنصلية اليمنية بجدة

• تعلز المحكمة الشرعية بالمديشة المئورة انه انهى اليها سويق سعيد العوق ومسعد سعيد العوق بانهاء ذكر فيه أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة في محلة الجصة المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا بلاد على فالح الفريدي ● شمالا شارع عرض بين ١٢ متر الي ١٩ مثر يفصل عن البعض بلاد على بن صالح الفريدي والبعض بلاد حمرد وعلى السراني شرقا ، بلاد على فالح الفريدي

غربا بلاد عويدريد الحربي وطنب اعطائه هجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضيه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

 تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها حضرم سلمان حويمد اللقماني بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكة وتحت تصرفه كامل الدار ارضاو بناء الواقعة في محلة نزلة الجببور العليا المصدودة بالصدود

٦٠١٥ متر الى ١١٠٣٥ متر يليه دار سعيد السهل شمسالا : البعض دار عيسد حميدان الحريى والبعض حوش ملك المنهى

غربا ٠ دار دخيل الصاعدى والبعض دار عيد السهلي وطلب اعطائه حجة ثملك له فعل كل

خلال شهر من تاريخ اعلانه.

المنورة انه انهى اليهاسالم راشد ضيف

جنوبا . دار دخيل انه عبدانه اللهيبي شمالا · شارع عرض ۱۱٬۳۸ متر الی ٨٠٢٥ متر يفصل حوش عمر جـاسر

وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل ين له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

جنوبا شارع يتراوح عرضه مز ٧, ٢٠ متر الى ١٠ ٨٠٤٠ الى ١٠ ، ١ متر الى

شرقا : ملتقى شوارع

مر له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ● تعلن المحكمة الشرعية بالدينة

الله اللهييي بسانهاء ذكر فيه أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا ويناء الواقعية في مجلة الصرة الغربية المحدودة ببالحدود

شرقا : شارع ۸۰۲۵ متر الی ۱۰ متر يفصل دار عليض مصلح العلوى غرما ودار معارك سلمان اللهيبي

 يعلن عامر حنيف مير محمد حنيف سر بالسنائي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٧٢٨٤ صبادرة من جدة في ١٤٠٨/٥/١٤ هـ وفقد جواز سفر صادر من راولبندی من یجده بسلمه لحوازات جدة او القنصلية الباكستانية بجدة . الإدارة/٢٠١١

 يعلن شعبان محمد حسن معروف عن فقد اقامة رقم ١٧٧٧٨ /د بتاريخ - 12.A/2/1 حتسى ۱٤١٠/٣/٣٠ هـ مصدرها جـدة من بجدها يعلمها لجنوازات جندة

مشكوراً . الإدارة/٢٠١١٦ @ تعلن مؤسسة التوكيلات العامة جاك احدى مؤسسات على وفهد شبكشى عن فقد استمارة سيارة جمس بليزر رقم اللوحة ٢٠٣٩١٧٥ فعلى من يجدها يسلميها لمرور جدة مشكوراً.

الإدارة/١١٨٠ ٢٠١ € يعلز محمد مصطفى محمد مسال الجنسية عن فقد جواز سفره صادر دن باماكو فعلى من يجده يسلمه لقنصلية سائى بجعدة ولمه الشكر

يمنا السكة النافذة والفاصلة بين هذا 1.11./5,1281 المحدود وملك جبابر عقيس الشريف و يعلن غويل عليثة المزمومي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس وايت م/٧٦ فكل من له معارضة يتقدم الي رقم اللوحة ٢٠٥٥٧ نقل السعودية المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا رقم الهيكىل ١٤/٢٦٨٨٦٤ فعىلى من مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك

> ● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى الى رئيسها منصور محمد الشيبه ال هنام وكيلا عنبه حسين بحمد الشيب ال همام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الجربه بنجران شعب ال دمام والدارجة عليه بالشراء من منصر همام يحيى ال همام والمسورة بسور من البلك . المحدودة بالحدود

يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .

جنوبا شارع عرض١٦م متوسطنافذ بطول ۹۰،۹۰م شمالاً . ارض سكنية ملك حسين محدد

الشبيه همام بطول ۲۱،۵۰ ۲۱م شرقا : شارع اسفلت وحسرم بعرض متوسط ۵۰ ، ۲۰ منافذ بطول ۳۰ /۲۰م غريا ٠ ارض سكنية ملك هادي حيدر همنام بطول ۲۰, ۱۹ والسناسية الإحبالية ٢٠١٧٢م٢

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

وطلب اعطائه حجة تملك لهفعل كل وطلب اعطائه حجة ثمك له فعل من من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال الى المحكمة خلال شهريز من تاريخ

●اعلانات فردية ●

• تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم الدها اللواطن / عيدالله حسس عيدالله الزهراني طالبا صك استحكام على عقاراته الواقعة في جرداء بني على الاول يقع في الحبس فيوق وهو عبارة عن حوش بداخله بيت مسلح والثاني في المقلب وهو عبارة عن - حوش من الحجر بداخله غرفة شعيى والداخل على المنهى بالشراء بموجب وثاثق والمحدودة حسب تخطيط بلبية قلوة

٠٠ , ٢٤ م ومن الجنوب / يحده بلاد الشرق / بلاد زراعية لصالح بن حسن

يطول ٢٢،٥٠ م ومن القرب / فضاء بطول ۲۹ م .

المقلب وحدودهمن الشعال يحده طريق ترابی بعرض \$م وبطبول ٥٥م ومن الجنوب يحده جبل بطول ٥ ١م - كسره داخله تتجه للغرب بطول ١٨م . من الشرق / يحده فضاء بطول ١٧ م من الغرب / يحده فضاء بطول ۲۰ م .

اعادة : البلحة :

العقل الاول : وهو عبارة عن البيت المسلح المكون من دورين والواقع في الحبس الفيوق وحدوده من الشمال / طريق تىرابى بعرض ٤ م وبطول زراعية بطول ١٩٠٥٠ كسره داخليه تتجـه للشرق بطول ٨٠٧٠ م . ومن

والساحة الكلية للعقارة العقبار الثاني : وهبو عيارة عن حوش بداخله غرفة شعبى والواقع في

والساحة الكلية للعقار-

PO ALTICY

التونسية بجدة

والمحكمة الشرعية بظوة تعلن ذلك للعموم . فعن له مصارضة عبل ذلك فليتقدم الى هذه المجكمة خلال مدة اقصاها شهرين واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيل طلب المنكور . علما بانه لايمرها ولا يخترقها اي خط ولا حبرمه ولاايت رسبوم خط علم مستقبلا ... الباحة/١٢٢٨ • يعلز قريد بن محتد البراطل توسى الجنسية عز فقد جبواز سفر رقم ٥٥٠٧٥١ وينتبي في ١٩٩٣/١/٣٢م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية

 يعلن سامي ابراهيم حسن على عن فقد جواز سفره يعنى الجنسية رقم ب/۲۰۰۰ تاريخ ۲۱۹۸۱/۱۹۸۹م صادر من جدة عن يجنده يسلمه الى الرازي _ (۱۹۸۲۱)

الى جوازات ينبع وله الشكر

القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر من الرياض فعلى من يجده يسلمه ال مرور الرياضوله الشكر

التونسية بجدة

• تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في القنقذة المواطن بلغيث احمد حسن عيداية مسافر الضمدي عفيدا أن بطاقة شخصية رقم ١٠٢٢٤٤٤٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٤ مـ سجل القنفذة قد فقد

لادارة الاحوال المنتية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

يطن أمبون بوندي - التابلندي الجنسية _ عن فقد دفتر اقلمته رقم ٢٢١٤٧/ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١١٠/١٠/٨ م. برجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى إدارة جرتزات جدة أو الاتصال بتعوين السعودية

٢٥٨٤٧٤ الصافر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٦/٩ م فعلى من يجده يسلمه الى ● يعلن على مطر العمري عن فقد لوحة سيـارة جيب بكس سفاري م٨٤ رقم ٣٧٢٩٣٣ خصوص السعودية الصادر

• يعلن سامي بن صالح الدين الخياط توشى الجنسية عن فقد جو از سفر رقم ٢٠٥٤٦٦ وينتهي في ٢٧/٤/٢٩١٩م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية

يرجو معر يعثر عليه ان يسلمه مخالفة يعاقب عليها النظام .

القنصلية اليمنية بجيدة مكتبية • يعلن عبدالسلام عبدات عبد اللطيف أشى سعودي الجنسية عن فقد چواز سفر رقم ۲۰،۷۹۷۸٤۰۱ المسادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٢هــفعلى من يجده يسلمه

• يعنن ننائف محمد ضاجى يصانى الجنسية عن فقد جنواز سفره رقم

هاتف زقم ۱۱۲۷،

 تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم اليها المواطن على بلقياسم على الفقيمه بمالاستندعماء المؤرخ في ١٤٠٧/٤/١هـ المقيند لنديها مِرقم ١٠٢٦ في ١٠٢١هـ المتضمين

الواقعة بمصارث القوز المصدوده شمالا / ابراهيم بن حسن الناشري جنوبا / النهي شرقا / على بن حسن الناشري والفقهاء غرباً / آل ابن الحجوري النواشره البيالغ اطوالها الضليع الشمالي ٣٣٠متر والضلع الجنوبي ٢٣٠ متر

والضلبع الشرقى ٢٣٨مىر والضلبع

بطلبه حجة استحكام للارض الزراعية

الغربي ٢٣٨ متر الايله اليه بطريق والمحكمة ذات تعلن ذات للعموم فعن لديه معارضة في الحدود المذكوره عليه مراجعتها خلال مدة شهرين من تاريخ النشره و بانه التوفيق .

• تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في القنفذة المواطن على صالح حسين أل احمدين السحاري مفيدا ان ان بطاقة شخصية رقم ١٣١٥٤٢٥٥ • اسجال القنفزة قرفقد منه .

یرجی ممن یعثر علیمه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في القنافة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

• تقدم الى الاحوال الدنية في الليث المواطن عليض عبدالرهمن عليض الجبيري مفيدا ان بطاقته الشخصية فقيت منه رقم البطاقة ١٠١٧٤٢١٥٧٧ مصدرها الليث يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او احْفَائها لو العيث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها يموجب النظام .

•اعلانات فردية

فنون البلاد تتساعل .. وتطرح القضية :



أفكل حسة ق اجتماع التشكيلين بابها

عقد بمقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها

الاجتماع الاول للجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة العامة لقرية

الفتاحة التشكيلية وذلك برئاسة مدير الجمعية يابها الاستاذ

احمد عسيري وعضوية فنانى منطقة عسير التشيكليين وقد

نوقش في هذا الاجتاع لائحة القرية التشكيلية والتي اقرت تحت

رعاية صاحب السمو الملكي الإمير خالد القيصل امير منطقة عسير

وحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز

والخاص منها بالأفن التشكيلي واقتلمة

المعارض المتخصصة وتنضبط الحركة

النقدية التشكيلية بدعوة عدد من النقاد

التشكيلين لتقديم قراءات نقدية للاعمال

الفنية التى تبرزها القرية بكل اتلماتها

وامكاناتها الموظفة لهذا الجانب الهام في

كسا لكد الإجتماع على فكرة الحوار

المفتوح بين الصحافة الفنية والنقاد

والفبان التشكيلي لتوضيح جميع انماط

الفنون التشكيلية سواء الانطباعي او

ٱلتَّجِرِّيدَيُّ أَوْ الْكَالْسَيْكُيُ لِلْطُسِحِ أَهَنَاك حلقة اتصال بـين المبدع والمتلقى بمـا

يسهم في تطوير المعنى الجمالي ادى

الامع خاك الفيصل نيابة عن أناخ

الملكة وذلك بمتابعة هذا المشروع

وتحقيقه بعد ان كان حلماً يراود مخيلة

● محمد الفيتوري

🥉 الفتان التشكيل ذكر ذلك الاستلذ احمد

الجميع وقد رفع الغثانون التشكم

الحياة الابداعية

والمتذوق للاعسال التشكيليية سنواء 💣 شكرهم وتقديرهم لصلحب السمو الملكي

العضموية للقريسة ومراسم الهواة 🖁 عسيري مدير جمعية المثقفة والفضون

النشير يمتح جنائزة

الإران والفشون للقيتوري

نائب امر المنطقة ويقية اعضاء ادارة القرية.

وقد بدا الاجتماع بتحديد الاهداف

العامة التي تسعى اللائحة لتحقيقها

وموقف الفنان من هذه اللائحة التي هي

ق مجملها طرح للكيفية التي ينطلق منا

الفتان لتحقيق الحضور الفاعل والمؤثر

لهذا المنجز والتي لم تغطها اللائحة .

وانما جاءت تلبية لكل الطروحات التي

سهم في مساغتها مجموعة من نجوم الفن

التشكيلي السعودي ، ومن خيلال هذه

التصورات التي اشتملت عليها اللائحة

كانت البلورة وتحبيد المايير الوصول

إلى تسولية الإداء وخدمة الفن التشكيل

ق بلايناو في للعالم العربي و العالي . كما

توقفت الرسوم المالية سواء من خلال

الراسم او مبالات العبرض (شخصي ،

جماعي) وكيفية التعامل مع الفنان المقيم

ق المرسم من خلال انتاجه التشكيلي اثناء

اقامته مع تنمية موارد القرية بما يضعن

استمراريتها في اداء رسالتها وبما لايشكل

عبنا على الفنان . كما ضاقش الاجتماع

التحضير ليرامج القرية على مدار العام

عن طريق وضع تصور برامجي لهيكل

النشاطات المتضمنة عمل الاستدبوهات

والمعارض واقامة المحاضرات والامسيات

ودعوة عنديمن الرموز التشكيلية في الملكة للاستقادة من تجربلها الرياسية

والتي سُتحقق من خسلال الاحتكساك

كما ناقش المجتمعون موقف المتلقى

القطباع الحكنومي لو الإهبل والسدعم

المنتظر من هذه القطاعات في سبيل اثراء

وقد طرح الاجتماع فكرة بطاقة

والمعرض الدائم ومسابقة ابها الثقافية 🙎 بأبها

■■ منح انفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة

الثورة وسلم العلوم والاداب والقنون للشساعر

محمد مفتاح الفيتوري وقد جاء قرار منح الوسام

اعتزازا بمسار الحركة الثقافية في السودان والتي

تنتهج اسلوبا مبنيا على قيم واصائة موروثات

الشعب السودائي وتقديرا للدوز الذي ظل يقوميه

الشاعر انكبير في كل من المحافل الدولية والاقليمية

والمحلية وعرفاتا بدور المفكرين والادباء.

والتوجيه والمتابعة .

الحياة التشكيلية في بلادنا

المخول؟ صالح الشعرى

او ابوفيصل او الشركسة ؟!

عد يوم الاحد الماضي عن نزول الشريط الاول للفنانة أَنْ عُرِيَّةً عُنْدُ أَهُ قَائِقَ وَالذي احتوى على ست اغنيات وفي نفس اليوم نشر الحَيْرِ تَلْقَتْ أَفْنُونَ البلاد) اتصالا من الاخ محمد عالى الجعيد الذي جاء صُوْتُهُ فَيُفِعُ لِا فَسَالِنَاهُ مَا الْخَبِرِ .. فَكَانْتُ هَذْهُ الْقَصْيَةُ ..!

يقول الاخ محمد الجعيد ..

قرات الخبر في (فنون البلاد) وفوجنت وانا اطبالع اغنينات الشريط بــان هناك اغنيــة في قد نسبت لشخص اخر ، والاغنية هي (لائي على البال) التي لحنها صالح الشهري وكتبت في الشريط باسم ابوفيصل بينما هي اغنيتي انا …

قصة الإغنية!

 طلبنا من الاخ محمد الجعيد أن يشرح لذا موضوع هذه الاغنية بالتفصيل .. فبدا يسرد لنا الحكاية قلالا .. هذه الاغتية عمرها لدي ثلاث سنوات ومنذ سنتين اخذها منى الفنان صالح الشهري بعد أن ابدي اعجابه بها ، و بعد ان انتهى من تلحينها كأن من المقرر أن تغني هذه الاغنية المطربة الكويتية (نوال) وقد نشر الخبر في جريدة (اليوم) بتاريخ ١٤٠٩/٤/٢٠هـ على اسلس ان الإغنية من كلماتي والحان صالح وغناء نوال .. ولكن لم يتم ذلك التعاون وعلمت فيما بعد ان صالح الشهري قد قدم هذه الاغنية للفنانة المغربية نجاة فائق ومسارت بيننا مصادنات وتعلم الفنانة نجاة ان الإغنية من كلماتي و في نقاء معها في جريدة (الجزيرة)

نشر بتاريخ ۳/۸/۱٤۱۰هـ قالت



الفنانة نجاة فائق بان من بين اعمال

شريطها الجديد اغنية (لاني على

البال) من كلمات محمد الجعيد ..

● ونسأل الإخ محمد الجعيد عما

حدث بعد ذلك .. فيقول فوجئت

من المسئول ؟

 كل الحقائق التي امامنا تؤكد فعلا أن الاغنية هي من كلمات الاخ الشباعر محمد عالي الجعيـد .. ونحن في اشند الاستغيراب مما حدث .. ولانعرف من هو المسئول اهو الملحن صناح الشهري ..؟ أو الشاعر ابوفيصل؟ او الشركة المنتجسة للشريط وهسى شركسة

صورة من خبر جريدة اليوم صورة من خبر جريدة الجزيرة

في اطار تعارنه مع الأصوات

النبائية في الطبيج فرغ الملحن

منالح الشهرى من تلحين أغنيتين

تسجلهما قريبا الطربة الكويتية

وترالء ضمن انتاجها القادم

لاتى على البال

ولانى على الخاطر

أيش غير الحال

يا قدرة القادي

الأولى كتبها محمد

ىكلمات سعودية . .

ويقول مطلعها :

منالح الشهري

(دروب) ؟ ومن خلال صور خبـر النزميلة جريدة (اليوم) ولقاء الزميلة جريدة (الجزيرة) بتضح جليا ان الاغنية هي من كلمات الاخ محمند الجهيد .. فكيف حندث ملحدث ...؟ نحن لانتهم احدا (على الاقل حتى الإن) وسنعتبر ماحنث خطا غير مقصبود ولذلك فانتبا

أما الأعمال الفنية الجديدة لللنابة نجساح فسائق والتي تم تسجيلهما في القاهرة بانتاج دررب الغنية هي:

جديد في الطريق

الأولى (لا سمعت الطير غنسي) من كلميات المعناه وهبو لحن من الفلكلور اليمنى اعده الغنان أسان عبدالله.. الشانية (يسروح طبر ويجي طبر) من كلمناته أيبوفيمسل والجبان عسالع الشهري. الثالثة (أبل تجرية في الحب) من كلمات عبدالواحد الرابغي من المان أمان عبدالله .. والرابعة (لاني على البال) من كلسات محمد الجعيد والحان صالح الشهيري.. الغامسة (جودي يادموع) من كلمات أبوفيصل وألمان طلال باغر.. والسادسة مفاجاة الجمهور من كلمات الصامطي والعان

نطالب شركة (دروب) بالغاء اسم ابوفيصل من عبلي هذه الاغنيـة ونطالب ايضا آبوفيصل وصالح الشهري بالبات الحقيقة ونحن بانتظار تجاوبهم جميعا ايضا نتمنى من الفناقة نجاة فائق ان يكون لها رأيها الصريح في هـدا

اعتبره

اسعودية ..

■ ماهي الاصوات التى شعدت انتباه

الاستناذ مدحت الغنالم من المواهب

● واشفیه اصوات کثیرة جدا على وایضا

خوفا من اذكر صوتا وانسى صوتا ولكن

تقدر تقول صوت الشاب خالد اسماعيل

وايضا صوت الشاب محمد كيال وصوت

الشاب حسين عمر وايضا صوت الشاب

■ ماهو رايك بصوت الشاب او زهرة

انا اعتبر صوت سامر من الإصوات

المتازة والمشيده الان ابتدا ياخذ

خطوات ثابتة بالنسبة للشهرة وواضحة

كفتان واعداد صاعد وطبعا سامر بدا

الغناء وكان عمره اربع او خمس سنو ات

وابتدات ومضاته العقلبة الفنية ثظهر

عليه من خلال عزفه للايقاع يعنى تحسن

بانه بالنسبة (للواحدة) منتظمة لدي

و عموما اتنبا له بمستقبل في عالم الاغنية

🛎 مع من تحاملت من الفنائين الكبار ومن

هو الفظن الذي ارتحت في التعامل معه ؛

تقريبا عملت مع معظم الفنانين بداية

في مسرح التليفيزيون عسام ١٤٠٤ هـ

فالفنال محمد عبده ويفضل اندعو الذي

قدمني للفرقة الإذاعية والتليفزيون على

اسلس استمع الى في حقل من الحفلات

وبعد ذلك قدمنى لفرقة التليفزيون

مشكبورا وطبعا من خبلال عميلي في

🗷 الفنان طلال مداح / انت فنان كبير

ـ الفنان عبادي الجوهر / تعجبني فيك

الحانك من ثابة الجمل التكنيكية التي

تقوم بها وكذلك احساسك في العزف على

ــ الفنان محمد عمر / صوتك يجمع مابين

ارجو ان تزدنا مز صوتك و نغمك

التليفزيون اشتغلت مع كبار الفنانين

● رسائل قصيرة الى

العود

الدفء والقوة

السعودية وايضا العربية .

اسامة عيدالرحيم .

الفنائين سلمر سمير "



دينمو الملعب في حركات المجرور!

●● اذا كان ايقاع الطبول والطيران في الماضي البعيد يحث على القتال بين البشر لما يثيران في نقوس المتقلقالين من الحرارة

فاني لا انكر عندما اسمع (صقع) الطاربين الطيران والطبول لا اجد الاونفسي في وسطهم لاني من الافراد المجيدين لهذه اللعبة لما لها في كياني لبث المحبة والتاخي بين البشر وتنمي في وفيهم

روح التناغم وروح الوثام والمسرة فيهم .. ●● وانا انتشى بصقعي على الطار وسط اللاعبين وانا مرتدي ثوبي الابيض الحويس ومتمنطق بالحزام الرصاصي وعلى رأسي العقال المقصب واضرب برجل على الارض على وزن ايقاع الطبلة وانا اتحرك بحبوبة ونشاط بمينا وشمالا بدوران محتسب على

●● بهذا النغم الذي ارثناه من الاجداد السابقين يجب علينا المحافظة عليه وتعليم ابنائنا عليه منذ الصغر لانه ذكريات

تبعث النشوة في النفوس بامل الحياة والحب هذه هي الحياة التي تتميز بالبساطة والعفو والتسامح ، لم يكن هناك رجال الشرطة لغض منازعاتهم .. بل كان المرجع الاول هو التمادي في ابداء الحركات بالتنافس وهذا هو الذي يصلح بين اللاعبين أذا اختلفوا في اي امر كان ولم يك هناك خلافات تحدث الا المنافسات في الملبس والاداء والحركة والروح الذي

يتمتع بها لاعب المجرور كما يقولون ياهل السلامة علمونى دقة الطار كيف التثنى وكيف اضرب سلامي ●● هكذا انا كنت (بريك العلاوي) ومعاناتي مع هذه الرقصة

مدحت العالم

تتم فيها التغطية الفنية على أصبول

وطبعا جريدة المدينة وبقية الجحرائد

الاخرى واود ان اشكر الاخوة والزملاء

الصحفيين على مجهوداتهم في تغطية

ونقل البيانات والمعلومات الصحيحة عن

جمعيةجدةتشارك

في حفل القافلة

پ سمبر بدو ي

ضمن فعاليات قافلة التوعية

باضرار المخدرات التى تصوب هذه

الإيام مناطق المملكة للتحذير من اضرار

المخدرات وملتعود بهمن دمار وضياع

على الفرد والمجتمع والتي وصلت الى

جدة قبل ايام بدات الاستعدادات هذد

الإسام (جمعية الثقافة بجدة

استعدادا للحفل القني الذي سيقلم

بهذه المناسبة حيث كلف الدكتور

عبدالحليم رضوي المشرف مستشار

الجمعية الاستاذ سمح بدوي المفرف

على فرقبة سمر الموسيقية الاتصبال

والتنسيق صع الفنانسين السنين

سيشاركون في الحفل لعمل البروفات

والاستعداد للحفل حيث سيشارك ق

هذا الحفل عدد من نجوم الغنباء ق

بدينة جدة ومنهم الفنان محمد عمر

والفنان عابد البلادي والفنان محمد

ماجد وسامر سمير و غيرهم من الفنانين

هذا ومن المحتمل أن يقام الحفل بمركز

الجمجوم بالحمراء

حِدة / عبدالله النهاري

مايدور في الساحة الفنية .

التي لاتنسي على مدى الازمان لكل المحبين .

_على عبدالكريم / صوت مميز

عبدالحليم السعودية

لفيرهم

ـ محمد ملجد / صوشك من الاصوات

المقربة الى قلبي ، احساسي بالكلمة و اداء

سليم دون تكلف وراقي جدا واعتبرك

■ ماهو رأيك بظاهرة او مستريا الإغائر

الدرامز او فرانكو عرب والقادمة عربيا

وهل هناك مرسيقى لأشياب وموسيقى

اولا / الموسيقي تخاطب كل الشعوب

وكل الاعمار ولكن الذي يحدث في بعض

الأعمال يكون فيها افساد للذوق العام

وللمستمع بالاخص ومن ناحية الظاهرة

فهي موجودة و بالاخص في مصر الى الان

لم تصل للحل وعلى ما اعتقد هناك حلقة

مفقودة . والكل يحاول ان يثبت تفسه

بدون دراية او دراسة كاملة والدليل على

ذلك أيام المطربين الكبار امتال عبدالحليم

حافظ وقريد الاطرش والسيدة ام كلثوم

فكل أي واحد فيهم عندما يقدم عملا

يعمل له مائة الف حساب ، اذكر الفنان

عبىدالحليم حافظ عصل بروفته لاغنية

(قارئة الفنجان) ١٣٠٠، ساعـة فتخيل

عمل من الاعمال يعملوا (١٣٠) ساعة

بروفات حيطلع العمل هذا باي صورة

وان دل على شيء فيدل على مدى اهتمام

الفنال نفسه في بعمله .. بعكس الذي

■ رأيك الصريح في مستوى الاغنية

● لو نظرنا الى السلحة الغنية العربية في

الغمس عشرة سنة الماضية سنلاقي ال

انشط اعمال على الخارطة الفنية بالنسبة

للعطم العربي هي السعودية ودول

الخليح وهذا يدون مبالغية سواء من

ناحية الكلمات او الالحان او بالنسبة

■ نصيحة تقدمها للاصوات الشابه

● أولا / ببتعدوا عن الفرور لاز العرور

تَانيا / از يتاني كل ذي موهبة فنية في

مشواره الفنى واز يختار ويجد ويجتهد

في تقديم اعماله بالصورة اللانقة

■ ماهو رايك بالصحافة الفنية محليا

● بالنسبة للصحافة الفندة اخص بالدكر

جريدة البلاد على نشاطها في الفشرة

الاخيرة بانها اصبحت اولى الجرائد التي

السعودية في الوقت الراهل ا

تجده الان

للمطربين

والمواهب

مفتاح الفشل

الفنان مدحت العالم يعترف لـ «فنون البلاد»:

اعترف بان فرقة سمر لديها نقص في ■■ الموسيقي فن وعلم وممارسة .. فهي بحر من العلوم المرتبطة بجميع الدراسات فالموسيقي جمال وخيال يشعر معها الانسان بالنشوة

> (فنون البلاد) تستضيف اليوم الفنان الاستاذ (مدحت العالم) قائد فرقة سمر الموسيقية حيث نتحدث معه عن مواضيع متعددة ، فاليك عزيزي القارىء حوارنا مع الفنان مدحت العالم ..

العناصر الموسيقية وسنحاول ان شاءات

🎍 🗷 هل لنا ان نعرف العناصر التي تنقص

🕻 🗨 ينقصها من الإلات أللة التشيلسو

🥊 والكتروباص وتعتير من الالات المهمة

🙎 جدا للفرقة فهي التي تعطي الخلفية

🍑 🖪 لـو أرفقا أن تعارف مسمى الثخت

🧣 🛊 الدَّحْت الشرقي صمى بذلك المسمى

• لقاعيته وعناصر الاته الموسيقية

والعربية اصلا .. ويتكون من الرق والة

القانون والة العود والناي والة الكمان

اضافة لالة الكترباص والة التشيلو وبهم

﴾ اصبح عندشا تخت شقى ، طبعا دون

قدخل الالات الغربية مثل الة البيانو أو

📰 كم عدد أعضاء الفرقة السيمفوني من

عازف لالة الكمان وغيرها من الالات و أكبر

الاوكسترا السيمفوني لايضل عدد

عارف الله الكمان عن ثلاثين عارفا ليس أقل

الشيء لالات التشيلو ، وبعد ذلك تدخّل

جميع الات النفخ كلها يعنى عندما

تحصرهم تجسدهم لايقل عن المسائسة

وعشرين عازف الة وطبعنا كلهم تحت

قيادة قائد هذه الفرقة والمعروف من هذه

ومن عشرة عازفين لالة الفيولاو ايضا نفس

الاورج والجيتار ..

عدديتكون به الفرقة ؟

والعمق للنغم أو الرتم المنغم ..

. الشرقي ومما يتكون من الإلاث "

ي مستقبلا تلافيها

حوار / طلال عطية

■ اولا .. نلقى الضوء على بطاقتك الشخصية والغنية ؟ ● محمد مدحت السند الخالم من مواليد المنوفية بالقاهرة والاسم الفني مدحت

■ من أي المعاهد تخرجت ؟ ♦ تخرجت وحصلت على دبلوم الثانوية التجارية والتحقت بمعهد الدراسات الحرة وتخرجت عام ٧٦م

 النسبة لقبادتك نفرقة (سمر) هل تعتقد بأن وضع الفرقة مكتمل العناصر

● منذ حوالي ثلاث سنوات .



اضافة الى الموهبة الموجودة اساسا عنده استطاع ان يوصل للاعمال الكبيرة التي عنده وفعلا عمل بناءات هندسية في الموسيقي اضافية ببائيه ادخيل على الموسيقى اشياء كثيرة .

■ ماهى مو اصفات قائد الغرقة الموسيقية والشروط اللازم توقرها " الإعضاء خلقا وتعاملا

امجاد الكوادر الفنية للعرف والمكعلسة للغرقة ولكن ازشاء اشانا والاستأذ سمير بدوى في طريقنا لحل هذه المشكلة و أيجاد العارفين سواء من الله التشبلو او الكترياص وعدد اضافي من عازفي الكمان وهذا تقريبا

🗷 هل لكم مشاركات في حفلات عربية ام مشاركتم فقطمحلية

● واشاق فترة قدمت البينا عروض وعلى المرجانات السنوية وغيرها .



■ هل كنت احد اعضاء الفرق الموسيقية المعروفة عربيا من قبل مثل الفرقة الماسية او الفرقة الذهبية او فرقة هاني مهنى • الحقيقة اشتغلت في عبدة فيق ا القاهرة وهذا كان سنة ٧٧م وكنث فعلا

على الاقل على الاتين موسيقتين او ثلاث وعنده علم كافي عن الإلاث الموجودة داخل الفرقة .

🗷 بصفتك قائدا للفرقة هل توجد هناك اي معاناة فنية لديك ١ تقريبا الى حد ما . معاناتنا تكمل إ

ما اعتقد في العام الماضي بان يقوم بأعمال فثية في القاهرة وايضا قبل فترة قريبة جاءنا عرض من دولة البحسرين ولكن لظروف الفرقة حيث ان معظم الاعضاء غبر متفرغين تغرغا كاملا للموسيقي وهذا مماحد من خروجنا الي المشاركات العربية اما محليا لنا الكثير من المشاركات سواء على المستوى الإعلامي او المناسبات او

مدحت العالم

احد الإعضاء في الفرقة الذهبية .

● اولا / من اهمها ان يكون محترما بين ثانيا / فنيا يكون مثلا يجيد العرف

ثقثا / الخلفية بامكانات كل عارف

● لیس شرطا ان یکون دارس دراست

الفرقة لـلاعمال الكبـيره والكلاسنكيـة والسمفيونيات والموسيقي العالمية . 📰 هل يشترط ان يكون عازف الاوكسترا دارس دراسة اكاديمية في احد المعاهد الموسيقية ام لا ؟

> الجامعية بدليل لو رجعنا الى زمان في العصر الكلاسيكي سنجد ان لا بتهوفن ولا موزار ولاباخ درسوا دراسة اكلابعية في الموسيقي بل كل ماق الامر تظمدُوا على يد اسلادة في الموسيقي يعني كل واحد مثلا كبتهوفن تتلمذ على يد استاد درسه في البينانو وايضنا في الكنترو بناول علم التطابق وابتدا هو من خلال التدريب

■ مئذ متى وانت تعارس قيادة فرقـة

يكتبها / عيداشالتهاري

● الفنان ناصر ابوحكمون

رغم طروفك المبحية والمعاناة الني تمريها الانك لإزأت قادرا

على العطاء فكن اقوى من الظروف وواجه الحياة بصبر وبثبات

فالحياة لاتصفو إلا مع التحدي والوقوف امامها ومادمت تملك

موهبة جيدة ولديك القدرة على العطاء واسماع الناس صوتك

وانت من مدينة القلو الكادي والف محلق في سمانها بغنك وعطرنا

باربج جيزان ونرجو ان نسمعك عن قريب تغرد بالحان جيزان

لهم مع التحية

قد يظن الكثير انك المعنى بما جاء في فقرتي (لهم مع التحية)

●● الجريدة الرياضية

الرياضية لاتهتم الابلخبار طلال مداح ومحمد عبده دون سواهم من الفنانين حتى إذا لم توجد لهم اخبار اخترعوا لهم حتى لاتخلو الجريدة من صورهم و اخبارهم و بعض الفنانين الإجانب فلم أجد ما ارد به علیه سوی انی اوضحت له ان الریاضیة کغیرها من الجرائد تهتم بكل الغنائين على مختلف مستوياتهم ولحل الصدغة هي التي جعلتك تظن هذا الظن فقد تكون قراعتك للجريدة تأتي في الوقت التي يكون فيها اخبار طلال ومحمد فلم يقتنع بجوابي واعتبره مجاملة للرياضية ودفاعا قطلبت منه الاتصال بالمشرف

• • الفتان محمد امان

والتي كانت بتاريخ ٤ /٧/ ١٤١٠ هــ والتي كنت كتبتها عن بعض السلبيات التي حصلت في احدى الحفلات بمكة الكرمة حينما قلت (وتلقف احدهم وقيم الفنان ..) ولعلك تعلم أن ليس لك من الامر من شيء وانما قمت بتقبيم الفنان حسب طلب الذي صعد اليك وكان برى انه الشرف على الحفل وكان ذلك بالحاح منه حتى لايترك فرصة لاحد في تقديم اي فئان وقد كفت ليلتها الفظان الوحيد 🙎 الذي اكتفى بتقديم اغنية حتى يترك الغرصة لغيره لهذا أحببت ان أوضع لك ولغيرك الحقيقة لا أكثىر ومعذرة أيهنأ الفثان

على الصفحة الفنية فعله يجد لديه الجواب الشافي لتسائله ؟

سألني احدهم وكأن محتدا في نقاشه لماذا صفحة الفن بجريدة

الشخصية لا يمل منه فهو الطبيب والمعلم والصديق

الذي يشعرك دائماً بالقرب منه كثيراً ما نشاهده عبر

التلفاز في برنامجه المعروف الطب والحياة الذي شد

انظار الاسرة السعودية نحوه .. البلاد حاورته عبر

هذه الصفحة ليروى لنا مشواره مع الطب الحافل

بالكثير من العطاء نحو المجتمع .. حتى وصل الى مقره

كأسفاذ لطب الأسرة والجتمع ف جامعة الملك فيصل

بالدمام الآن . في البداية تتعرض على ضيفنا عبر

مشواری مغ

مشوازی مع الطب

🗷 تختزن ذاكرة الطبيب المبتدىء زهير

السباعى بالكثير من المواقف المحرجة

خناصة فيسا يتعلق بهذه المهنة

الإنسانية دعونا نعود ال الوراء اليلأ

مع ضيفنا الذي يورد لنا هذا نلوقف

● من ندم انه على الانسان ان خلقه نساء

والا لو تزاحمت الذكريات لطت بعضها

على بعض ولما تركت للانسان فرصة ليتقدم

خطوة في الحياة وابقته مكبلًا باغلال

الماضى ، فمع بداية عملى في التخطيط ...

فتحت عيلاة خاصبة ومضيت اعمل في

النهار و مقر عمل بالوزارة مسؤولًا او

شبه مسؤول عن وضع الخطة الخمسية

الاولى لوزارة الصنعة ، وفي المساء اذهب

الى عيادتى . واكتسب شهرة لا بأس بها

ساعدنى عليها برنامج الطبرو الحياة

الذي كنت قد بداته فرنفس الوقت ، ولكني

بعد مضى سنة قررت اننى لن انجع في

عملين وعليَّ ان أَختار .. فاخترت ان

اتفرخ للتخطيط الصبجي والطب الوقائي

واعتقد اننى احسنت الاغتيار .. وأنيا

اما الموقف الذي لايزال عالقاً في ذهني

فهو تسلسل أحداث يحار الانسان كيف

بداك والى ماتنتهى . فبالأمير يتعلق

ببرنامج الطب والحياة .. ولاعد الى بضع

سنوات غلت هيث كنت يومها قد انتهيت

من دراسة الدبلوم في طب المناطق الحارة

بالمائيا وعدت الى المملكة لاعمل في العميف

مع شركة ارامكو حيث رافقت اخصائي

الصحة العامة الدكتور واليور و رحلة

لاستكشاف مرض البلهارسيا في منطقة

ألباحة مررنا على الطائف وتوقفنا عنند

وغدير البنبات نجمع بعض فلواقح

البلهارسيا . وعنَّ لي ان اذهب الدكتور

رفعت السيد على في عيارته وشاهد معى

قراقع البلهارسيا فأخذ بعضها ليريها

جـلالة اللك فيصل رحمه انه .. بعد

سنوات وأنا في الشهور الاولى من عمل في

وزارة الصحة جاءت برقية من جلالة الك

فيصل الى وزارة الصحة وفيها توجيه لي

بان اصحب فريقاً جاء للبحث عن

البلهارسيا ، وكان الفريق يضم بين

أعضائه الدكتور موريس بوتساي الذي

اسلم فيما يعد وكتب عن الاسلام . ذهبت

مع الفريق للقاء المسؤولين وعزر واسهم

جملالة الملك فيصل ، واستضافنا

التلفزيون لتتحدث عن البلهارسيا .

وعندما جاء ذكر انتشار المرض في الملكة

ترك في الضيفان المجال للحديث . فقعات

ويبدر من باب المصادفة ان معالى الشيخ

جميل الحجيلان وزير الاعلام أنذاك كان

يشاهد البرنامج . وعندمنا عين وزيبرأ

يقول الدكتور رُهع السباعي :

البينية يعالج الاسر في منازلم

و رئيس المجلس العربي لطب الاسرة : ____واره م__ع الطـــب

م أحد حواط لهذا الصحوال الا فيسيى اعميان النبيسيل • في القامرة :

ماذا قال العميد والطبيب

اين الأديب .. طبيب .. شخصيتان مألوفتان في مُحْتَمِّعِنْ فَالْأَبِ احمد السباعي الأديب الـذي نال يُجِعُرُهُ الدولة التقديرية للأدب .. والابن زمير احمد المساعي ينتك الشخصية التالوقة التي تطرق منازلنا ييون استثران عبر الثباشة الفضية . عرفه اللجتمع وتلفا يلنأ شياته العملية كتلبيب أرتعيادته الخاصة يُعْتِثُونِ إِنْ حِيلِتِهِ الْعِمْلِيةِ فَيْ رِزَارَةِ الْمِيْحِةِ إِلَى الرَّوْصِيلُ مُسِتُولًا عَن النَّجْطِيطُ والبرانية . ثم أستاذاً في جامِعة والوغاش وعميدا لكلية الطب فرابها فرئيسا المجلس

العربي لطب الاسرة والجتمع .. فالحديث مع هذه

البطاقة الشخصية : زهير احمد

مواليد : مكة المكرمة علم ١٩٣٩ م . اللؤهل : حصلت على بكالوريوس الطب والجبراحة من القاهرة عامًّ ١٩٦٢ م ودباوم طب المناطق الحلرة من المائيا عام ١٩٦٥ م ومليستبر في الصمة العامة من الولايات المتحدة الإمريكية علم ١٩٦٧ م ثم الدكتوراد في الصحة العامة من الولايات المتحدة

الإمريكية ايضاً في علم 1979 م . ■ د . زهم کثیرا ما بتردد الطالب وخاصة في المرحلة التوجيهية حبول اختيار التخصص الذي ينوى الدراسة فيه . فهل كلنت لديكم الرغبة في دراسة

تطلع .. وليس تصميما حقیقة لم تكن دراستی للطب نتيجة تصميم، وانما كانت تطلعاتنا ومقاهيمنا في تلك الايام محدودة ، فالذي ينهي المرحلة التوجيهية خاصة القسم العلمي كان امامه بضعة خيارات لاتعدو الطب والهندسة والزراعة والعلوم .. ولم نكن نعرف اكثر من هذا حتى لووجد، ولا اقول اخترت الدراسة في هذا المجال ووفقت فيه ولله الحمد .

 المحطة الثانية فحياة الدكتور رهير السباعي بدلت من القاهرة هي بداية المرحلة الجامعية الثي انطلق مثها عبر جامعة القاهرة ؟ وكيف كانت المواجهة مع طبيعة الحياة الإجتماعية في ذلك السن ؟ فماذا يقول ضيفنا

● دُهبت الى القاهرة وكان عمرى سبعة عشر عاماً .. وكانت سنوات الدراسة مزيجا من التحدي والصراع النفسي الذي كان يجتاحني ليس فقط مع دراسة الطب ولكن مع المتغيرات المضارية ، كانت تتتابني تساؤلات وحيرة بداخلها شيء من الاطمئتان والاستقرار . فكل الذي استطيع ان اقوله انها كانت تجرية حياة أشاب يجد نفسه فجأة خارج محيط البيثة التي كانت موطنه وانتقل منها فجأة الى عالم غريب يضطرب من حوله ويجيش بالف ثيار .. ولكن مع هذا ولله الحمد خصت تجربة كان لها صدى في طبيعة حياتى الاجتماعية والدراسية وعدت بالشهادة اليوطني .

هذه .. دکریاتی

■ وملاا عن ذكرياتك مها ٢ وتسالنا عن ذكريات في القاهرة وهي كثيرة ومتعددة .. ولكن واحدة منها تطفو على السطح ولم سختف بريقها عندما استرجع شربط ذكـرياتي عز مراحل الدراسة في القاهرة .

فقى نهاية السنة الأولى من دراستى

مقفلة ، واسال .. واذا بالجواب .. أن

الامتحان كان في الصباح فصدمت بهذا

الجواب الا أنه يعنى رسوباً حقيقياً .

مضت عبلي الايام التبالية وكبانث ايام

الامتمانات التمريرية وانائ أرهاق نفسي

شدید حیث انهیت جمیع موادی حتی اخر

يوم أل الامتحان خبرجت وانا خنافض

الرأس كاسف البال افكر في كارثة مادة

الطبيعة التي لم ادخل امتمانها .. وانظر

واذ بالاستاذ الدكتور عبدالطيم منتمر

وكان حينذاك عميداً لكلية العلوم وله وشنه

ورنه، والعميد ﴿ ذلك الوقت تكاد تعشى

العين من النظر اليه لهبيته .. رايت العميد

يسير نحو مكتبه في الكلية نسرت وراءه

بدون تفكير او اي تردد ، فصعد السلم

ومسعدت خلفه فدخل مكتبه ودخلت وراءه

وأن استعد لمواجهة تلك اللحظة فالتفت

واذا بي اقف امامه في وسط الغرقة

قلت . اريد ان اسالك سؤالًا ؟ هل

لديك اولاد ؟ اجاب وأن وجهه الف علامة

استفهام ..نعم لدى اولاد ولكن من انت ؟

لادرس الطب هنا ولى أب ينتظر عودتي

بالشهادة الجامعية واليك مشكلتي فلقد

فاثنى امتحان الطبيعة العملى الااقول

لك اننى نمت عنه او سهوت ، ولكن غدر بي

الموقت .. والآن أنا أسامك ارجمو أن

قال .. وكيف يمكنني أن أساعدك :

ياابني عمرها ما حصلت .. لاحول إلا

باته .. ودق الجرس وأمر البواب سان

يستدعى أستاذ مادة الطبيعة ، واتى

الاستاذ ، فقال العميد هل بالامكان ان

تمتحن الاخ زهمير .. وظن الاستاد ان

الموضوع منتهي ، وأن هذه رغبة العسيد .

فأجاب أي نعم .. وقد كان .. فتحت

أبواب المعامل ونصبت الاجهزة ، وبأمر

العميد اجرى لي الامتحان .. ويحمد الله

وتوفيقه نجحت وعندما التقيت باستاذي

عبدالحليم منتصر بعد سنوات ، حاولت

ان ارد له الجميل ،

قلت : كما لو كنت ابنك . قال ولكن

تساعدني ولا تحكم عليَّ بالقشل

قلت : أنا فتى قدمت من مكة المكرمة

_فقال _نعم يا ابنى .

بدات الامتحانات النهائية تطرق الابوأب هذا جواب السؤال ؟ حيث بدات الامتحانات وكان يبومها الامتحان العمل لمأدة الطبيعة * وذهبت بعد الظهر لادخل قاعة الامتحان وكلي ثقة ف نفسي ، واذا بي اجد ابواب الكلية

حور عبالية لدرج

● كنت في سنوائي الأخيرة من الدراسة أعاني من الحيرة والقلق كان هناك سؤال يلح عليَّ ويستيطر ايضاً ..لم أنا موجود ... وللذا أعيش ؟ لاشك اني اعيش قرأت الأية الكريمة ، وما خلقت الجن والأنس إلا ليعبدون ، ولكن لم أكن استشعر الامتصانات فلوجدتني اعيش في قلق متصل استعر يضعة اشهر ،

الوجه مقطب الجبين وأحسست ان الخطأ

اين الجدية ؟ ■ كيف تجد الفارق بين طالب الامس والذي كنت ثمثله وطالب اليوم الذي

الخير في كل زمان وفي كل مكان ، ولكن

هناك بعض الغروق املتها البيئة وطبيعة العصر .. اكثرنا عاش و بيئة متوسطة السخل .. ولم نكن نصرف في طعولت وصبانا الا القليل من رفاهية العيش .. والأن الاطفال والضباب فرالبينة التوسطة الدخل بعيشون في رفاهية العيش لم نكي نحلم بهبا وبالتبالي اصبحت متطلباتهم كذيرة ونوقعاتهم بدون حدود والهنمي ان اقول ان يعضهم يفتقد القدر الكاف من الجدية في الحياة .

بطاقته الشخصية :

🔳 د . زهيرمشواركممع الطب لابدو أن اكتنفه بعض العقبات ترى ماهى أهم الصعاب التي واجهتك في مرحلة البكالريوس ٢

معناها . وضخم هذا السؤال في نفسي توثر

🗷 وماذا فعلت ؟

• حاولت أن أجيب على هذا السؤال بالقراءة والمناقشة مع اقراني وزملائي وكنت ارتاد ندوة العقاد .. ولكن الجواب استعمى عليَّ . الى أنْ جاء يوم ذهبت فيه , الى المستشفى لأدرس بعض الحسالات المرضية ووجدتني في عنبر يضم اكثر من عثرين مريضأ كلهم مصابون بامراض مزمنة شديدة النوطأة وكلهم فقتراء .. وشبه اميين اي اجتمع عليهم المرض والفقر وسوء الحال .. ومع هذا كانسوا مرجين يضمكون ، وأنا الوحيد عابس

ق داخلي .. وخرجت .. ذهبت الى النيل

بعد أن عدت من أمريكا .. عملت في وزارة الصحبة كسديير للتخطيط والبيرامسج والميزانية .. وحاولت .. وحاولت واخطأت واصبت ولعل رئيس يومها الدكتور هاشم عبد الغفار يقفرنى فورة الشجاب وطموحاته التي تتجاوز قدراته ، واماله التي تحلق في السماء ولكن علام الاعتذار اليس هو الشيماب ، من لي بقلك الايسام بكسل اخطائها .. ولكن لا فمع مضى السنوات تد يفقد الانسان شيئاً ولكنه يكسب أشياء ،

الغروب والشعس ترسل اشعتها مطرزة اطراف السحب بلون أرجواني ء والجمأل يملا افق السماء وصفحة النيل ، وأن لحظة انبعث في نفسي شعور غامر مسلأ كياني وهزني .. الله جل وعلا خلقني كما خلق هذا الكون وابدع هذا الجمال وله

ولأستأجرت قاربا ورحت اجدف الى أن

وصلت الى وسط النهر .. وكانت ساعة

ایلیا ابر ماهی : أي هذا الشاكي ومابك داء .. كن جميلاً ات المحيد حميلًا

 ما أجمل الشعور الذي ينتاب كل التي سعى من اجلها .. الدكتور زهير حقق احلامه واحلام والده عتيما علد الى الوطن مرفوع الراس

حاملاً شهادة بكالوريوس الطب .. فاين كانت بداية الحياة العملية له .. يقول

حكمة فيما يفعل . فما بال أثير أسئلة لا معنى لها وساعتنذ رددت بلا شعور بيت

حينها امتلات نفسي بالرضى واليقيز وكانت لحظة فاصلة في حياتي ويومها تطمت درساً ووعيته هو الاتصال باش سبحانه وتعالى والتفكير الايجابي يفتحان للانسان عوالم من الجمال والحب

بدايتي . العملية

واحد فينا عندما ينهى مرحلة الطموح

 بدات حیاتی العملیة فی عام ۱۹۹۹ م يكسب طمأنينة النفس ووضوح الرؤية ،

المسادفات ترتب بعضها على بعض …وند فيما يريده ويقدره حكم لانعرفها .

اراد لی

الطب

والحياة؟

ففعلت

الدكتوراه في الطب المحطة الثالثة في حياة الدكتور زهم السياعي من ابن بدات لمواصلة مشوار

الدراسات العليا فعلاا يقول ؟ • تعلقت بالمسعة العامة الرطب المجتمع من دراستي في كلية الطب . وعقدت العزم عنى التخصيص فيه ، ونعبت الى المانيا للدبلوم ثم الى اصريكا للماجستين والدكتوراه ، وأنا ادبين بالفضل في سيبتي العطية بعد اند سبحاته وتعالى ثم والدي الى الشيخ حسن بن عبدته أل الشيخ وزير التعليم العسال تغمده الله بسرحمته ورضوانه ..دراستي للدكتوراه كانت اول دراسة ميدانية تجرى لل مجال الطب في الملكة وكان موضوع الدراسة مصحة الاطفال في البادية، والقرى والهجر في تربة البقوم .. والطروف التي مدرت علي ال

الدراسة الميدانية تستحق ان اكتب عنها

بعدالدكتوراه

مشـوارى مع الطِي

■ ماهى المناصب الطبية والإدارية التي تقلعتها بعيد تبلكم ترجية الدكتوراه ؟؟

زهبير السياعسي ..

🛎 عملت نحمو ثلاث سنموات 🕻 وزارة الهبجة ، ثم انتقلت مدرساً في جامعة الملك سعود مجامعة الرياض انذاك، وفي علم ١٤٠٠ هنا عبنت عميداً لكلية الطب بأنها ، ورقيت الى درجة استاذ ويعدها تقلبت في عدة متلصب اخرها استاذ ورئيس قسم طب الاسرة والمجتمع بجامعة الملك فيصل بالدمام ورئيس المجلس العربي لطب الاسرة والمجتمع .

وسائل الإعلام في نظري

💂 يعيداً عن الطب .. ماذا عن هوايات

إن اكثر من هواية .. اولها القراءة ثم

الش والسباعة ومارست لفترات ركوب

الخيل والغوص والاسكواش والتنس

والتصوير .. وهويت الشطرنج لقترة ..

والان ادًا وجدت عندي بعضاً من فراغ

فاني إقضيه مع الكيمبيوتر وكان لوالاي

رحمة الله اللهال الأول ل تشجيع المي

اسمامه وتشجيعى ايضنأ على القراءة

السعودية

■ بصفتكم استسلاأ لطب الاسرة

والجتمع تلتقون عيسر الشاشعة مع

تضغيا الأمرة السعودية الطبيسة

فكيف يرى الدكتبور زهير المستوى

€ حثيثة الستوى الصحى للاسرة

السنعودية مسترى جيد بالنسبة للدرل

النامية فلم تزل الاسرة ملتئمة الشمسل

متعلطفة ومبازالت العقيدة الاسسلامية

والجمد بة تعمر القلوب ما يسبغ على الغرد

طمانينة النفس ، ومستسرى الفذاء

والسكن والمياة عموماً مستوى طيب

تقبط عليه ، وفي السنوات الاخمية مع

التطور الذي حققته الرصاية الصحية

الاولية ل بلادتها والتقدم الاعتصادي

والاجتجاعي والتعليمي انخفض معدل

الامراض العدية ، بيد أنه غرتنا بعض

امراش للحضارة مثل السكر والضبغط

وقرحة المعدة

المبحى للاسرة السعودية ؟

الدكتور زهير المباعى ؟

 تقوم وسائل الاعلام بدور فعال ومؤثر في بث التوعية الصحبة لدى المجتمع . فكيف يرى الدكتور (هبردور وسائل الأعبلام السعوديية بمختلف قنواتها فهذا الجال !

• وسائل الاعلام تؤدى دوراً مشكوراً ق الترعية الصحية .. ولكن لانزال ف حاجة الىلاريد .. رسوف يعقد قريباً إن شاء الله فرمنطقة الباحة وبرعاية سمو اميها ندوة عن دور الاعلام في الرعاية الصحبة الأولية وارجو ان يتمضض عنها برامج ومشاريع تضاف الى ما نراه اليوم .

نهاية المفيوار

 و بعد نترك المجال الإن للدكتور زُهير السباعى ليتحدث هو ﴿ نَهَامِهُ مَسُو ارْنَا

• أسأل الله الكريم أن يساعدنا على أن تنهض الامة الاسلامية من سباتها وتسرع خطاها في ركب الحضارة .. ولن يكون هذا الابينل مزيد من الجهد والتضحية وانكار الذات واتباع الحق .. ويتيننا بأن الدين الاسلامي ليس فقط شعائر تؤدي وانماهو منهج حياة وان من اهم اركانه العمل المخلص والدؤوب ، وقل اعملوا فسيرى اند عملكم ورسوله والمؤمنون. .

■ قبل ان تودعك نود ان تقول كلية للشبياب .. من اي اديب تقتطفها ٠ ● اقرل للشباب كلمة كان يوسها العقاد مغناك في نفسك ... واستنك <u>ف عمال</u> ، ود افعك اولى بالتحرى من غاياتك .



اا شعري

يهأعم ساو

🌘 نغز

معطيج تصادد

بشن ميدود بسس

ناق مجتسب

مندشده





كتت عبدالستار حسين

● حول لقاء الاتحاد بالاهلي والذي انتهى مساء الخميس بهدف ماقيل لا شيء تحدث الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد الذي اعرب عن استغرابه للمستوى الذي ظهر به الاهل في تلك المباراة والذي لم يشهده منذ سنين وقال الدكتور الجمجوم والجميع شاهد السيطرة والتحكم الافضل للكرة من قبل الاتحاديين . لكن الكرة كما يقال نتيجة .. لقد اضاع لاعبونا العديد من الفرص السهلة والضربات الركنية العديدة التي أتيحت على مدار الشوطين ويضيف رئيس الاتحاد الواقع أن فريقى ادى مباراة كبيرة رغم خسارته .

• البصري يخطىء

●● ودافع الجمجوم عن مدرب الفريق البصري حول تغييره غير الموفق بخروج السويد قائلا حتى لو بقى السويد في المباراة غلن يتغيرشيء من مجراها والبصري لخزج السويد في محاولة لعمل شيء من قبل مهاجم أخروهو بذلك اجتهد.

مشاركة الغراب والمالكي

 وعن عدم مشاركة المالكي والغراب في عده المباراة يقول المكتور عدنان المرض حرم اللاعبين من المشاركة وفي الحقيقة كان بودنا ان يلعب الغراب في مثل هذا اللقاء ولكن الظروف لم

●● هدف الأهلى

● أما عن هدف الأهلى المشكوك في

• بعد تعادل النهضة والرائد ..

النهضية تؤكد هيوطها .. وازدادالموقف غموضا للرائد

٠٤ . عدنان جمجوم

حته فقد قال الجمجوم في رأيي ان

الهدف لا غبار عليه فالكرة قدمت من

قدم سراج ولن نجعل الهدف حجة فكم

من الفرص اتبحت كان من المكن ان

تفوق اضعاف هذا الهدف ولكن لا

طبرجم مصيدة التسليل ليتفيرد

بالقريحة الذي تألق في ابعادها لتأخذ

طريقها الى الضربة الركنية وبعد هذه

الهجمة ينال ظهير ايمن الرائد خالد

الحبطيلي كرتا اصفر لاعاقته مأجد

الهملان وفي الدقيقة ٣٢ يشهر الزيد

كرتا اصفر اخر ليوسف الدوسري من

النهضة وقبل نهاية المباراة بدقيقتين

راوخ المهاجم الرائداوي ناصر الفهيد

مدافع النهضة ابراهيم الغديرليواجه

الحارس وجها لوجه ولكنه يلعب الكرة

وسط المرمى نجح جمال الدوسري في

اخسراجها لينهي الحكم المباراة

لقطات من المباراة

بالتعادل السلبي .

مكتب القصيم ـشريف الدسوقي :

لم يتغير وضع فريق الرائد اطلاقا بعد تعادله سلبيا امام فريق النهضة من الدمام في المباراة التي اقيمت امس الاول الخميس وذلك لان فريق الرياض المتصارع الاخر مع الرائد تعادل مع الوحدة بهدف لكل من الفريقين وبذلك يرداد الموقف حول الهابط الى حوار النهضة الذي تأكد هيوطه ٩٠/ غموضا ومازالت النتيجة معلقة على الاسابيع القادمة .

> وبالنسبة لمباراة النهضة والرائد فغى شوطها الاول وضبح اصرار الرائد على تسجيل هدف مبكر لاراحة اعصاب جماهيرهم القلقة على فريقها وفعلا لم تأت المدقيقة الشانية الا وصوب لاعب وسط الرائد فهد البور في تصبويبة قبوية اعتلت العبارضية بسنتيمتسرات قليلسة ويعسد هسذه التصويبة ظل اللعب متحصرا في وسط الملعب الا من يعض هجمات على المرميين لم تشكل خطورة باستثناه تصويبة خرجت ضربة ركنية للنهضة من فهد اليوسف ايضا بالاضافة الى بعض الكرات النهضاوية العالية التي التقطها حارس البرائد محمد أبو قريحة ببراعة وفي الدقيقة الشانية والشلاشين تصدت العبارضية النهضاوية لاخطر كرة رائداوية بعد ان صوب ظهير الرائد الايمن خالد الحبطيلي تصويبة قوية ليغير اتجاهها مهاجم الرائد سالم العنزي لتصدم

اماشوط المباراة الثاني فقد دخلاه الفريقان وهما يحاولان جادان تحقيق نقطتى الفوز فكان هذا الشوط قويا ملتهبا سريعا وقدشه هذا الشوطعدة فرص كانت كفيلة بأن تتهى المباراة بنتيجة أيجابية ففي الدقيقة ١٤ ينفرد مهاجم الرائد ابراهيم الثنيان بحارس مرمى النهضة جمال الدوسري الذي نجح فيتشتيتها وبعدها بدقيقة واحدة يخترق ظهير ايسر النهضية شبيب

بالعارضة وتخرج رمية تماس ليطلق

بعدها حكم المساراة الاستاذ/

عبدالرحمن البزيد صفارته معلنا

انتهاء شوط المياراة الاول بتعادل

الفريقين بدون اهداف ،

انها / على هشلول

ضمك يظرمي ليقف القائم الايمن

بالرصاد لتلك القرصة السهليه

والتي كلات سنتكفل بنسخين جو

● التحكيم ودوره:

اما عن حكم المباراة فقال رئيس

الاتحاد في رأبي ان الحكم لم يوفق في

أدارة هذه المباراة وجامل الفريقين .

• اللاعبون لم ينفذوا

• وأشار الجمجوم الى أن عدم تنفيذ

خطة البصري من قبل اللاعبين في هذه

المباراة حالت دون تتوييج تفوق

الاتحاد بفوز مؤكد وقال اننى اضع

اللوم على اللاعبين والذبين لم يتفذوا

وفق الخطة والتي حضرتها قبل

المباراة وشرحها مدرب الغريق بندا

عقب نهاية المباراة قال الحكم

عمر المهذا الذي قاد المباراة انهطاب

من عبدالرزاق ابوداود نائب رئيس

النادي الاهلى والمشرف على كرة

القدم مغادرة الملعب لان رجل الخط

اشار له بعدم چلوس ابوداود ق

مكانه المقصص وان ملحدث ليس

سوء سلوك من ابوداود كما يعتقد

اما الدكتور عبدالرزاق ابوداود

فقال عن الحادث انه عندما اصيب

لاعب الاهلى موسى مرزوق ثم اصيب

عبدالجواد وقع الأننان على الأرض

وقف لمشاهدة اللاعبين المصلبين

 قام بتحكيم هذا اللقاء عبدالرحمن الفنى الجيد والتكافؤ المثمر . الزيد (حكم ساحة) وعمر الشقير تلك المباراة التي جاءت في اطار ومحمد الشنيفي (رجال خطوط) وعبدالله الجميل (حكم رابع) وراقب مسابقة كناس خنادم الحرسين المباراة فنيا عبدالرحمن العشام الشريفين في أدوارها التمهيدية واداريا محمد القيطيب. اتسمت ببرود في المستوى الفني نجح الزيد في قيادة اللقاء بتقدير للمياراة اكثر برودة من جو المعاله وخاصة فيشوط المباراة الاول الذي

• قاد الرائد صالح المبارك فيما قاد انحصر فيه اللعب بوسط الملعب ليباتى شبوطها الثباني محملا النهضة نامر النصور . کان عبدالله الخمیس (الرائد) بطموح الفريقين في كسب نتيجة وماجد الهمالان (النهضة) نجمى المباراة ولكن دون ترتيب .

● شهدت المباراة حضورا جماهتريا فوق المتوسط . ● كان مدرب النهضة عيسي حمدان

شديد الانفعال طوال المباراة. • شهدت المباراة عودة لاعبا الرائد سمالم العشزي وعملي العلموان من الامناية كما عاد عبدالله غميس الي تشكيلة الرائد بعد تغيب طويل.

الا أن الإصرار الاكثير قيد اتضحت ملامحه على بعض افراد الفريق الضمكاوي من خلال بعض الهجمات الخطره التى كان منها انفراد صلاح العظيمان لاعب

والتى سجل فيها مهاجم ضعك اللاعب سعيد ثابت هدف المباراة الوحيد بعد انفراده بحارس المرمى الربيعي اثر الاندفاعات المتوالية التى عارسها طاقم الدفاع الربيعي لتكون سبيا اكيدا في هدف المباراة الذي لم يتوان المهلجم في ايداعه بكل ثقة نظرا لخلو مسلحة الثمانية

بعدها افراد الربيع استنفارا لميدم

واقع مباراة يوم الاول من امس لم يظهر بالمستوى المأمول ولم تكن بالاخرى في مستوى الحضور الجماهيري الذي توقع لمباراة تجمع بين ضمك المرشح الاول لبطولة عسير هذا العام والربيع الذي عاش فترة تجديد واستعداد كافية بان يكتنفها المستوى المباراة ومن ثم تحرك افراد الربيع

و د . لبو داود

في كاس خادم الحرمين الشريفين // ضمك يشعر في **الربيع**

وه مدرب الإتحاد المادم

● وعن اوضاع فريق اليد يقول

الجمجوم بعد استقالة الحمو نخطط

لاستقدام مدرب من مصر او المانيا

وسيستمر الفريق بإنن الله ضمن

اندية المتاز خاصة بعد تسيده

اما عن مدرب كرة القدم فلن يحضر

لباراته الحاسمة امام العربي ..

مدرب قبل نهائي الكأس.

البذين افتقدوا كثيرا للانسجام لصبائع العباب يبرسم هجمات الفريق كما ينبغي . عموما تلك المباراة قد ألت الى شوطين اضافيين لم يكونا بافضل

من سابقيهما الافي المقبقة الخامسة من الشوط الاضافي الاول عشر من ای مدافع ربیعی یستنفر

طويلا حيث شارك الضمكاويون في ذلك الاستنفار لتتحبول كبرات ملتيقي من الشوط الإضافي الثاني الىخارج الملعب وفي المدرجات فيما كان لمدافع ضمك السلاعب علوان عقدان اكبر الإثر في اخلاء المنطقة والتصدي لهجمات الربيع حتى اعلن حكم المباراة نهليتها بفوز ضمك يهدف واحند وتقدمه الى دوري السنة عشر .

● من المباراة 🗷 حضر سمو الامير محمد بن خالد رئيس تادي الربيع

النكاء صلحب السميج الملكن الإمنج كالزعن عسماكرين عبدالعزيز رئيس الندي الأهل الوحيع الدي كان عليه حكد عبارأة الاهل والاتحار إعفر الهناع وتعرض فيحنيته فراعقاب العاراة لخائمة الإنجاري للألفل والذي ألطهلة بكوله لم اغرف بسيداو احد سجعلني اقاتيا يسكك للحشوية الزائدة وعل جدها بالني تعجد يعض من لإعدى الانجله ارتكامها ضد لاعبينا والبنين تعليق بتها الامرين ومرونه كحلتنا) فتباه في والهه

ولو اعلم عل مناه بواقعيدها حاليه عند إن وقف أملة فسرونا القرعة طناء الوسنوس والحاد ضع حدالت والا اللاي موانك خبرت الاتحاسان فل اللحامل مع وسنايتك المهونة لم انه أزادوا أي بغطوا منافقاتنا عل المطولة بأي اسلوب كازر و هذا في بطري خطا فادح ترقضة أثربافية ۇسغو اھزاقها _ قالتاقىنات جىن ئان كالتىلور ھەردھا ورچىڭ قىقىنا أن يقل ثيبتها بالروح كرياضية

> إغزر الزي شاهجياء من معص لأعتى الانجار يجعلنا فعلقهرن فلك كفا شيتغرب تجاوي حكم النبازة عنز الها لدحيث لكفي والقادمة فاهدو يعمر يخار بالتومر وت بن سندند جلاء با نطوق القليل الذي تباسل جن اللاثا

الحكام الرئيسية التي لا اعتقد وبانها سترض باخطاه لاهنا خن الإهلىء إلا اذا كفن في الإمرسرا فهذا

نُ تَقِلُوْمُنَ بِلَ مُعْتَكِنَةً عِلَاسُوكِهُ وأليكي عجعلني اقول نلث هيو التحامل للهناعل الأهل الذي حاول ويشتى أفوسياشل خزوجت امام ﴿ لِأَبْسُمُ عَلَىٰ اللَّهُ بَالْدِينِ مِالنَّهُ لِكِيلُ وَمَا هَلُ عِلَى دَلِكِ مَن لَحَنْسَادِه لِلْصَرِياتِ البركية التكبررة على الاهبل و مُقُلُولِاتِ، غير جمحيحة هابقا من

حراءنات تحيل سبار التنيجة وتو وهد فرمع لإحساب ضربة جزاء كأتزند اجتسامها هذا واختتم سيوه تصريحه المنحاق ف اعلاب الباراة يقوله وهك ابتى سجند بهذا الغور الذي الكد من خلاله الأهل تقوقه على كل

> بالدة الروائدارة(المبدلة) علم النواز ليحد عززاجة محمد عبدالجواد للبلاد الرياذ

مثيباء عن البعث يتوال اللالة

شهرا ، حيث كان عن باللروض ال

يتمن الهنا الموقد يطاقي

الاختبزة البني ألم الرحناوييج استتمدامه للوقف بالث التعتامل

والتقرميء مبتو لأغيني الاحتنف

واختال فسردى معرض حديثه

فكلا يوري مناطبيقل للاختر

فنتد النواة الحكم خيتر الهثا

وهنو الذي قبال متعضم حميت

سنريات الهائل للوطبة وحكم

بندا والتي من اهمها الاعتماد على الكرات الارضية امام المترو والغزو كتب / احمد الشمراني

ماحدث من ابـوداود ليس سوء ســـوك

فجاء الحكم الرابع محمد السويل

وطلب منه الجلوس فقال له كيف

لجلس وهثاك لاعبين من الاهلى

مصانين على الارض فما كان منه الا

ان اتجه الى رجل الخط ولا ادرى

ملاا قال له حتى اشار رجل الخطال

المهتا الذي طلب منى الخروج من

الملعب ونفذت ماطلب المهنا دون

اعتراض وتساعل اببوداود عن

اسباب تهاون المهنا على الخشونة

التى تعرض لها لاعبو الاهلي بدون

مبرر والتى كان من نتيجتها اصابة

موسى مرزوق وعيدالجواد

ابوداود : هذا ماتحدثت به مع الحكسم السسرابع

ابدى الكابتن محمد عبدالجواد استياءه التام عن الخشونة الزائدة التي تعرض لها من قبل الحكمي وعيداته جابر وكلفته ، مواصلة اللعب واقفا دون المشاركة، حيث قال في مستهل تصريحه للبلاد الرياضية .. اولا ابارك لجماهيرنا الوفية هذا الفوز الذي لا اخال بأنه عادي بل وليس مستغربا ففورنا على الاتحاد امر تعودناه ولكن غير المتعود هو تلك الخشونة من قبل زملائي لاعبى الاتحاد والذين استغرب حقيقة مواقفهم السلبية في هذه المباراة والتي جعلتني ابتساعل لماذا كل هذا ؟؟

البلة شباب

حقق فريق الإتحاد لكرة السلة

وبجدارة بطولة الملكة لكرة السلة

لدرجة الشباب بعد فوزه على فريق

احد وبذلك يضيف شبك السلة

انجازا جديدا للاتحاد بعد تحقيق

ناشش السلة بطولة الملكة ويعنى

هذا وجود ذخيرة طيية ومستقبل

مشرق بهذه اللعبة الجدير بالذكر

ان الإلعاب المختلفة بنادى الإتحاد

تشهد انتفاضة طيية فبالامس حقق

كراتيه النادي بطولة الملكة ومن

قبل فرق السبلحة كما يو اصل فريق

الكبرة الطبائرة انتصباراتيه

ومنافسته للبطولة وهبو ماكان

يد الاتفاق تزيد

من جراح اليد

النصراوية

بعد الهريمة التي تعرض لها

الاسبوع الماضي امام الوحدة تمكن

فريق اليد الاتفاقي من الفوز على

فريق النصر ٢٠/٢٤ بعد مياراة

جيده سيطر فيها نجوم الاتفاق على

مجسريات الشسوط الاول فاسمهم

النصر المستوى بالشبوط الثلثى

وبهذا الفور يحافظ الاتفاق عمل

مركزه الثالث بالدوري المتاز بينما

هـزيمة النصر تجعلـه من ابـرز

المرشحين للهبوط .

الدمام / البلاد الرياضية

معتقد منذ اعوام .

التيء بل وعلى ظروفه والمبيءن الت

ان يــواخينل مشتواره في بساقي

اللقاءات بكل همبه وتناثي لكنتني

متالم من الخشونة التي تحرض لها

لاعبوتا بدون وجه حق

وهل هناك مايجبرهم على ذلك وبالذات معى حيث تعاملوا وكأنني لأعبّ دغريب، ولست بزميل لهم

ويالذات الحكمي وعبداته جابر اللذين تعاقبا عنى مخاشنتي، أسلوب ترفضه الرياضة . كما عاتب عبدالجواد الحكم وعمر

(صمت مذهل) جعلنا نكمل المباراة تحت وطأة ظروف صعبة لو تعرض لها ونابولي بقيادة مارادوناه لضمر لكن لاعبى الاهل اثبتوا وبالادلة القاطعة باتهم (رجال مواقف) ولا انسى جماهيره فقد ادت دورا مشيرا في

المهناء الذي وصفه بأنه كان متساهلا مع لاعبى الاتحاد في وقت كان يجب خلاله ان يتدخل لايقاف ذلك العنف من قبل الاتحاديين وهو تدخل قانوني لايلام عليه فيما لو انتهجه لكنه مارس

افتتح معالي الاستباذ فيصل الشهيل الرثيس الفضري لنادى النهضنة مسناء يسوم الخميس المهرجان السادس ليراعم كرة اليد لانبية المنطقة الشرقية .. وحضر حفل الافتتاح الاستاذ صالح الراشد مدير مكتب رعلية الشباب بالدمام وعضو الاتحاد السعودي لكرة اليد مفرح القوس ويشارك في مهرجان هذا العام كل من الاتفاق والخليج والقادسية والثقية والهدى والجنزيارة والسلمل والنور وراس تنوره والتبالف

والعلمين ومضر والصفا والسلام



● الشهيل والمحيط والتسرجسي والهندايسه والخويلنية والابتسام والنهضة .

الجبلين«يقصي» الانصار من مسابقة الكأس

●● المدينة المنورة ـ البلاد ـ سعود الحبيشي :

استطاع فريق الجبلين المواصلة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريقين بعد قوره عصر امس الاول الحميس على فريق الانصار بركلات الترجيح ه/؛ فيما انتهى وقت المباراة الاصلي بالتعادل السلبي وكذلك الشوط الاول الاضافي وانتهى الشوط الإضاق الثاني بالتعادل بهدف لكل منهما سجل للجيلين اللاعب سعود السيف في الدقيقة ٢ وعادله اللاعب ايوب غلام في الدقيقة ٦ ولجا حكم المباراة الى ركلات الترجيح .

جاءت المباراة في مستوى متوسط برزفيها اللاعب عبيد الشمرى فيمالم بشوطيها الاغمافيين باردة معلة في وقتها الاصلي وقد لعب الانصار بيعض الثقص في صفوفه وقد لعب الجبلين بتكثيف منطقة الوسط التي

يكن خط الهجوم متمكنا من اختراق دفاع الانصار رغم تخلف ايوب غلام الذي لعب مع بنداية الشبوطين الاضافيين في مركز راس الحربة ..

سجل للجبلين من ركلات الترجيح كل من · عبيد الشمري ـ سعود خلف ـ سعود السيف خاك الشايع واخفق في التسجيل كل من فهد القباع _ يوسف الجميل ـ سالم القحطاني . وسجل للانصار ، ابو_ علام _ يوسف عبيد - احمد سلامه - واحفق كل من : رضا معتوق _ عبدالعزيز الطورى ءالحارسء ـ خالا خيارهم ـ

انذر الحكم بالكارث الاصغر من الجبلين عبدالاله بخيت ـ سالم القحطاني _ ومن الانصبار _ احمد

الأهلى يحقق فوزه الرابع على الاتحاده خاالموسم المترو نجم المباراة بدون طازع والاتعاديون يعجز ونافي الوصول الى مرماة



● حقق الأهلي مساء الخميس فوزه الرابع على الاتحاد هذا الموسم اذ استطاع الأهلي ان يكسب مبارياته الأربع التي جمعت الأهلي بالاتحاد هذا الموسم وهما مباراتان في مسابقة كأس الاتحاد ومباراتان في الدوري الممتاز

وقد انتهت المباريات الأربع لصالح الأهلي وجميعها على الصفردون ان يسجل الاتحاد اي هدف في مرمى الأهلي في المباريات الأربع في الوقت الذي سجل في الأهلي في مبارياته الأربع سبعة أهداف في مرمى الاتحاد كانت على النحو التالي

الفورمة نظرا لعدم تواصل الكرة

من خط البوسط الى الهجوم

بالطريقة المثلي والمكثفة لغزو

المرمى الاتحادى وخلخلة دفاعه

اضافة الى أن وسط الأهلي عابه

شيء من الإرباك في بداية المباراة

فالسديس كان يلعب وسط مهاجم

ووجد رقابة من البصاص والثقفي

لنعه من امداد هجومه بالكرات

بينما مال فيصل عتيق وخالد منسي

الى اللعب الدفاعي لمساندة الدفاع

الأهلاوي مماجعل اكثر وقت

المياراة يظهر فيها وسط الاتحاد

الذي مال الى تواجد اربعة لاعبين

باستمرار في خط الوسط الحكمى

والبحساص والفوال والتقفي الاأن

الاتصاد لم يشكل خطورة على

مرمى الأهلي من خلال هجماته

فالسويد الذي حاول الافلات من

رقابة السويلم وصلاح الموك الذي

اختفى تحت مظلة عبدانة سلمان

لم تكن له خطورته في المباراة

باستثناء بعض الكرات النادرة

التي وصلته مقطوعة من خطوسط

الأهل نظرا لوجود فجوات في وسط

الأهنى لعدم وجود اللاعب القائد

لخط الوسط الا أن الأهلي استطاع

ان يقاوم وسط الاتحاد المكثف من

خلال مساندة الدفاع للوسطوذلك

بتقدم باسم ابو داوود من الجهة

اليمنى وعبدالجواد من الجهة

اليسرى وتقدم السويلم للعمق

وجاء ذلك على حساب الدفاع

الأهلاوي خاصمة أن عبد الجواد لم

يكن في مستواه المعروف اضافة الى

ان الاصابة التي لحقت به في

الشسوط الشاني شلت حسركته

لساندة فريقه فيما ظل الاتحاد

يلعب في وسط الملعب دون التمكن

من اختراق الدفاع الأهلاوي ولعل

وجود لاعبين في مقدمة هجوم

الاتحاد المولد والسويد في الشوط

الأول مكن دفاع الأهلي من احكام

السيطرة عليهما ومنعهما من

الوصول الى مرمى المترو الدي

يعتبر نجم هذه الباراة دون منازع

والذي نجح بدرجة امتياز في حماية

مرمى فريقه والحفاظ على هدف

الأهملي طبلة الشموطين وانقماذ

المرمى الأهلاوي من كرات خطرة

وأهداف محققة سواء سديت على

● هدف حسام ابو داوود الذي

جاء مبكرا في الدنيقة ١٣ من

الشوط الأول اربك فريق الاتحاد

وهو الذي كان يطمع في الخروج

بالفوز من المباراة مستغلا فرمة

غياب المسعد وحمزة صالح عن

وسط الأهلى لذلك فقد الاتحاديون

السيطرة على اعصابهم وبالتالي

السيطرة على الكرة حيث كانت

معظم كراتهم طائشة وعالية نجع

المترو في اصطيادها قبل وصولها

مرمى الأهلي بالرأس أو القدم.

مرمى الاتحاد عادة أو هواية في مسابقة كأس الاتحاد .. المياراة الأولى انتهت ٢/صفر للاعلى (بندر الجارات / حمزة مسالح / خالد الرويدي) ٠ تأثر وسط الأهلي المباراة الثانية ١/صفر للأهلي بالرغم من ان الأهلى لم يكن في

> في الدوري المتاز كسب الأهلى المباراتين ٢/صفر (خالد مسعد /وحمزة صنالح) ، وفي الندور الثاني ١/صفير سجليه حسام ابو داوود .. ویعتبر هدف حسحام ابحو داوود أول همدف اهلاوي يستقبله حارس الاتحاد

سچله موسی مرزوق.

تشكيلة الفريتين

لعب الأهلي بتشكيل مكون من المتروفي حراسة المرمى وفي الدفاع عبىدالجنواد ومحمد السنويلم وعبدانة سلمان وباسم ايو داوود وفي البوسط احمند السنديس وفيصل عتيق وخالد منسى وفي الهجوم بندر الجارانة وحسام ابو داوود ، عامر مانع .. ثم لعب قراج الشهري بدلا من السويلم وموسى مرزوق بدلا من عامر مانع . ● لعب الاتحاد بتشكيل مكون من موسى عيد في حراسة المرمى ، وفي الدفاع عبداته جابر وعبداته الأحمدى واحمد جميىل وسراج غريج وفي الوسط الثقفي والفوال والبصاص والحكمى وفي الهجوم سالم سويد وصلاح المولد ثم بندر هندوس بدلا من الثقفي وجبرتي بدلا من السويد سالم .

المباراة كان واضحا منذ بداية المباراة

ان الأهلي يعانى في خطوبسطه من افتقاده لنجمين لهما وزنهما وثقلهما في الوسط واللذان تغيبا عن المباراة هما حمرة صالح وخالد مسعد حيث أفتقد الأهلى الى اللاعب صانع الألعاب ولم يكن احمد السديس في مستوى صانع الالعاب الذي افتقده الأملي في المباراة رغم الجهد الذي بذله في المباراة وكان صاحب التمريرة القاتلة لحسام أبو داوود والذي سجل منها هدف الأهلى في الدقيقة ١٢ من الشوط الأول وهو هدف المباراة الوحيد الذىكاد ال يضيع من حسام عندما تباطأ في تسديد الكرة في مرمى الاتحاد ثم تدارك الأمر وبذل جهدا كبيرا في تسجيل الهدف أذ سجل الهدف وهو مثقى على الأرض مستغلا خبرته وذكائه رغم محاصرته من سراج فريج واحمد جميل الا انه نجح في ايصال الكرة الى مرمى الاتحاد ليسجل بذلك هدفا غاليا وثمينا لفريقه اكسبه نقطتي المباراة ليرفء حسام بذلك رصيده من الأعداف في مرمى الاتحاد والذي اعتاد عليها حسام في مباريات غريقه أمام الاتحاد التي يشارك فيها .. حيث اصبح تسجيل الأمداف بالنسبة لحسام ابو داوود في



• هدف حسام أربك الاتحاديين فاختلطت أوراتهم وفتحوا السيطسرة على المساراة

الى رؤوس لاعبى الاتحاد. وقد كان الشوط الأول سجالا بين الفريقين في تبادل الهجمات رغم سلبية عاصر مانع وبندر جاراته في هذا الشوط الذي كانت تميل فيه كفة السيطرة على خط الوسط للتقوق الاتحادي في عدد لاعبى الوسط اذ لعب بأربعة لاعبين في خط الوسط مالوا الى اللعب الهجومي اكثر من الدفاعي فالحكمي والفوال كانا يميلان الي التجنيح لمساندة الهجوم لتكوين رباعي في هجوم الاتصاد مع السويد والمولد .. الا ان الأهلى بتراجع بندر وعامر مانع الى

الاتحاد وقد أثر الهدف بشكل واضبع على لاعبى الاتحاد الذين كانوا بيحثون عن التعادل بأي ثعن فجاءت هجماتهم غير منظمة وفردية تفتقد الى الجماعية والتنظيم والتخطيط لغمزو مرمى الأهلي وحاول صلاح المولد النفاذ من جهة محمد السويلم ونجح في ذلك في البداية الا أن الأهلى تنبه لذلك فتقدم السويلم لمراقبة سالم سويد وتركت مهمة مراقبة صلاح المولد لعبدانة سلمان الذي انهي فاعلية المولد تماما في المباراة بعد

ان يضع المواد في جبيه بقية وقت الوسط قلت هجماته على مرمى الاتحاد من الجهة اليسرى بتقدم ان وضعه تحت مظلته واستطاع

المياراة .. مما حسدا بالمولد الى مجاولة الاحتكاك بحارس الأهلى المترو أكثر من مرة نتيجة لشعوره بالاحباط من عدم قدرته على الاقلات والخروج من تحت مظلة عبدانة سلمان .. ولم يكن السويد والحكمى المتقدم لمساندة الهجوم الاتحادي بأحسن حال من المولد غقد نجح باسم ابو داوود في تقليم اظافر الحكمي ومنعه من التقدم وتحبولت هجمات الاتصادعن طريق الفجوة بين عبدالجوك والسويلم وجاءت معظم هجمات

الظهير الاتحادى عبدانه جابس الذي صوب احدى الكرات القوية الخطرة على مرمى المترو . ● لعب خالد منسي دورا كبيرا في

• تصوير / فاروق عبدالرحمن :

المباراة فيسد الثفرة المفتوحة بين متوسطى دفاع الأهبني السويلم وعبدانه سلمان وتغطية مركز عبدالجواد عند التقدم وكان أحد رجال المباراة .

الثوط الثأنى

كان هذا الشوط شوطا

دراماتیکها اذ شهد اهم احداث المباراة رغم خلودمن الأهداف فقد شهد هذا الشوط غروج أربعة لاعبين ودخول اربعة أخبرين بمعدل لاعبين لكل فريق مستنفذا فيه تغييره .. ومع بداية الشوط الثاني اجرى الأهلى تغييرا على خط دفاعه بخروج السويلم لعب فراج الشهري في مركز باسم الذي دخل ليلعب في مركز قلب الدفاع بدلا من السويلم لكن عبدالجواد لم يستطع اكمال المساراة حيث اصيب مع بداية الشوط الثاني من الحكمي واكمل المباراة تكملة عدد وهو يعانى من الاصابة أذ لم يكن بالامكان تغييره حيث اصيب بعد أن أستنفت الأهلي تغييره .. وبالتاني عماد حسام ابسو داوود ليلعب في الدفاع مستغلا طوله لقطع الكرات العالية برأسه ونجح في ذلك .. ثم دخل موسى مرزوق بدلا من عامر مانع ومع اول احتكاك شديد ومتعمد اصيب وظل يلعب مثل عبدالجواد وهو يعرج بقية المباراة .. ليفقد بذلك الأهلي لاعبين في صفوفه هما عبد الجواد وموسى مرزوق.

اما الاتحاد فقد اجرى تغييرين أ مصاولة لتكثيف الهجوم لاستغلال اصابة عبدالجواد وموسى مرزوق حيث دخل بندر هندوس بدلا من الثقفي ولم يقدم

الهندوس في الباراة مايذكر او يشفع له لاشتراكه في للباراة فقد كان التقفي له فاعلية افضل من بندر هندوس وأدى ذلك الى تقدم سراج فريج الى الوسط لزينادة الكثافة العددية للوسط الاتحاد للضغط على دفاع الأهلى ثم دخل جبرتي بدلا من السويلم ليلعب في الجناح الأيمن في محاولة لاختراق دفاع الأهلى من الجنب الا أن وجود قراج الشنهري الذي أدى دورا كبيرا في مساندة خط الدفاع لم يمكن الجيرتي من اختراق-

الدفاع الإملاوي . ● بعد اصابة عيدالجواد وموسى مرزوق اصبح الأهلى يلعب وكأنه ناقص لاعبين في الملعب لذلك لجأ الأهلي الى تكوين خطي دفاع مع الاعتماد على الكرات المرتدة فجاء خط الدفاع الأهلاوي مكون من فراج الشهرى وحسام وعبداه سلمان فيمتوسطى الدفاع وياسم أبو داوود في اشغال الجهة اليمني وتحصل مسئولية الدفاع على الجانب الأيمن من غزوات الاتحاد الجانبية سواء عن طريق الكرات القادمة من الجناح الايسر بندر هندوس او مساندة سراج فريج اي من خط الوسيط بتقدم البصاص والفوال .. فيما جاء خط الدفاع الأهلاوي الثاني مكون من اربعة لاعبين ايضا خالد منسى وفيصل عتيق لسد الثغرات بين المدافعين وبندر جاراته والسديس لمقاومة وسط الاتحاد ومن هنا جاء الضغط الاتحادى المتواصل على مسرمي الأهلى لعدم وجود فاعلية لخط المقندمية يعبد رجبوع حسبام ابو داوود الى الدفساع مع بقساء محمد عبدالجواد وموسى مرزوق المصابين في مقدمة هجوم الأهلي لمنع احمد جميل والأحمدي

وعبدانه جأبرعن التقدم الى مابعد

● نجح الأصلي في امتصاص

منتصف اللعب .

الاندفاع الاتحادي غير المنظم في الهجوم حيث كان الاتصاديون يحاولون التسديد من مسافات بعيدة على مرمى المترو لوجود خطى دفاع امامهم قاوم هجمات الاتحاد ببسالة مع امتصاص الهجمات باخراج الكرات الى خارج المعب لقتل الهجمات المتتالية واقسادها ورغم تقدم وسط الاتحاد لساندة هجومه وتقدم لاعبى الدفاع للمساندة لتشكيل قوة ضاغطة على دفاع الأهلى الآأن الأهلى نجح في الحفاظ على نظافة شباكه خاصة ان المترو أبدع وتألق في التقاط كل الكرات الخطرة على مرماه وقد ادى تألق المترو واصطياد الكرات الخطرة على مرماه الى ادخال الياس في نقسوس لاعبى الاتصاد السذين يجدون كراتهم سواء ماكان منها يصوب بالرأس او القدم تنتهي في يد المترو المتألق ونجم المباراة بدون

منازع اضافة الى نجاح دفاع

جماهير الاتصاد تستساءل عسن ?!! عاملا

الأهلي في عدم تمكين هجوم الاتحاد

من الاستفادة من اللمسة الأخيرة

للكرة امام المرمى أو داخل منطقة

الــ ١٨ .. وذلك عن طريق ابعادها

باستخدام الكرات الطويلة الى

لقد شهدت الربع ساعة الأخير

من المباراة هجوم اتحادي مكثف

ودفاع اهلاوي مستميت في

الحفاظ على مدف المباراة الوحيد

الذي جاء نتيجة ضغط من قبل

مدافعي الاتحاد لتصل الكرة الي

مرمى موسى عيد عنوة من قدم

وشهد الشوط الثاني عنقا من

قبل سراج فريج الذي نال كارت

اصفر عندما تعمد ضرب عامر

مانع ثم تهاون معه المهنا عندما

ضرب السديس ويعاب على احمد

جميل محاولته اصابة زميله

عبدالجواد المصاب عندما

استعمل معه العنف لاصابته في

أندمه المصابة وهو الذي تعرف من

قبل لاصابة متعمده من الحكمي

وكنان الشبوط الشائي شبوطنا

دراماتيكيا فكل محاولات الاتحاد

للغزو والوصول الى مرمى الترو

المتألق لم يكتب لها النجاح في

تسجيل هدف التعادل . .

البيهة أثيي

حسام ایو داوود .

منتصف اللعب :

بعد انتهاء المباراة تساطت جماهير الاتحاد عن تصريحات المولد بتسجيل هدفسين في مرمى المترو والتي سجلها عني الورق على صفصات الجرائد وعجز عن تسجيلها في الملعب عندما جاء وقت الفعل وليس الكلام. فقد اختفى المولد طيلة

الشوطين تحت مظلة عبداته سلمان ولم يجد المولد اكثر من الأحتكاك بلاعبي الأهلي وخاصة المترو وكثرة الاعتبراضات عيلي الحكم المهنا الذي تجاهل ذلك في السوقت السذي اعطى باسم ابو داوود كارتا اصفر عندما تحدث مع المهنا الاحتسابه ضربة ركنية على الأهلي

● حكم المباراة عمر المهنا وساعده العقيل والدخيل وقد تهاون المهنا كثيرا عن الخشونة التي تعرض لها لاعبن الأهلى ولم يستخدم حقه في تطبيق القانون خاصة مع سراج فريج الذي كان واضحا عليه فقدانه لأعصابه بعد هدف خسام أبنو داوود النتى تسبب فيه سراج فرييج بسب كبيرة نتيجة ليله للعب بعنف اكثر من قيامه بواجبه بحماية مرمى فريقه وكأن يجب على مدرب الاتحاد سحبه من الملعب بعد ان تسبب في الهدف لانه فقد السيطرة على اعصابه وبالثالي فقد الروح الرياضية في الملعب ...

محمدالمترو يردعلى المولد التخصص وهم والهدفان سراب وواقعه مدافع للاهلى كلب / احمد الشعراني

و قال محمد للغرو نجم مباراة الأمس، في سياق تعليقه عن اللقاء .. في البدء يودي اتساعل هل مازال صيلاح المولد كما يرعم متخصصا في شبك الاهل وهل مازال ليضا لبيه القدرة على مواجهة الجماهير الرياضية عامة وجماهير الاتحاد خاصة بأي تصريع كأن

اقد قال النوله قيل الساراة الاتحاد قائني هذا أشكر اللواد على دوره البذي إداه معنا فقد كـان: منشهره بأنثى سأهر شبداك المترو وللحق مدافع خيلس ادى دوره بهدفين أم عاد وقال يوم الماراة معنا بأسلوب جعلني اصفق لهيل والاهل فريق عناديء واكد بنائه ومُنْصَني قَرْشِيَّة فِي والإستعراض؛ في سيهز شباكه وما ال ذلك من ، رغيق. اكثر من كرة أما التخصص فهو وهم ومعد ان اللهي كل شيء والفض والهدفين سراب في سراب ! السلسر بقور الاهلي وحسارة





و رياضة

نظرة خاصة على مستقيات الجزائز وتسحن

والكاوسو و الكوف ويكون و السنعال و 5

عشرة التي انطلقت امس الجمعة في الجزائر وعنابة هو منتخب

وه زمایضاعف من مستولیة

کی ولاشك في ان مدرب الجنزائر لذا مبعم منذ اشهر طويلة على الاستعانة بالمعترفين تاركا امر اشراك السلاعيسين المحليسين وحسدهم الى مسابقات مقبلة . وهو صرح دائما ان الملاعب الجزائرية لا تخلو من امثال ماجر وبللومي لكن المواهب الجديدة ستمعاب بالأحباط اذا لم تعد الثقة .

●● ويتساوى المنتخب الجزائري بغالبية المنتخبات الافريقية الأخرى من حيث ضمه عددا وافرا من اللاعبين المحترفين الذين ينزلون من الطائرات الى الملعب مياشرة من دون ان يتوفر لهم الوقت الكافي للتدريب مع اقرانهم المحليين

وإذا مأتمكن الإفارقة مستتقيلا من نرض بنور في عقور لاعبيهم المحترفين تضمن وجودهم مع منتخبهم قبل سيوع واحدعني الاقل من المسايقات المهمة فلا شك في أنَّ المستوى العام للبطولة الاقريقية سيرتقع بشكل

• تانية الجزائر

●● وضمت الأنصة المنتضب الجزائري الى البطولة الافريقية كلا من : عنتر عثماني والهادي العربي وكمال قدري والجراسة المرمى و وعلى بن حليمة وكمال عجاس ومحمد لطغي مانع ونور الدين بونعاس وطارق العزيزي وفضيل مغاريا وعبدالحميد صرار ورشيد ادغيغ ۽ للبدناع ۽ وصمايب مسرسي وشريف الاوزاني ومحيى الدين مفتاح وجمال أماني وعبدالرزاق جبانيت ومحمد رحيم وناصر بويش وشريف ودجاني وجمال مناد ورابح ماجس وعبدالحميد رحموني ۽ للهجوم ۽ .

• بللومي لن يشارك

النتخب يتعثل بالكابتن الأخضر بللومي الذي خدم في صفوقه اكثر من ١٢ عاما . اما المحترفون فهم ماجر ه بورتو ، ومناد ، نیم ، وودجانی ه مسوشو ، واساني ه انتورب ه . وهدا الأغير كان نجم البرطية التدريبية التي قام بها المنتخب في باريس الشهر الماضي . وفي المباراة التجريبية الأضبرة للمنتخب والتي لعبها امام مثتخب رومانيا في ٤ فبرأير الحالي وانتهت بالتعادل صفر/صغر فان التشكيلة الأساسية ضمت عثماني وبن حليمة وعياس ه بونعاس ، ومضاريا وادغيسغ ه صرار ، والأوزاني وجانيت ومفتاح ومسايب ويسويش ، رحمسوني ، ورهيم ، لكن شلاشة من هؤلاء سيتغيرون مع وجود ماجـر واماني

الافريقية للمرة السابعة ولم تغز بها ويبلغ عدد سكان الجزائر ٢٢

وتشارك الجزائر في البطولة

 اكثر المنتخبات حاجة إلى احراز الكاس الأفريقية السابعة الجزائر . فهي الوسيلة الأسرع والانجع ليستعيد هذا المنتخب الثقة التي ترعزعت كثيرا من حراء سقوطه امام نظيره المصرى في الدور الحاسم من تصفيات مونديال ايطاليا في ١٧ نوفمبر الماضي في

• منتفب نيجيريا

●● من المنتخبات الاقريقية البارزة.

يدليل حصوله على المركز الأول عام

١٩٨٠ والمركز الشاني عمامي ٨٤

و ۸۸ . يقوده الكابتن ستيفن كيشي

ه ۲۸ عاما ، وهو احسن من يشغل

مركز قلب الدفاع في القبارة والذي

يلعب اساسيا منذ ثلاثة مواسم مع

اندرلخت البلجيكي الذائع الصيت

بعدما لعب ثمانية مواسم في نيجيريا ثم

موسما واحتدا في ساهيل العاج وموسمين مع لوكيرين البلجيكي .

يلقب منتخب نيجيريا بـ ء النسور الخضرء . يدرية الهولندي كليمنس

فسترهورف وهو يشارك في البطولة

للمسرة الثامنية . ولذا ضانيه امضى معسكره التدريبي الأضير منذ ١٠

فيراير الحالي في هولندا وهناك فارعلي

احد فرق الدرجة الرابعة ٨/مىفـر

وعلى فريق الدرجة الثانية برنسبيك

و مسولية مصاعفة

المنتخب أن الجرائر مي صاحبة الأرض والضيافة . وهذا يعنى ان الكرة الجزائرية باتت برمتها امام منعطف قاما أن تقرض نفسها من جديد كما فطت منذ مطلع الثمانينيات وتجحت في الوصول إلى مونديال ٨٢ و ٨٦ وأماً أن تغط في سبات عميق لا يعلم احد متي تستيقظ منه .

اصرار على المترفين

عبدالقادر كرمالي يعى هذه الحقيقة

• مثكلة المترفين

●● وواضع ان الفياب البارز في

من قبل ، وافضل نتائجها كان حلولها ثانية عام ٨٠ وثالثة عامي ٨٥ و ٨٨ . مليسون نسمة ومساحتها ٢,٣٨١,٧٤١ مليون كلم مريع . تأسس اتحاد الكرة فيها عام ١٩٦٢م وعدد اللاعيين المسجلين لديه هو ٧٢

الثمانينيات . فهو ممثل افريقيا في مونديال ٨٢ و٨٦ وحامل كأس افريقيا ٨٤ و ٨٨ وثاني الكأس عام ٨٦ . وتشارك الكاميون في المسابقة للمرة

يتميز المنتخب الكاميروني بالنضج لكن لا يعرف حتى اليوم مدى حماس اللاعبين على صعيد الاحتفاظ باللقب . اذ جرت العادة على الايتمكن المنتخب المشارك في المونديال من الفور باللقب وتنونس ٧٨ والجنزائير والكاميون ٨٢. والمغارب والجزائس ٨٦ ء . والمسؤوليون عن المنتشب يعدون بالجدية في الأداء لكن قد يكون

للاعبين راي اخر .

البطولة الافريقية بالرغم من وفرة اللاعيين المعترفين في صفوفه . وسبق له ان شارك في النهائيات ثلاث مرات غضرج من الدور الأول عامي ٦٨ و ٨٦

وحل رابعا في يطولة ٦٥ . واستبعد مدرب السنغال وهو الفرنسي كلود لورو لاعبين معروفين

ييلغ عدد سكان الكاميون ١٠,٥

ملايين نسمة ومساحتها ٢٤٤,٥٧٤

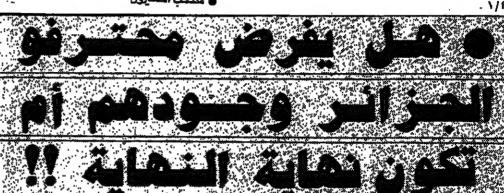
الف كلم مربع . تأسس اتحادها عام

١٩٦٠ وهويضم ١٠ ألاف لاعب.

و بنتفب النفال

●● لايزال بيحث عن فرصته في





يقود الأسود

• هولندي يقود النسور

● واستدعت نيجيريا سبعة من المحترفين للاشتراك في البطولة منهم كيشي ورشيد بيكيني واغوستين اوغوافون .. ومثل هذا الاشتراك المكثف للمحترفين دليل عبلي أن نيجيريا ستلعب دورا رئيسيا في

وييلغ عدد سكان نيجيريا ٩٥ مليون نسمة ومساحتها ٩٢٣,٧٦٨ الف كلم مربع . تأسس اتحادها عام ١٩٤٥ وهو يَضُم ٢٠١ الف لاعب .

و منتخب للكوت ديفوار

●● لايستقر على مستسوى ثابت . وخسارته مباراة واحدة فقط في ١١ مباراة خاضها العام الماضي لا تعنى بالضرورة انه منافس على اللقب الافريقي . ورغم مشاركته في المسابقة تنسع مرات من قبيل فان الكياس الاقريقية لم تبتسم له ولو سرة واحدة ..اما افضل تتائجه فيها فكانت حلوله شالثا في الأعنوام ٦٥ و ٦٨

• زاهوی غانب ونوفایا خارج الفورمة

٠٠ يدرب المنتفب حاليا اليوغوسلاق رادى اونياتوفيتش. وتدرب المنتخب في فرنسا لأن لاعبيه البارزين منضمون الى انديتها . ومن سرء حظ المنتخب أن صانع العابه فرنسوا زاهوي ۽ طولون ۽ مصاب في حين أن هدافه الأول يوسف فوفانا ه موناكو ، ليس في احسن أياسه فاستبعده مسؤولو النادي الفرنسي من التشكيلة الرئيسية منذ اشهر عدة . وربما بلقى فوفانا الفرصـة المناسبة في البطولة الاضريقية وفي طريقها الى النهائيات فازت

ساحل العاج على انجولا ٢/صفر و٤/١ وتعادلت ومالي ٢/٢ ثم قازت عليها ١/٢ . ييلغ عدد سكان ساحل العاج

۲۲۲.٤٦٢ كلم مسريع ، تسأسس اتحادها عام ۱۹۹۰ وهو يضم ۲۵۰۰

• منتخب الكاميرون

●● مناحب لقب الأسود الكاسرة والسجل الأبرز في القارة على مدى

• تيبو منياشي الروسى

●● يـدرب المنتخب السـوفييتي فاليري تيبومنياشي . اما الاعداد للبطولة الاقريقية فتم عبر مباريات محلية وخارجية وانتهى بمعسكر في

وسيحضر المحترفون الى الجزائر لتعزيز قوة المنتخب ومنهم اومام وكانا بييك وارنست ابيونغي وتوماس نكونو كما سيشارك جوزف انطوان بل في الدور الثاني .. ويقود دفاع المنتخب جوزف كوندى غير ان خطى الهجوم والوسط لايزالان يعانيان من اعتزال روجيه ميلا وتيوفيل ابيغا وغريغوار

التمام / ألفالا الزياضية

الجق فريق الطائرة الإتجادي

هزيمة مؤلف يقريق الإنفاق ضمن

مساريات الموري المثار وجناة التقوق الاتجاذي تتبجه الاستهتار

وعدم النباوة من الاتفاقين اليين

مخلواة اللياراة وهم واضعين و

اعتبارهم ان الفور لهم وان يضمأ

الاتحد امام ضرباتهم السنطة

ولكن تجوي الإتحاد أوقفوا

الغرور الاثفاقي عند هده وفاروز

بيلالة السواط تظرفة ٥٠/٨

THE PARTY OF THE

الزياش إفهد الهنيان

تجاذل فريقا للوحنة والرياض

في المعاراة التي النبعث عصر انس

على استك لللزيلارياض وثلك في

الإسبوع التقييع عضرمن مناصات

الدوري للمناز شحل فدف الوحدة

سمير عبدالشكور فيما سجل هدف

الرياض فهد الجمعان. وقد جاءت

مُجْرِياتُ المِاراةُ في الشوط الإول

حبث بدات الباراة بشكل عبام

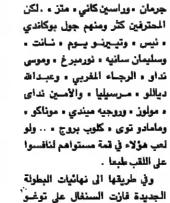
متوسطة للسنوى حيث لع تظهر

اللعشيات الفنيسة بسل اقتكسرت

المصلين وهذا نبائح لظروف

القريقين وخوف كارمتهمدان يخسر

مقطة أو عصلتن وبالداث الرياض



بالانسطاب وعبلى تونس ٢/صفير و۱ /صفر .

يبلغ عدد سكان السنغال ٦٫٨ ملايين نسمة ومساحتها ١٩٧ الف

طائرة الاتفاق تسقط على ارضها بجدارة الاتحاد

النتي لايشنز أبدا وهو

المهدد بالهبوط لاستما ولزر الراث



• الاخضر بلومي

كلم مربع . تأسس اتحادها عام

ی میلا

١٩٥٥ وهو يضم ٤ ألاف لاعب .

هو الاقرب في المنافسة له باليقاء في

• منتثب زامییا

🗨 منتخب مصر

• السَّنْفَالُ تَعَرِّرُ صَفُوفِها بِمَجْتَرِفِيهَا الثَّمَانِيةَ

يواليا وموسوندا اكبر أوراق زامديا الرابحة

• كىنياضىف شـــىف البطولة مرة أخرى

●● حقق نتيجة ممتازة في دورة سوول الأوليمبية قبل عامين عندما هزم نجوم ايطاليا ٤/صفر قبل ان يخسر بالنتيجة ذاتها امام المانيا الغربية في الدور ربع النهائي . نتائج المنتخب متارجحة . وماحقته في تصفيات مونديال ايطاليا دليل على

بوالیا نجم ایندهوئن

●● وأفضىل نتيجة لــــزامبيـــا في السابقة الافريقية حققتها في بطولة ١٩٧٤ بحلولها ثانية وفيبطولة ١٩٨٢ بحلولها ثالثة لكنها فشلت في الدور الأول في ٧٨ و ٨٦ . والسورقتسان الرابحتان لزامبيا تتمثلان بالمهاجم كالوشا بواليا الذي يلعب مسع ايندهوقن الهولندي و صاحب الكرة الذهبية الاضريقية ١٩٨٨ - وبنجم الوسط تشارلز موسوندا الذي يلعب مع اندرلخت البلجيكي . ويدرب المنتخب صامويل ندوهلوفو ويساعده الألماني الغربي هانز لوسمان . وفي طريقها الى نهائيات الكأس الـ ١٧ فازت زامبيا عنى موزامبيق ١ / صفر و٣/صفر وفازت على الغابون ٣/صفر وخسرت أمامها ١/١ .

عدد سكان زامبيا ٧ ملايين نسمة ومساحتها ٧٤٦,٢٥٢ الف كلم مربع ، تأسس اتحادها عام ١٩٢٩ وعدد لاعبيه ١٨٠٠ لاعب .

• منتئب کینیا

• احد اضعف المنتخبات المشاركة وسجله يدل على ذلك باعتبار انه يشارك في النهائيات للمرة الثالثة فقط، وفي المسرتسين السسابقتسين ۱۲ و ۸۸ مخرج من الدور الأول .

أسعم كينيا متواضعة

●● وحققت الكرة الكينية اخبرا

• ثابت البطل

بعض النجاح على صعيد الفرق بفضل غورماهيا حامل كنأس الكؤوس الافريقية ١٩٨٨م . لكن الأسر يختلف كثيرا بالنسبة الى مسابقات المنتخبات . افضل لاعب في صفوفه هـ المهاجم بيتر داوو . ولا يضم المنتخب اي محترف اما مدربه فهو محمد خيري ويساعده الألماني الغربي برنهارد زغول . وفي طريقها

بطولة الرماسة بدأت بالقاهرة

المقدمة من الاتحاد الدولي للرعابة وكاس احسن رامي عربي والشدد من الاتحاد العربي للرماية ، عربية واجنبية والتى تستمر

> وبطولة اخرى للفرق وتبلغ جوائز البطولة مانة وستين الف دولار الى جانب الجوائز القدمة من الهيئات والنوادي المصرية والميداليات

ويذكر أن هذه البطولة تحسب ضمن البطولات التمهيدية المؤهلة ليطولة كاس العالم حيث تندرج نتانج اربع بطولات للوصول ال كاس العالم وهي البطولة التي بدات بالقاهرة وبطولات اسبائيا والامريكتين والبرتغال

الى نهائيات الكاس الـ ١٧ فارت كينيا

عيل السودان ١/ صفير وخسرت

امامها صفر/۱ قبل ان تتقوق بركلات

الترجيح ٦/٥ . وفي الدور الحاسم

فازت على مالاوي ٢/٣ ثم تعادلت

عدد سكان كينيا ١٨ مليون نسمة

ومسلحتها ٦٤٦.٦٤٦ كلم صربح .

تأسيس اتحادها عام ١٩٦٠ وعندد

معها صقر /صفر

لاعبيه ١١ الف لاعب .

ہ ملجر

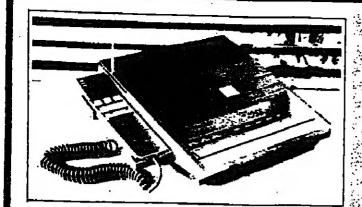
الندمسة والغضية والبروشرية بدأت بالقاهرة امس منافسات بطولة العالم الرابعة والخمسين للرماية على حمام العلب بمشاركة ثلاثمائة رام بمثلون عشرين دولة

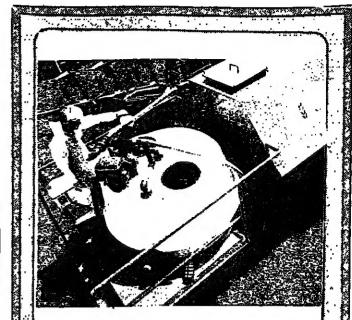
> اربعة ايام . وتتضمس بطبولية للفيردي

الجهيي **JERAISY**

Dictaphone CIAIII أجهزة الإمشالاء العالبية الجكودة

• تغنيا كي عن الحكالية وشروي النب الوقت . • تقوف وليم عن النبوع الأثراط والنبي ل الملكون في استاندرد • انظم لا حاصلة من وقت والدين المكون الستاندرد





حاوية جديدة لضمان السلامة

عند مكافحة الآفات الزراعية

: فَ مَعْرِضَ لَلْجِمَعْيَةَ الزَّرَاعِيةَ اللَّكَيَّةِ الْبَرِّيطِلْقَيَّةَ ثَمْ عَرَضٍ هَارِيةً جديدة من شانها زيادة فعالية عملية رش الديدات الحشرية وذلك لانها تجمع حاوية للماء ومخزن للمواد الكيميائية كما انها بسهل عملية للزج والخلط بينهما بالإضافة الى انها تضم مجموعة كاملة من معدات الامان والاسعاف الاولى بالاضافة ال بعض اللابس الواقية التي تخزن فيخزانه خاصة في مؤخرة للوحدة النقله



شاحنه شوكية للاماكن الضيقة

ظهرت في الاسواق البريطانية شاحنه شوكية جديدة للاماكن الضيقة سعتها ٢ طن يمكنها العمل في المرات التي لايتجاور عرضها ٥٠٠ امتار (١٢٠٤ اقدام) وتعميل الشاهنه الجديده بالديزل او بالبترول حيث تستطيع رفع شحنتها الى علو يبلغ اربعة امتار (١٣ قدما) .

ب السوزراء الترك علم من مصدر رسمي ان الأجهزة الأمنية الايرانية القت القبض

على لصين في غرفة رجل اعمال تركى يرافق رئيس الوزراء التركى يلديريم اكبولوت في الزيارة التي يقوم بها لايران والتي تستغرق تم القاء القبض على اللصين في

اطلائطيس يعبود فندق الاستقلال الكبير ، هيلتون سابقا ، بينما كان رجل الأعمال يرافق اكبولوت الى اصفهان . وسط

واشتطين .. واس .. اعليز سنولو وكالة الفضاء الامريكية ردا على سؤال وجهته وكالة (تاسا) ان مكوك الفضاء الامريكي الأنبساء الإيسرانيسة افساد رئيس طلانطيس الذي انطلق الى الفضاء البرونوكول ، المراسم ، في رئاسة الخارجى يوم الاربعاء الماضى الى الجمهورية الايرانية اهمد دانيالي ان المسالة لم تكشف قبل الأن لأنها وكانت اطلانطيس قىد طرحت ليست هامة . وحسب قوله قبان قصرا اصطناعيا استخباريا في اللصين هما موظف يعمل في الفندق الفضاء في وقت سابق من امس تبلغ

و احد شركانه . وافنادت الوكنالة ان وسنائل الإعلام التركية انهمت عناصر من الأجهزة الامنية السرية الإيرانية بالدخول الى غرفة رجل الأعمال

بروتين لمنع نزلات البرد !!

تمكن العلماء لأول مرة من استحداث بروتين وقاني يؤدي تناوله الى منع

ونشرت مجلة ، نيتشر _ الطبية ، العلمية أن العلماء استفادوا من طريقة طبية مستخدمة حاليا في محاولة علاج مرض الايدر وذلك باستحداث بروتين اطلق عليه اسم ايكام/ مسابه للبروتين الموجود في جسم البشر والذي يؤدي اتلافه بواسطة الفيروسات المختلفة الى الاصابة بنزلات البرد

واوضح البحث الطبي ان البروتين الجديد يشكل عازلا وقائيا يجذب الفيروسات المسببة للبرد بعيدا عن خلايا جسم الإنسان بصورة تساعد على عزل الفيروسات ومن تم القضاء عليها .

الافراط فى القموة يمرض الظ

كشفت دراسة طبية ان الإكثار من تناول القهوة يؤدي الى زيادة احتمالات الإصابة بأمراض القلب .

انقاذ رجل غابات ذكرت الشرطة في ميونيخ انها

الارضيوم غد الاحد

تكلفته ٥٠٠ بليون دولار وينزن

٣٧.٣٠٠ رطل ويستطيع التقاط

صور فوتغرافية من علو شاهق

والتصنت لاتصالات اليكترونية

عثرت على رجل غابات حقيقي يعيش منذ قرابة السنة ف حالة فقر مدقع في كوخ بناه بنفسه في غابة غارشينغ قرب

وعندما جاء ممرضون للاهتمام به نزعوا من قدميه ما كان يقوم بمثابة حدداء كما ننزعوا بعض اصبابح القدمين التي تجمدت بفعل الصقيع

الوفاق الامريكي السوفييتي هتى ني الطوابيج

موسكو وسبق للولايات المتحدد ان

اصدرت طو ابع بريدية مستركة مع

كل من فرنساو استرالياو السويد .

تطوير جهاز

للكشف الفوري

عن الحوادث

السيد اكارد فروند

خبير السلامة الرورية

مقوم بأحسار معدات

جديدةتم ادخالها لتطوير

النظبام الذي اخترعه

للكشف الاوتسومساتيكي

والقوري للحوادث

المرورية

المرورية

واشنطن / اعلنت الاجهزة البريدية الامريكية ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي سيصدران اربعة طوابع بريدية مشتركة في الخريف القبل.

وسيقوم الفنان الامريكي بيتر كوتشي برسم طابعين على ان يرسم السوفييتي فلاديمير بيلين الاثنبن الباقيين وسيكون موضوع هذه الطوابع مستوحي من الحياة

مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ٢٧ شخصا في تصادم قطار بايرلندا الشمالية

بلفسست .. د ب ا .. اعلنت الشرطة في بلغاست امس الجمعة أن ثلاتة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب سبعة وعشروز شخصا قبل منتصف ليلة امس الاول الخميس عئدما اصطدم قطار بسيارة عند مزلقان لايـوجد بــه

وكأن بالسيارة التي صدمها القطار وشطرها نصفين زوجان وابنيهما وقد قتال الزوجان على الفور بينما اصب الطفلان باصابات خطيرة .

وقد خرجت عربنان من عربات القطار النسلاث عن القضيان وغاصتا تمانية امتار اسفل جسر وقد قتل واحد من ركاب القطار

البحرية وسيحدد سعرها بـ ٢٥ . سنتا للطبعة الاصريكية ويـ ٢٥ كو بيكا للطبعة السوفييتية . ومن المقرر ان يصدر الطابع الاول من السلسلة في الثلاث من تشرين الاول/اكتوبر المقبل في بالتيمور (ولاية ميريالاند₎ وفي

الصين خلال عام الرياض .. واس .. ذكرت احصناءات رسمينة نشرتهنا الصحيفة الصيئية اليومية (تشينا دايلي) ان عدد الجرائم التي ارتكبت في الصدين عام

١٩٨٩م بلغت الرقم القياسي اذ وصلت الى مليون و ٩٧٠ الف حريمة مقابل ٨٣٠ الف جريمة تم احصاؤها عام ١٩٨٨م . واشارت صحيفة إتشينا دايلي الى ان هذا الارتضاع المذهل ١٣٧٪ من الجرائم شغل

واوضحت الدراسة التى نشرت

هنا ان نسبة الكوليسترول في الدم

تبرتفع منع زيادة الكمينات التي

كما اوردت الدراسة احصائيات

عن وفينات امتراض القلب غبير

المرتبطة بارتفاع ضغط المدم او

التدخين تكشف ان غالبية هذه

الوقيات ناجمة عن الادمسان على

وقالت الدراسية ان من يزييد

معدل تناولهم للقهوة عن سبعة

اكواب يوميا هم الأكثر عرضة

مليونا جـريمه في

تناول القهوة .

يتناولها الشخص من القهوة .

قنبلة موقوته في مياه

الشرب بالمانيا!

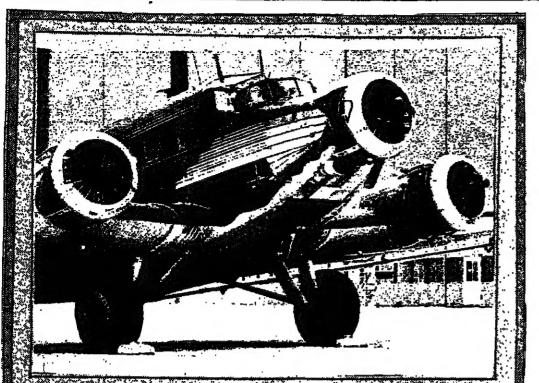
بون .. و اس .. اكد المسئول عن

المعهد الالماني الغربي للمراقبـة النقنية في فيلدرسنادت جنوب غرب المانيا الاتحادية وولف برجمان ان حوالى ٢٣ الفطن من المواد المبيدة للطفيليات تلقى كل عسلم في الماء الصناسح للشرب في المانيسا وحندر وولف برجمان خلال

اجتماع حول موضوع مبيدات الطفيليات والمياه الجوفية قائلا ان الوضع ينذر بالخطر ونحن قاعدون على قنبلة موقوته واضاف المسئول الالماني ان خمس عدد المصانع الذي ببلغ ٦٤٠٠ مصنع لتوزيع الماء في المانيا الاتحاديث لاتلتزم بالمعايير الجديدة والمتعلقة بكممة المبيدات التى ينبغي صبها في المياه الصالحة للشرب

رجل فضاء ألماني في مهمة سوفستية

بون .. و . ا .س .. اعلن في بون انه ولأول مرة سيشارك في العام القادم رجل فضاء المانى في مهمة فضائية سوفيينية . وسيكلف رائد الفضاء الألمانى بتنفيذ تجارب على مهام علمية مختلفة من على ظهر المحطبة الفضائية مير وسيخلف بذلك اثنين من مو اطنیه کانا قد شارکا فی مهمات امریکیة عامی ۱۹۸۳م/۱۹۸۵م .



طائرة ركاب عتىقة في معرض للطيران

اقلمت اجتدى فنركات العلمال الأوروسة فغرسة احتقالا صَحْما بِمِنْكُمِينَةُ مِرْوِرْ ﴿ عَلَما عَلَى تَشْغَيلُ طَاكُرُاتُهَا فِي تَقُلُ الركاب والمضطلع وافانت معرضا مصغرا تطائراتها التي كفات تعمل في الحقية الأول من خاريج عمل الشركة .. وفي الصورة تبدو احدى الطائوات العثيقة الذي كانت تسيخدمها مده

، اکس ۱۳۰ طائرة حديدة انبر ع من الصوت ب٥٠ ضعفا

واشتطن ـ واس . فرزن اربع شركات امريكية بتخمصية في مستاعة الطائرات الإشتراك في اعتاج طائرة طراز ويبن ١٣٠ يقوق سرعتها سرنته الصورة بخمسة وعشرين ضعفا واكتب هذه الشركات لنه وحالة فالذا اعتبيت الحكومة الاتجاداة الامريكية هذه الإنقاقية فالها ستعمل عل توحيد شهودها ويتقاسم تكاليف لشروع فيعابينها

eeke! لوس .. 1 ف ب .. طالب امس الاول الخميس شرطي في بيفري هيلس صفعته المثلة زازا غليور العام الماضي خلال دورية سير كان يقوم أبها بمبلغ عشرة ملايين دولار كعطل وضرر لـلاهانـة التى لحقت بـه والتحقير الىذي تسعسرض لسه

واستخدام العنف معه

صفعة بعشرة ملايين

وكان ضابط الشرطة بول كريمر النذي تقدم بدعوى امس الاول الخميس امام المحكمة العليا ﴿ لبوس انجلس تعبرض لصفعب أرحهتها البه المثلث زازا غابس عندما اوقف سيسارة رولز رويس كانت تستقلها لتصريس محضم

وخلال المحاكمة التي تولت وسلال الاعلام تغطيتها في شكل واسع اعترفت عابور في التناسع والعشرين من ايلسول/سيتمبسر الماضى بانها كانت تقود سيارتها من دون ترخيص وانها تناولت كحولا واستخدمت العنف ثم استأنفت الحكم بعد ذلك .

واوضيح مصامي الشرطية ریتشارد توماس ان موکله قرر رفع دعوى على المثلة بعد بسرنامسج تلفىزيسونى عسرض في كسانسون الاول/ديسمبر وقال محسام اخر للشرطة ويليام بسارتيز ان هنذا التحقيق يجب ان يبين للمشاهير انهم لا يستطيعـون ان يسمحوا لانفسهم بكسل شيء بحجسة انهم قلارون على الوصول الى وسلال

بليون نسمة زيادة سكان الأرض

جئيف .. و . ا .س .. اعلن مسؤول في منظمة الامم المتحدة انه سيضاف الى عدد سكلن كبوكب الأرض خبلال العقد الجاري بليون نسمة . وأوضح المسؤول ان عدد سكان العالم سيرتفع الى ٢٥ . ٣ بالابين نسمة خالال

ذكرت السلطات في ليما انه تم انتشال ثلاث وثلاثين جثة بالقرب من قرية سان ميجويل التي دمرت من جراء انهيار ارضى . وذكرمكتب الدفاع المدنى فيبيرو ان خمسين قرويا مازالوا في عداد المفقودين وان ثلاثسانة شخص

اصبحوا بلا ماوى بسبب الانهيار

الأرضى الذي وقع يسوم الثلاثساء

بعد خمسمائة وثمانين كيلو مترا تنمال شرق العاصمة ليما وكان الانهيار الأرضي قد وقع بعد هطول امطار غزيرة تسببت

الماضى حول القرية الواقعة على

طيائس .. يسقط طائرة حربية!!

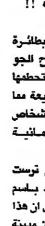
ئيوبلهي ..ق. ن . ١ ..

ونقلت وكالة برس ترست البندية عن متحدث بياسم سلاح الجو امس القول ان هذا الحفث وقع بالقرب من مبينة ميزوت التي تبعد ٦٠ كلم الى-الشمال من العاصمة دلهي . واضاف ان الطيار قد قذف

يواسطة المظلة

ادى ارتطام طائر بطائرة صربية تنابعة لسلاح الجو الهندي أق سقوطها وتحطمها في احدى الطرق السريعة معا ادى لمصرع اربعية اشخاص على الأقل وجرح تمانية

نفسته مز الطبائيرة وهبط



معظم السوقنين متشائمهن موسكو .. ا ف ب .. كثنف استطلاع للراي نشرته امس الجمعة صحيفة البراقدا ان السوفييت في غالبيتهم الكبرى متشائمون ويعتبرون ان كميات البضائع في المخازن

يضا في فيضان نهر مايو وارتفاع

منسوب مياهه وبجرى ثقال

الامدادات الغذائية والطبية جوا

الى سكان القريسة التي لا تسزال

معزولة بسبب الفيضانات .

واجرت هذا الاستطلاع في الاونة الاخيرة اكلايمية العلوم الاجتماعية التابعة للحزب الشيوعي السوفييتي في موسكو وفي كيروف الواقعة على بعد ستمانة كيلومتر تقريبا شرق العاصمة وقد تناول الاستطلاع عيئة من ثلاثة الاف شخص في كلا المدينتين

واثبت ان ٨٣ في المئة من النين شملهم الاستطلاع ﴿ موسكو و ٧٥ ﴿ المئة في عبروف برون أن منك كميات أقل من البضائع في المخارد بينما اعتبر ٦٦ في الغة في العاصمة و ٧٥ في المنة في كيروف أن هنك كميات أقل من المواد الغذائية . اما عندما سنلوا بمناسبة الانتخابات البرلمانية المحلية حول اي نقطة يتعين على

النواب تركيز انتبامهم وضم الإشخاص النبن شملهم الاستطلاع في الطلبعة تحسين العلاقات بين الناس والإخلاق العامة يتبعها تحسين مستوى للعيشة

وكان هذا المطلب الاخير احتل المرتبة الاول في استطلاعات الراي التي اجريت في

يشار الى أن اكثر من ٨٠ في المنة من الاشخاص الذين شعلهم الاستطلاع يعتبرون أن بعض التقدد سجل في اطار نشر الديدوقراطية في المجتمع لصالح البيريسترويكا التي اطلقها الرعيم السوفييني ميخانيل حور بانشوف

